

PASSION FOR PERFECTION*



LOOK CYCLE INTERNATIONAL
27, RUE DU DOCTEUR LÉVEILLÉ - BP 3 - 58028 NEVERS CÉDEX - FRANCE
TEL : (33) 03 86 71 63 62 - FAX : (33) 03 86 71 63 11
WWW.LOOKCYCLE.COM

Idee créative : DDB Nouveau Monde // Réalisation : LOOK // Photos Produits : JP. Ehrmann // Photos ambiance : Presse Sports - JM. Bancel
Photo P. Varney (page 35) - Norbert Wilhelm // Photo François Chaboud (page 39) - Focal Point // * LA PASSION POUR LA PERFECTION
Impression : IMPRIMERIE NORMALISÉE - France

// 2009 PRODUCTS

INTRODUCTION



Dominique BERGIN

Président Directeur Général de LOOK

Les années Olympiques sont toujours des années d'exception tout comme la nouvelle gamme que vous allez découvrir dans ce catalogue résolument technique.

Une saison 2008 / 2009 qui démarre très bien : 2 victoires d'étape avec l'équipe Crédit Agricole sur le Tour de France, plusieurs victoires avec nos pédales, remise du Prix du Meilleur Vélo de route de l'Année au départ de Bourg-d'Oisans en présence de Christian Prud'Homme, Laurent Jalabert et Roger Legeay, un rayonnement très fort à Pékin avec les équipes de France, Chine, Russie, Canada, USA avec Jenny Reed.

Rappelons une fois encore que la Chine qui pourtant produit plus de 90% des cadres carbone vendus dans le monde, à choisit la technologie et le savoir-faire LOOK pour ses athlètes.

LOOK est une entreprise d'exception par ses hommes, ses valeurs et ses choix technologiques.

De l'Olympisme nous partageons l'esprit d'équipe, la passion, le progrès, la performance, l'amour du sport et la fraternité.

Avec vous, nous partageons la passion de la perfection et du vélo.

Bonne Lecture...



LOOK 586,
élu Vélo route de l'année 2008
par le magazine Le Cycle



ROUTE

> Pédales 06 - 13
> Cadres 14 - 29

ELLE

> 30 - 31

TRIATHLON

> 32 - 41

PISTE / CLM

> 42 - 47

VTT

> Pédales 48- 53
> Cadres 54 - 61

ACCESSOIRES

> 62 - 65

TEXTILE

> 66 - 69

VÉLOS

> 70 - 71

GÉOMÉTRIES

> 72 - 75

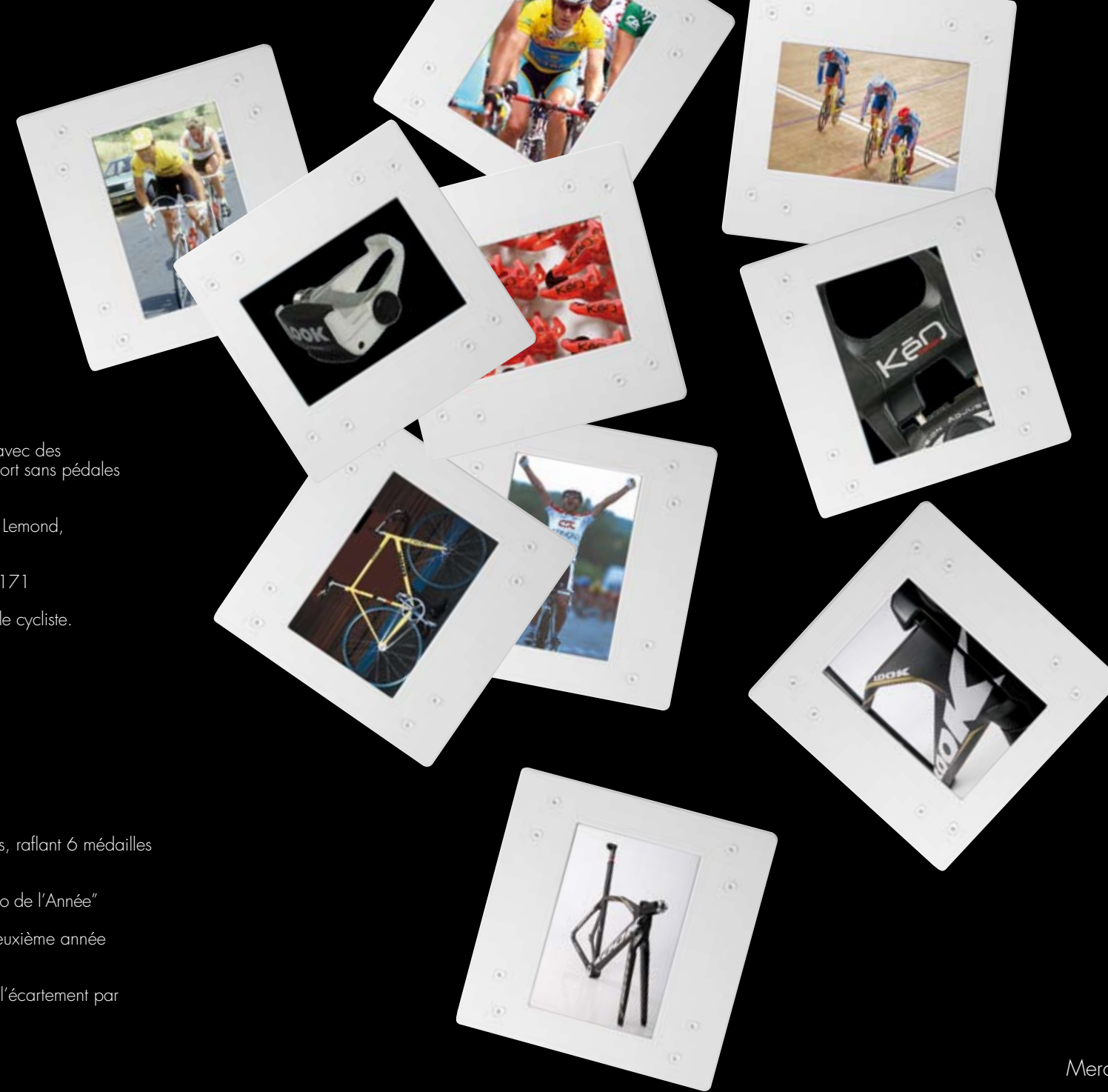
PALMARÈS TECHNOLOGIQUE 1983//2009

1983 – 2008 : 25 années de « success story », 2009 promet...

- 1983** – Lancement de la première pédale automatique.
- 1985** – Bernard Hinault, remporte le Tour de France. A l'époque, tout le peloton roule encore avec des cale-pieds. LOOK visionnaire : plus personne n'imaginerait aujourd'hui pratiquer ce sport sans pédales automatiques.
- 1986** – LOOK propose le premier cadre carbone (avec tubes TVT) qui portera chance à Greg Lemond, vainqueur du Tour de France cette année là.
- 1988** – LOOK fabrique le premier cadre carbone entièrement réalisé à la main : le LOOK KG171
- 1989** – la pédale LOOK Arc est mise au point, elle offre de multiples options de flottement pour le cycliste.
- 1990** – Premier cadre carbone monobloc.
- 1991** – Premier cadre monobloc de piste.
- 1992** – Laurent Jalabert gagne le maillot Vert du Tour de France sur son LOOK KG96.
- 1994** – Luc Leblanc devient Champion du Monde sur le LOOK KG 171
- 1995** – Laurent Jalabert gagne le Tour d'Espagne sur son LOOK KG171
- 1996** – Les cadres de piste en carbone LOOK remportent un franc succès aux Jeux Olympiques, raflant 6 médailles (4 médailles d'or et 2 médailles d'argent)
- 1998** – Le KG 171 avec des tubes à structures différenciées et à épaisseurs variables est élu "Vélo de l'Année"
- 1999** – LOOK met au point le LOOK KG281 et remporte le prix du vélo de l'année pour la deuxième année consécutive en France.
- 2000** – Première pédale carbone ergonomique avec la CX 7 qui permet de régler l'assiette et l'écartement par rapport à l'axe de la pédale
- Aux Jeux Olympiques de Sydney, LOOK remporte 7 médailles

- 2001** – Laurent Jalabert gagne son premier maillot de meilleur grimpeur sur son LOOK KG281
- 2002** – LOOK reçoit le Trophée INPI de l'Innovation
- 2002** – Laurent Jalabert gagne son deuxième maillot consécutif de meilleur grimpeur sur son LOOK KG 381i. Le LOOK KG381i est élu vélo de l'année en France.
- 2003** – Le KG486 reçoit l'Oscar du Design, le KX light est élu Vélo de l'Année en Espagne
- 2004** – Nouvelle pédale Kéo, 95 grammes de concentré de technologie carbone avec un tout nouveau standard de cale. La pédale Kéo reçoit l'Oscar du Design
- LOOK lance le 585, un cadre carbone à moins d'un kilo ; nouvelle fourche HSC5 SL (295gr.), l'une des plus légères du marché.
- Aux Jeux Olympiques d'Athènes, LOOK remporte 9 médailles
- 2005** – Thor Hushovd remporte le Maillot Vert du Tour de France
- Naissance de la Kéo HM, Premier corps de pédale en fibres longues de carbone comprimées
- 2006** – LOOK lance le 595, utilisant pour la première fois le Système EPost et des Nano Tubes de carbone. Sur ce nouveau vélo, Thor Hushovd remportera la dernière étape du Tour de France sur les Champs-Élysées et le classement par points (meilleur sprinteur) du Tour d'Espagne 2006.
- 2007** – LOOK lance le 586, monocoque issu d'une technologie innovante et primée.
- LOOK lance la QUARTZ, la nouvelle pédale VTT révolutionnaire.
- LOOK lance le VTT 986 Off Road : premier cadre 100% en carbone adoptant un système de tige de selle intégrée : l'E-Post LOOK.
- 2008** – Le LOOK 586 est élu vélo de l'année en France.
- LOOK remporte 15 médailles aux Championnats du Monde sur Piste et 5 médailles aux Jeux Olympiques de Pékin.
- 2008 / 2009** – LOOK lance le 596, brillant successeur du révolutionnaire 496, pour la piste, la course contre la montre et le triathlon.
- Le triathlète Julien Loy décroche le titre de Champion du Monde de Longue Distance sur le LOOK 596. Sur ce même bolide, François Chabaud vient prendre la seconde place.

Merci à tous ceux qui ont contribué à notre palmarès. Votre passion pour le vélo alimente notre passion de la perfection.



ELLE

TRIATHLON

PISTE / CLM

VTT

ACCESSOIRES

TEXTILE

VÉLOS

GÉOMÉTRIES

KÉO : UN CAPITAL GÉNÉTIQUE DE VAINQUEUR, UNE RÉFÉRENCE INCONTESTÉE



Lorsque en 1985 Bernard Hinault s'est présenté au Tour de France sans cale-pieds, tout le monde est resté bouche bée. Comment pouvait-on envisager le vélo autrement qu'avec cale-pieds et sangles Binda Extra ? Mais la reconnaissance a été rapidement au rendez-vous !

Véritable innovation de rupture, la pédale Look a radicalement changé la pratique du cyclisme de route. On peut affirmer que 90% des pédales automatiques route, disponibles sur le marché, sont des descendantes directes des pédales LOOK.

En 2004, toujours animé par l'innovation, LOOK a introduit la référence de pédale « Kéo ». Grâce au savoir-faire et à l'expérience de look, Kéo s'est rapidement imposée en devenant le numéro un. Aucune autre pédale n'a égalé les Kéo tant dans ses conditions d'utilisations, ses pistes et territoires empruntés et ses cyclistes qu'ils soient amateurs, confirmés ou professionnels.

Carbone compressé

Chez LOOK, nous utilisons notre propre méthode de compression de fibre de carbone sur nos pédales haute résistance. Leur cahier des charges est stricte : elles doivent présenter les caractéristiques de fiabilité et de durabilité optimales, sans surcharge de poids.

A l'instar des pattes de cadre en carbone ultra résistants, leur corps en carbone sont moulés en une seule pièce. L'utilisation de la fibre de carbone cumule les avantages :

- une plus grande flexibilité de design,
- une augmentation de la surface de la zone de contact entre la plateforme et la cale de 30%.
- un gain de poids de 50% par rapport aux premiers corps en aluminium
- une meilleure intégration à l'ensemble.

Polyamide renforcé avec fibre de verre, un matériau endurant

Grâce à son impressionnante durabilité, le Polyamide renforcé avec fibre de verre a été un de nos matériaux préférés pendant de nombreuses années. Il se moule bien et reste léger, même quand le corps de pédale exige plus de matériau. S'il ne peut pas rivaliser pour autant avec le carbone en terme de gain de poids, il représente l'alternative idéale pour les corps de pédale qui doivent résister à l'épreuve et à l'usure de milliers de kilomètres...



KÉO HM, Premier corps de pédale en fibres longues de carbone comprimées

Technologie et mise à l'essai des axes : au-delà de la norme

Nous portons une partie du monde sur nos épaules ou plutôt sur nos axes. Lors de ces 24 dernières années, nous avons vendu des millions de pédales, et leur avons fait parcourir des centaines de millions de kilomètres. Nous avons gagné des courses dans le monde entier. 60% du peloton a choisi LOOK. Les meilleurs coureurs comptent sur notre technologie et font confiance à la fiabilité de nos systèmes.

Chaque jour, nous mettons tout en œuvre pour mériter cette reconnaissance :

- nous effectuons plus de tests que quiconque dans ce secteur
- nous soumettons nos produits à plusieurs essais de normalisation mais avec des niveaux d'exigence beaucoup plus élevés que ceux qui nous sont demandés.
- nous nous assurons que chaque pédale passe avec succès les tests les plus stricts, les plus extrêmes et les plus violents au monde
- nous adaptons nos essais aux normes les plus sévères, puis nous les rendons encore plus rigoureux

Au cœur de notre démarche, nous avons développé un laboratoire unique en son genre. Il est équipé de plusieurs machines d'essais qui testent la fatigue, la dureté, la résistance à la traction ou aux conditions climatiques extrêmes, les cadences poussées jusqu'à l'échec final.

Au-delà des essais standard, nous menons également des essais spécifiques pour stimuler des mesures extrêmes de facteur Q ou une supination extrême, une véritable mise à l'épreuve pour les pédales.

Sur toute sa gamme de pédale, LOOK utilise des aciers bénéficiant de très hautes propriétés mécaniques. Nos axes forgés à froid ont un traitement thermique très spécifique appelé cémentation. Ce procédé qui enrichit en carbone une très fine couche de la surface de l'axe, assure une très haute dureté afin d'avoir une très bonne résistance à l'usure. Il permet également d'obtenir une rigidité différenciée à l'intérieur et à la surface.

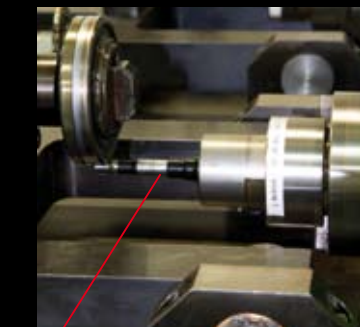
Au final, l'axe est non seulement résistant aux chocs, mais aussi, très bon en fatigue.

Lorsqu'on sait que chaque axe fait l'objet d'une inspection manuelle et préparé pour être mis en place dans chaque corps de pédale, on comprend mieux d'où provient notre réputation. Nous n'utilisons que les roulements à billes ou à aiguilles les plus performants, capables de résister à un grand nombre de révolutions par minute dans des conditions des plus défavorables.

Nos axes titane sont en TA6V, d'un grade qualifié aéronautique. Un dépôt carbone réalisé sous vide est appliqué sur la surface afin d'avoir la meilleure tenue à l'usure possible.

Nous inspectons chaque axe pour garantir un état de surface et une dureté constants. Les dimensions et les diamètres spécifiques aux produits LOOK sont utilisés afin de pouvoir produire l'axe Ti sans limite de poids le plus fiable du marché.

LOOK est Fournisseur officiel 2008 des équipes UCI ProTour : CA, Astana, Silence Lotto, Caisse D'Épargne, Lampre, Liguigas, Quickstep sur les pédales Kéo.



Test de fatigue de l'axe > 300 000 cycles (100 heures)



Roulement à aiguilles supportant la charge



Double roulement à billes assurant résistance et précision



KÉO HM TI

« Fabrication 100% manuelle
(Carbone HM fibres longues) »

CORPS : CARBON HM, MOULÉ À TRÈS
HAUTE PRESSION

AXE : TITANE

HAUTEUR AXE-SEMELE : 15,2MM

MULTITENSOR : AJUSTABLE DE 10 À 18 NM

POIDS : 95GR. (258GR LA PAIRE AVEC CALES ET VIS)



KÉO CARBON TI

« 95 grammes de carbone moulé »

CORPS : CARBON INJECTÉ

AXE : TITANE

HAUTEUR AXE-SEMELE : 15,7MM

MULTITENSOR : AJUSTABLE DE 10 À 18 NM

POIDS : 95GR. (258GR LA PAIRE AVEC CALES ET VIS)



KÉO CARBON

> LEVIER BLANC

> LEVIER NOIR

« Nos pédales équipent les meilleurs
équipes et coureurs du monde : Crédit
Agricole, Astana, Caisse d'Epargne,
Quickstep, Liquigas, Silence Lotto... »

CORPS : CARBON INJECTÉ

AXE : ACIER

HAUTEUR AXE-SEMELE : 15,7MM

MULTITENSOR : AJUSTABLE DE 10 À 18 NM

POIDS : 115 GR. (298 GR. LA PAIRE AVEC CALES ET VIS)





KÉO SPRINT

> RED
> GRAPHITE

«La performance pure »

CORPS : POLYAMID RENFORCÉ
AXE : ACIER
HAUTEUR AXE-SEMELLE : 17,5MM
MULTITENSOR : AJUSTABLE DE 9 À 15 NM
POIDS : 130 GR. (328 GR. LA PAIRE
AVEC CALES ET VIS)



KÉO CLASSIC

> RED
> BLACK

« La performance accessible
pour le plus grand nombre »

CORPS : POLYAMID RENFORCÉ
AXE : ACIER
HAUTEUR AXE-SEMELLE : 17,5MM
MULTITENSOR : AJUSTABLE DE 8 À 12 NM
POIDS : 140 GR. (348 GR. LA PAIRE
AVEC CALES ET VIS)

LANÉO

Lanéo, quoi de plus naturel ?

Son concept est unique. Laneo rassemble les entreprises de l'industrie des sports de plein air et leurs adeptes pour mener des actions de protection de l'environnement. Vélo et nature ne faisant qu'un, c'est naturellement que LOOK Cycle soit l'un des partenaires fondateur.

Engagé depuis juin 2007, Look propose depuis, la pédale Kéo Laneo Sprint. Ce produit est une innovation car il contribue, dans le monde entier, à la réalisation de projets environnementaux.

Pour mieux comprendre, comment Kéo Laneo Sprint favorise notre « terrain de jeux de plein air », rendez-vous sur le site Web du Projet Laneo-Look à l'adresse <http://www.laneo.org/lookproject>



KÉO SPRINT

> LANÉO

CORPS : POLYAMID RENFORCÉ
AXE : ACIER
HAUTEUR AXE-SEMELLE : 17,5MM
MULTITENSOR : AJUSTABLE DE 9 À 15 NM
POIDS : 130 GR. (328 GR. LA PAIRE
AVEC CALES ET VIS)

QUARTZ ON ROAD

« Marcher et pédaler avec le même équipement »

Idéal pour tous ceux qui souhaitent non seulement bien rouler sur la route mais également s'assurer de marcher facilement à l'arrivée.



QUARTZ

> WHITE

CORPS : POLYAMID RENFORCÉ
AXE : ACIER
HAUTEUR AXE-SEMELLE : 12,5 MM (APUI CRAMpons)
ÉTANCHÉITÉ : 1 JOINT À LÈVRE + 1 JOINT MONTÉ SUR LE ROULEMENT
POIDS : 135 GR. (308 GR. LA PAIRE AVEC CALES ET VIS)

LES FIBRES DE CARBONE

Le « diamant noir » des matériaux

Comparées aux autres matériaux, les fibres de carbone autorisent un rapport formidable d'allongement pour un poids très faible. Raison pour laquelle, les secteurs de pointe comme l'aérospatial, l'aéronautique ou le sport automobile, les utilisent, principalement sous forme de feuilles, formées de fibres pré imprégnées de résine époxy.

Chez Look on utilise tous les types de fibres HR ⁽¹⁾, IM ⁽²⁾, HM ⁽³⁾, mais également des fibres très rares telles que le Pitch que l'on regroupe sous l'appellation de VHM. Elles peuvent être jusqu'à 3 fois plus résistantes à l'allongement que les HM. Extrêmement coûteuses et rarement utilisées dans l'industrie du cycle, c'est l'un des secrets de Look pour obtenir certains comportements magiques.

(1) HR pour Haute Resistance sont les fibres obtenues par la carbonisation la plus courte. Leur rigidité est la plus faible de la famille mais elles bénéficient d'un bon allongement à la rupture ce qui en fait un composant utile pour la fiabilité des produits. Les produits fabriqués uniquement à partir de fibres HR sont plus lourds car d'avantage de matériau est nécessaire pour obtenir la rigidité souhaitée.

(2) HM pour Haut Module sont les fibres 'haut de gamme'. Leur module d'élasticité est très élevé, environ le double de celui des HM. Ces fibres doivent cependant être utilisées à bon escient car elles peuvent générer des produits plus cassants. Les fibres HM permettent d'ajouter beaucoup de rigidité avec peu de poids.

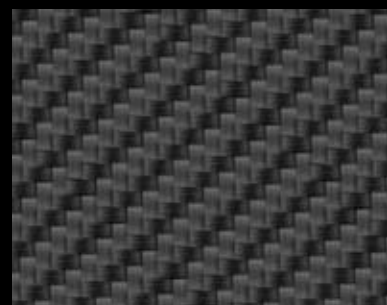
(3) IM Fibres Intermédiaires. Comme leur nom l'indique ces fibres sont un bon compromis entre les HM et les HR.

La grande expérience de Look et l'analyse considérable d'informations, accumulée depuis 25 ans, permettent de panacher ces différentes fibres pour placer à chaque couche de carbone et à chaque endroit du cadre, de la fourche ou des accessoires la fibre la plus appropriée et parfaitement orientée.



◀ *Assemblage manuel de différentes pièces de carbone pour la réalisation d'une potence*

▼ *Tresse de carbone multidirectionnelle*



« Lui donner du sens » en fonction de chaque utilisation

Les feuilles de carbone pré-imprégnées existent sous 2 formes : des fibres tissées ou tressées dans des directions multiples. Les fils de carbone sont tissés avec des motifs variables selon leur utilisation. Souvent ces feuilles sont réservées à l'extérieur des produits moulés car elles permettent un maintien homogène des produits et une esthétique plus recherchée.

> Les feuilles de fibres unidirectionnelles également appelées UD.

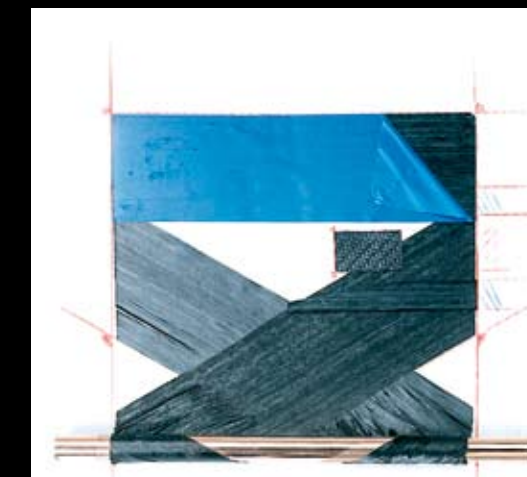
Les fils de carbone sont tous orientés dans la même direction sur la feuille. Comme un tube ou tout autre produit en carbone est composé d'une succession de couches, un des principaux secrets de fabrication et une des forces de Look, est dans le choix de l'orientation des fibres pour chaque couche. Cela permet d'obtenir très précisément le comportement souhaité pour la pièce fabriquée.

> NTC : Nano Tubes de Carbone

Chez Look, nous avons été parmi les premiers à utiliser des charges de NTC dans nos résines. Les Nano Tubes de Carbone sont des structures creuses extrêmement petites mais ultra résistantes.

Leur résistance à l'allongement est presque 5 fois supérieure aux HM. Les NTC ne remplacent pas les fibres de carbone dans un pré-imprégné mais sont incorporés à la résine époxy et ajoutent des propriétés nouvelles intéressantes.

Pour répondre à une polémique, les nanoparticules de carbone sont fabriquées par de très grands groupes chimiques qui en maîtrisent parfaitement les risques. Les NTC sont immédiatement encapsulés dans de la résine et deviennent des petits grains manipulables sans aucun danger par les industries qui les utilisent et encore moins pour les utilisateurs finaux.



Composition type d'un tube utilisant les feuilles de carbone unidirectionnelles

595 « L'arme absolue des vainqueurs »

Le 595 est devenu la référence technologique des cadres à raccords. Les pattes en carbone compressé, les tubes renforcés et multiformes, les raccords avec Nanotubes, le boîtier du pédalier en carbone forgé, et la tige de selle et l'E-post intégrée en font un modèle d'innovation sur deux roues !

« Précis. Intuitif. Réactif. Ce vélo est un rêve tout simplement ! » Ce sont des mots que nous entendons au quotidien pour décrire cette merveille technologique.

Pour les coureurs les plus agressifs, ce cadre est un pur bonheur. La rigidité de son boîtier de pédalier est unique. La rigidité latérale du tube de direction fait de ce modèle une véritable arme de victoire. La rigidité en torsion de la tige de selle intégrée inspire la confiance.

Pointu, le 595 reste assez confortable pour rouler pendant 21 jours à travers les Alpes et les Pyrénées, sur les plaines de France, non stop.



**595 ORIGIN
RED**

TYPE CARBONE : VHM (VERY HIGH MODULUS)
FOURCHE: LOOK HSC6 **RACCORDS :** CARBONE
HM NANO BOITIER FORGÉ **E-POST INTÉGRÉE :** AVEC
FILTRATION DES VIBRATIONS **PATTES :** CARBONE COM-
PRESSÉ - MONOBLOQUES AVEC BASES ET HAUBANS
POIDS CADRE : 1040 GR. EN TAILLE S, AVEC TUBE DE
SELLE NON COUPÉ **POIDS FOURCHE :** 350 GR.



**595 ORIGIN
PRO TEAM**

TYPE CARBONE : VHM (VERY HIGH MODULUS)
FOURCHE: LOOK HSC6 **RACCORDS :** CARBONE
HM NANO BOITIER FORGÉ **E-POST INTÉGRÉE :** AVEC
FILTRATION DES VIBRATIONS **PATTES :** CARBONE COM-
PRESSÉ - MONOBLOQUES AVEC BASES ET HAUBANS
POIDS CADRE : 1040 GR. EN TAILLE S, AVEC TUBE DE
SELLE NON COUPÉ **POIDS FOURCHE :** 350 GR.



**595 ULTRA
BLACK & WHITE**

TYPE CARBONE : VHM (VERY HIGH MODULUS)
FOURCHE: LOOK HSC6 **RACCORDS :** CARBONE
HM NANO BOITIER FORGÉ **E-POST INTÉGRÉE :** AVEC
FILTRATION DES VIBRATIONS **PATTES :** CARBONE COM-
PRESSÉ - MONOBLOQUES AVEC BASES ET HAUBANS
POIDS CADRE : 1040 GR. EN TAILLE S, AVEC TUBE DE
SELLE NON COUPÉ **POIDS FOURCHE :** 350 GR.



**595 ORIGIN
PRO TEAM**

**595 ORIGIN
RED**



SIMON GERRANS,
Victoire d'étape
Tour de France 2008



THOR HUSHOVD,
Maillot Vert, Tour de France 2008

LES TECHNIQUES DE COMPRESSION DU CARBONE

Un monde de différence et d'ingéniosité !



Tous les carbones compressés ne sont pas identiques, c'est pourquoi en 2004, le développement d'une technique propre de compression de carbone, a été un objectif prioritaire pour nos ingénieurs.

L'objectif était de gagner du poids tout en améliorant les performances en remplaçant par du carbone les pièces encore réalisées en aluminium.

> Des résultats spectaculaires en 4 ans.

Pour le 585, les ingénieurs de LOOK ont mis

au point et développé la technique du carbone compressé à très haute pression, inspirée des procédés de forge métallique. Les pièces obtenues ont atteint et même dépassé les objectifs de solidité et de rigidité. Ces procédés sont mis en valeur dans la fabrication de toutes les pattes en carbone des modèles HSC 5 et HSC 6, comme dans celle des boîtiers de pédaliers et des pattes de tube de direction 585 et 595.

- Les fourches en carbone de la série HSC ont été les premières à arriver sur le marché au début des années 90. Depuis la fourche originale de carbone

LOOK HSC, la technologie a permis d'éliminer toute pièce en aluminium dans la fabrication des fourches.

- La technologie utilisant une structure en carbone continue, allant du pivot de fourche jusqu'aux pattes évite les inconvénients mécaniques des pièces rapportées, ou même moulées avec le reste de la fourche. Ce sont le prolongement des branches de fourche transformées en partie massives et ultra résistantes par un procédé inventé et développé par Look.

- En éliminant un autre point de collage, la liaison de pattes est renforcée et le comportement général de la fourche amélioré.

Aucun autre concurrent ne fabrique ses fourches de cette façon. Le résultat final est une fourche d'une seule pièce 100 % carbone et parfaitement monocoque.

Avec la création du 595 et du 586, LOOK a repris la technique de fabrication de carbone compressé qu'elle avait déjà utilisée pour la HSC 5 et LE HSC 6 et a fabriqué les pattes arrières en procédant exactement de la même façon. En moulant les pattes en même temps que les haubans et les bases, ces points de raccordement sont éliminés, ce qui rend le triangle arrière plus solide et plus cohérent.

La technologie E-Post améliore le comportement routier

Les tiges de selles intégrées présentent des avantages réels qui vont bien au-delà de l'esthétique. Les principaux avantages sont liés à l'amélioration de la rigidité de torsion et au maintien de ce paramètre en toute condition.

Qu'il s'agisse des descentes à grande vitesse, des virages empruntés à vive allure ou bien encore, des pédalages en puissance, les professionnels cyclistes connaissent l'importance de cet équilibre d'un point de vue technique et renforce le capital confiance.

La tige de selle intégrée empêche la sensation de déséquilibre. Par conséquent, la prise de virage et les descentes sont plus beaucoup plus précises.

Tige et cadre : question d'homogénéité

Tous nos cadres en carbone sont conçus pour être utilisés avec des tiges de selles en carbone. Si vous changez ces tiges en carbone par des tiges en aluminium, la qualité du comportement de votre vélo s'en ressentira. De même, si vous changez une tige de selle de 90 g pour une tige de 300 g, le comportement global de votre vélo sera modifié.

E-Post : des réglages étendus et simplifiés

Esthétiquement très pure, la tige de selle intégrée E-post LOOK est de loin la meilleure que l'on puisse trouver sur le marché. Elle assure une large plage d'utilisation grâce à l'ensemble des entretoises spécifiques fournies.

L'E-Post permet un réglage en hauteur de trois centimètres supplémentaires. Un atout de taille lui permettant de s'adapter aux multiples longueurs de manivelles de pédalier et compenser la plupart des écarts standard.

Aucune fixation extérieure n'est nécessaire pour fixer la tige de selle. L'E-post et son isolateur en élastomère s'appuient directement sur la tige de selle, et par conséquent ils évitent que celle-ci ne se torde ou ne glisse. 5 Nm suffisent pour maintenir la tige, c'est juste assez pour l'empêcher de sortir verticalement du cadre.

L'E-post entièrement breveté, est aussi équipé d'un système élastomère interchangeable, qui permet au cycliste d'affiner les paramètres d'amortissement des vibrations.

Chaque cadre est livré avec trois élastomères de duretés différentes : souple, moyen et dur. Le cycliste peut inter-changer les élastomères en fonction de la qualité de la route, du kilométrage ou de ses préférences.

LOOK offre trois configurations différentes d'E-post compatibles avec tous les tubes de selles intégrés.

- L'E-post Road est configuré avec un réglage de géométrie de route standard, à savoir un recul de selle de 2,5 cm et un ajustement longitudinal de 3 cm.

- L'E-post R5 est réversible avec un recul ou avance de 5 mm.

- L'E-post R 32 est réversible avec un recul de selle (ou avance) de 32 mm, idéal pour les triathlètes, les coureurs contre-la-montre et les athlètes multi sports qui souhaitent s'entraîner et participer aux courses sur le même vélo.



586



« Le monocoque le plus élaboré du monde »

La sortie du 586 fut un événement sur le marché. Les cyclosporifs et les coureurs ont découvert la finesse de ce cadre monocoque et les avantages du système de tige de selle intégré, moulé en une seule pièce.

Rigidité latérale pour l'efficacité, combinée avec le confort vertical calculé en usine, le tout allié à la technologie E-Post : le 586 offre des sensations tout simplement extraordinaires.

Mis à part sa beauté naturelle, ce cadre est un défi technologique. Les lignes et les formes de chaque tube ont une fonction spécifique dans la conception du cadre. La fourche est faite en une seule pièce, elle part du haut du pivot et finit sous les pattes de carbone. Le jeu de direction HeadFit est d'une simplicité merveilleuse, permettant un réglage indépendant du jeu de direction et de la potence. La tige de selle intégrée E-Post améliore à la fois l'esthétique et les performances.

Tout ceci fait du 586 un numéro « hors pair » qui lui a valu d'être élu Vélo Route de l'année 2008 par le magazine Le Cycle.



**586
ORIGIN
PRO TEAM**

TYPE CARBONE : VHM (VERY HIGH MODULUS) **FOURCHE** : LOOK HSC6 **RACCORD** : MONOBLOC CONSTRUCTION **E-POST INTÉGRÉE** : AVEC FILTRATION DES VIBRATIONS **PATTES** : CARBONE COMPRESSÉ MONOBLOQUES AVEC BASES ET HAUBANS **POIDS CADRE** : 940 GR. EN TAILLE S, AVEC TUBE DE SELLE NON COUPÉ **POIDS FOURCHE** : 350 GR



**586
ORIGIN
BLACK & WHITE**

TYPE CARBONE : VHM (VERY HIGH MODULUS) **FOURCHE** : LOOK HSC6 **RACCORD** : MONOBLOC CONSTRUCTION **E-POST INTÉGRÉE** : AVEC FILTRATION DES VIBRATIONS **PATTES** : CARBONE COMPRESSÉ MONOBLOQUES AVEC BASES ET HAUBANS **POIDS CADRE** : 940 GR. EN TAILLE S, AVEC TUBE DE SELLE NON COUPÉ **POIDS FOURCHE** : 350 GR



**586
ORIGIN
BLACK & RED**

TYPE CARBONE : VHM (VERY HIGH MODULUS) **FOURCHE** : LOOK HSC6 **RACCORD** : MONOBLOC CONSTRUCTION **E-POST INTÉGRÉE** : AVEC FILTRATION DES VIBRATIONS **PATTES** : CARBONE COMPRESSÉ MONOBLOQUES AVEC BASES ET HAUBANS **POIDS CADRE** : 940 GR. EN TAILLE S, AVEC TUBE DE SELLE NON COUPÉ **POIDS FOURCHE** : 350 GR



**586
ORIGIN
BLACK & BLUE**

TYPE CARBONE : VHM (VERY HIGH MODULUS) **FOURCHE** : LOOK HSC6 **RACCORD** : MONOBLOC CONSTRUCTION **E-POST INTÉGRÉE** : AVEC FILTRATION DES VIBRATIONS **PATTES** : CARBONE COMPRESSÉ MONOBLOQUES AVEC BASES ET HAUBANS **POIDS CADRE** : 940 GR. EN TAILLE S, AVEC TUBE DE SELLE NON COUPÉ **POIDS FOURCHE** : 350 GR



**586 ORIGIN
BLACK & RED**

**586
PRO TEAM**



LA FABRICATION DES MONOCOQUES

Cette méthode présente des avantages très différents de la précédente. Alors qu'une composition de tubes et raccords constituent une excellente base pour la construction de cadres de courses confortables, légers et efficaces, la fabrication des monocoques peut apporter des améliorations à certains éléments que requiert une définition de course spécifique.

La différence la plus évidente avec les cadres monocoques repose sur le fait que les tubes peuvent bénéficier de formes plus «design», induisant des avantages comme les gains aérodynamiques.

Cependant, le seul fait de produire un tube plus travaillé demande une fabrication interne et externe beaucoup plus élaborée pour définir un comportement du vélo bien précis. Chaque ligne, chaque forme doit reposer sur une structure encore plus spécifique pour atteindre l'équilibre optimal que le cadre devait avoir à l'origine. Les modèles 586 de 2008 et 596 de cette année, sont d'excellents exemples de l'évolution notable de nos techniques de fabrication des monocoques exclusives.

Le monocoque 586 a été fabriqué pour être léger, plus aérodynamique, rigide et encore plus confortable que le 595. Sa conception originale vise une rigidité de boîtier de pédalier très similaire au modèle 585 polyvalent, mais plus résistant aux déformations pour un plus grand contrôle dans les virages et les descentes pris à grande vitesse ainsi que dans les sprints.

Très différent, le 596, a été spécialement conçu pour la vitesse. Ce cadre aérodynamique a été conçu et fabriqué avec une grande précision, par des experts de Formule 1. Seule la technique monocoque permet d'obtenir ces lignes et courbes spécifiques. En outre, l'expertise de LOOK dans la fibre de carbone a permis à ce cadre d'être non seulement très aérodynamique, mais aussi très rigide, tout en étant très léger. Historiquement, ce mélange d'aérodynamisme, de légèreté et d'extrême rigidité latérale a été très difficile à obtenir. Pari gagné aujourd'hui.



Ouverture d'un moule monocoque



Extraction de la pièce monocoque en carbone

La mise au point ultra précise d'un cadre : LOOK un précurseur

La gestion précise du comportement d'un cadre est une expression qui est devenue à la mode au cours de ces dernières années. En fait, LOOK a commencé à utiliser le concept de "réglage très fin du comportement du cadre" il y a de nombreuses années.

Les premiers cadres des séries LOOK KG datent des années 90 ; c'était les premiers cadres en carbone à utiliser un tube renforcé, conique et multiforme. Ces premiers cadres de la série KG n'utilisaient pas seulement ce concept géométrique : chaque taille avait son propre gabarit ou sa propre épaisseur de paroi, du jamais vu dans la technologie de fabrication des cadres en carbone.

LOOK faisait cela depuis longtemps avec le carbone quand ce concept a été appliqué à l'aluminium et à l'acier.

Cette gestion du comportement du vélo est devenu un art. Après avoir travaillé en profondeur avec la fibre de carbone pendant plus de vingt ans, LOOK a acquis le savoir-faire nécessaire pour tirer profit au maximum de la fabrication du carbone. Certaines techniques comme le moulage, la compression et la polymérisation ont fait de LOOK un des fabricants avant-gardistes des produits en carbone à l'échelle internationale.

LOOK maîtrise l'art d'affiner un cadre monocoque de façon optimale, une des techniques les plus difficiles dans ce secteur. Aucune autre usine au monde n'a le savoir-faire, ni la capacité pour mouler et durcir convenablement les cadres 586 et 596. Personne d'autre ne peut fabriquer ces cadres et se plier à nos paramètres d'essais et à nos exigences, et enfin personne d'autre ne peut exécuter ces tâches conformément aux prescriptions de nos ingénieurs.



Poste d'assemblage des composants.
Atelier ISO 9001. V2000

LOOK a tellement travaillé l'art de l'adaptation, que son équipe a créé son propre module de fibre de carbone, le VHM.

Le VHM est l'application directe du savoir-faire qui consiste à enrouler les tubes et à les polymériser à la bonne température pendant une durée bien précise pour fabriquer des tubes à la fois légers et résistants. Une bonne mise au point est la condition sine qua non de la fabrication d'un vélo performant.

Privilégier la rigidité au confort ?

Look fabrique des cadres rigides et confortables.

Il est assez simple de réaliser un cadre qui soit rigide latéralement, mais dépourvu de nervosité et de confort et inversement, un cadre sur lequel on peut faire du vélo pendant des heures peut manquer de rigidité latérale pour être vraiment efficace.

L'astuce est de savoir comment associer ces deux qualités, en créant une synergie qui confère un équilibre entre la rigidité latérale et le confort vertical. En utilisant des méthodes brevetées spécifiques et grâce à de longues années d'expertise, les cadres LOOK sont désormais connus pour faire partie des cadres les plus finement mis au point et les plus agréables que l'on puisse trouver sur le marché.

585

« Le standard original toujours en course »

C'est le cadre avec qui, tout a commencé. Ses performances fond de lui l'un des cadre les plus demandés.

D'un poids de 990 grammes, il reste l'un des cadres les mieux équilibrés de sa catégorie, à mi-chemin entre la rigidité et le confort : un mélange idéal !

Sa polyvalence le rend idéal aussi bien pour affronter en Belgique la Forêt d'Arenberg et ses pavés historiques, que pour tenir la cadence sur les critérium internationaux d'après Tour de France.

Le 585 fut également parmi nos premiers cadres à être proposés avec deux options différentes de rigidité latérale. Origine (polyvalente), et Ultra (plus 15%).

Il est aussi disponible dans deux géométries : la standard et « l'Optimum », une polyvalence du cadre qui lui permet d'être aussi à l'aise chez les pros pour la course au Maillot Vert que par les cyclotouristes engagés sur un rallye touristique-gastronomique...



**585
OPTIMUM**
BLACK & RED

TYPE CARBONE : VHM (VERY HIGH MODULUS) **FOURCHE :** LOOK HSC5 SL **RACCORDS :** CARBONE HM - AVEC PARTIES RENFORCÉES NTC (NANOTUBE DE CARBONE) **TIGE DE SELLE :** ERGOPOST 4 CARBONE **PATTES :** ULTRA LIGHT BLACKALUMINIUM **POIDSCADRE :** 990 GR. TAILLE S **POIDS FOURCHE :** 325 GR.



**585
ORIGIN**
PRO TEAM

TYPE CARBONE : VHM (VERY HIGH MODULUS) **FOURCHE :** LOOK HSC5 SL **RACCORDS :** CARBONE HM - AVEC PARTIES RENFORCÉES NTC (NANOTUBE DE CARBONE) **TIGE DE SELLE :** ERGOPOST 4 CARBONE **PATTES :** ULTRA LIGHT BLACKALUMINIUM **POIDSCADRE :** 990 GR. TAILLE S **POIDS FOURCHE :** 325 GR.



**585
OPTIMUM**
BLACK & CHOCOLATE

TYPE CARBONE : VHM (VERY HIGH MODULUS) **FOURCHE :** LOOK HSC5 SL **RACCORDS :** CARBONE HM - AVEC PARTIES RENFORCÉES NTC (NANOTUBE DE CARBONE) **TIGE DE SELLE :** ERGOPOST 4 CARBONE **PATTES :** ULTRA LIGHT BLACKALUMINIUM **POIDSCADRE :** 990 GR. TAILLE S **POIDS FOURCHE :** 325 GR.

**585
ULTRA**
BLACK & WHITE

TYPE CARBONE : VHM (VERY HIGH MODULUS) **FOURCHE :** LOOK HSC5 SL **RACCORDS :** CARBONE HM - AVEC PARTIES RENFORCÉES NTC (NANOTUBE DE CARBONE) **TIGE DE SELLE :** ERGOPOST 4 CARBONE **PATTES :** ULTRA LIGHT BLACKALUMINIUM **POIDSCADRE :** 990 GR. TAILLE S **POIDS FOURCHE :** 325 GR.

585 ORIGIN
PRO TEAM



585 OPTIMUM
BLACK & RED

LA FABRICATION D'UN CADRE À RACCORDS

La fabrication des cadres à raccords est l'une des méthodes les plus difficiles à maîtriser. Bien qu'elle puisse paraître démodée, c'est l'une des méthodes qui offre les plus grandes possibilités de réglage fin du comportement du vélo. En utilisant des raccords, il est possible d'atteindre des qualités dynamique du cadre extrêmement bien définies ; les tubes et les raccords peuvent être construits selon des normes spécifiques et différentes en fonction des contraintes de la pièce.

Le 585 a été le premier modèle de notre gamme à vraiment tirer profit de la fabrication à raccords. Ce cadre de compétition avait été conçu pour être léger, rigide tout en étant très confortable. Le confort est un avantage qui est trop souvent négligé. Le tube a été conçu dans sa forme la plus basique pour qu'il soit plus le plus léger possible : rond à l'extérieur et ovale à l'intérieur. Son profil rond le rend plus léger et sa forme interne ovale, sur le plan horizontal, renforce la rigidité latérale et le confort vertical. Fabriquer un tube ultra léger présente l'avantage supplémentaire de la nervosité, mais un tube trop léger peut donner lieu à un moindre confort vertical. Trouver la géométrie idéale du tube afin d'atteindre le meilleur comportement dynamique possible est bien plus aisé lorsqu'on ajoute un composant comme le raccord pour améliorer la rigidité latérale. Le boîtier de pédalier et la douille de direction des 585 et 595 par exemple, sont issus de la technique de carbone forgé développée par LOOK. Le boîtier de pédalier est compressé ou « forgé » à une pression de 250 bars. Pour comparaison, un pneu de vélo de route n'est gonflé qu'à 8 bars. Ce procédé spectaculaire, avec un alignement précis des fibres, rend le raccord plus léger et plus solide. Le résultat obtenu s'apparente à celui du fer

forgé, par exemple. Ce raccord qu'est le boîtier de pédalier, associé à un tube léger et nerveux, confère aux vélos un des meilleurs comportement en course au monde.

La fabrication des raccords est enfin reconnue comme une technique qui n'est pas nécessairement démodée ; elle est désormais considérée comme une technique de spécialistes qui permet une amélioration des qualités dynamiques du vélo. Il n'est pas surprenant que de plus en plus de fabricants découvrent ces avantages. L'astuce, cependant, consiste à savoir allier ces deux composants pour qu'ils fonctionnent en parfaite harmonie.



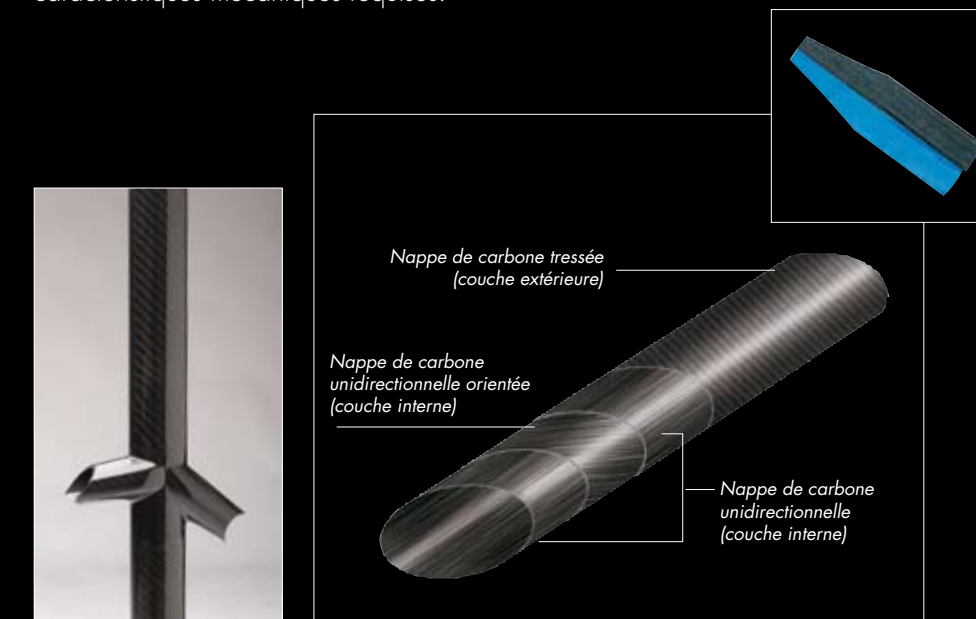
La fabrication d'un raccord

LOOK a repoussé les limites de la technologie de fabrication du carbone : nous avons été les premiers à utiliser la technique de fabrication à haute pression avec notre révolutionnaire cadre 585 appelée VHPC (Very High Pressure Carbon : carbone forgé à très haute pression), il y a quatre ans. À l'aide d'un mélange de filaments de fibre de carbone unidirectionnelle, le raccord du boîtier de pédalier est moulé et compressé à très haute pression (250 bars) en même temps. Cette technique de forge rend le composant particulièrement solide, mais aussi extrêmement léger. Sachant que le boîtier de pédalier est le point névralgique du cadre, un boîtier de pédalier en carbone forgé 585 ne pèse que 240 grammes. Chaque ligne, forme, contour ou épaisseur de matière constitue un ingrédient essentiel à la définition exacte des qualités précises que doit avoir le composant.

La fabrication d'un tube : plus complexe qu'il n'y paraît

Nos tubes ne sont quasiment jamais de simples tubes à épaisseur constante mais souvent des pièces développées en utilisant des sections et des profils différents. L'épaisseur et l'orientation des fibres varient constamment pour atteindre les caractéristiques mécaniques précises objectivées. Le cadre étant le cœur du vélo, c'est notre technique exclusive de fabrication des tubes qui offre cet extraordinaire comportement de vélo, validé par le peloton professionnel, qui fait notre notoriété.

Chaque tube est fabriqué à la main en appliquant des feuilles de fibre de carbone pré-imprégnées de premier choix selon une orientation des fibres et un nombre de couches très précis. Viennent ensuite la polymérisation et le moulage, tout aussi précis. Si le tube n'est pas correctement moulé et polymérisé, il peut donner un mauvais cadre. LOOK maîtrise totalement cette technique, puisque chaque tube est fabriqué et moulé dans notre propre usine. Cela garantit une parfaite assurance de la qualité et la certitude que chaque tube aura bien les caractéristiques mécaniques requises.



566 « Bon en toutes circonstances »

A force de toujours rechercher vitesse et efficacité, le confort est parfois négligé. Chez LOOK, nous accordons la même priorité au confort qu'à la vitesse et à l'efficacité.

Fabriqués à partir d'un mélange secret de carbone à haute résistance et à haut module, utilisant notre méthode éprouvée « tube to tube », le 566 n'est pas seulement léger, il est aussi extrêmement confortable. Il ne sacrifie en aucun cas, l'efficacité du pédalage.

Le tube supérieur, les haubans spécifiques et aplatis riment avec souplesse, alors que le design de la base du nouveau « Twisted Stay » fait en sorte qu'aucune énergie ne soit perdue sous la pression exercée par le pédalage. Les tubes résistent à la flexibilité latérale tout en permettant une bonne flexibilité verticale. Nous avons aussi utilisé notre géométrie Pro Tour qui consiste à raccourcir légèrement le tube supérieur et relever le tube de direction pour assurer un confort pour le dos et le cou tout au long de la course.

Participez à une compétition locale le samedi et à un critérium international le dimanche. Ce vélo peut tout encaisser.



566 WHITE TYPE CARBONE : HM / HR MIX FOURCHE : 566 CONFORT CARBONE DESIGN RACCORDS : NA - MONOCOQUE TECHNOLOGIE PATTES : ALUMINIUM ULTRA LIGHT BLACK ARRIÈRE DROITE REMPLAÇABLE POIDS CADRE : 1 100 GR. (TAILLE M) POIDS FOURCHE : 350 GR.



566 BLACK & RED TYPE CARBONE : HM / HR MIX FOURCHE : 566 CONFORT CARBONE DESIGN RACCORDS : NA - MONOCOQUE TECHNOLOGIE PATTES : ALUMINIUM ULTRA LIGHT BLACK ARRIÈRE DROITE REMPLAÇABLE POIDS CADRE : 1 100 GR. (TAILLE M) POIDS FOURCHE : 350 GR.



566 BLACK & RED

566 WHITE



elle

La gamme LOOK dédiée aux femmes a particulièrement évolué ces dernières années. Le cadre "ELLE" illustre cette évolution. Il est aujourd'hui reconnu comme le plus sportif des cadres féminin sur le marché. Basé sur la plateforme de notre 585 qui a déjà fait ses preuves et dont le succès est reconnu par tous, le 585 ELLE affiche une géométrie modifiée et adaptée à la morphologie féminine. Cette géométrie permet une position plus confortable sans sacrifier la légendaire maniabilité d'un cadre LOOK. Entre la pédale Kéo, dont le ressort a été assoupli et, la ligne de textile spécifique femme, notre but est de permettre aux femmes de pratiquer le cyclisme dans les meilleures conditions possible.



585 ELLE

TYPE CARBONE : VHM (VERY HIGH MODULUS) **FOURCHE :** LOOK HSC5 SL
RACCORDS : CARBONE HM AVEC PARTIES RENFORCÉES NTC (NANOTUBE DE CARBONE)
TIGES DE SELLE : ERGOPOST 4 **PATTES :** ALU ULTRA LIGHT NOIRES - ARRIÈRE DROITE
 REMPLAÇABLE **POIDS CADRE :** 990 GR. EN TAILLE S **POIDS FOURCHE :** 350 GR.



KÉO ELLE

CORPS : POLYAMIDE RENFORCÉ
AXE : ACIER
HAUTEUR AXE/SEMELE : 17,5 MM
MULTITENSOR : AJUSTABLE DE 8 À 12 NM
POIDS : 140 GR. (348 GR. LA PAIRE AVEC CALES ET VIS)



VESTE ELLE

**VESTE WINDSTOPPER
 MANCHES LONGUE**
 (XS - S - M - L - XL)

COLLANT ELLE

COLLANT SANS BRETELLES
 (XS - S - M - L - XL)



COLLANT ULTRA ELLE

**COLLANT TECHNIQUE
 A BRETELLES (ULTRA)**
 (XS - S - M - L - XL)



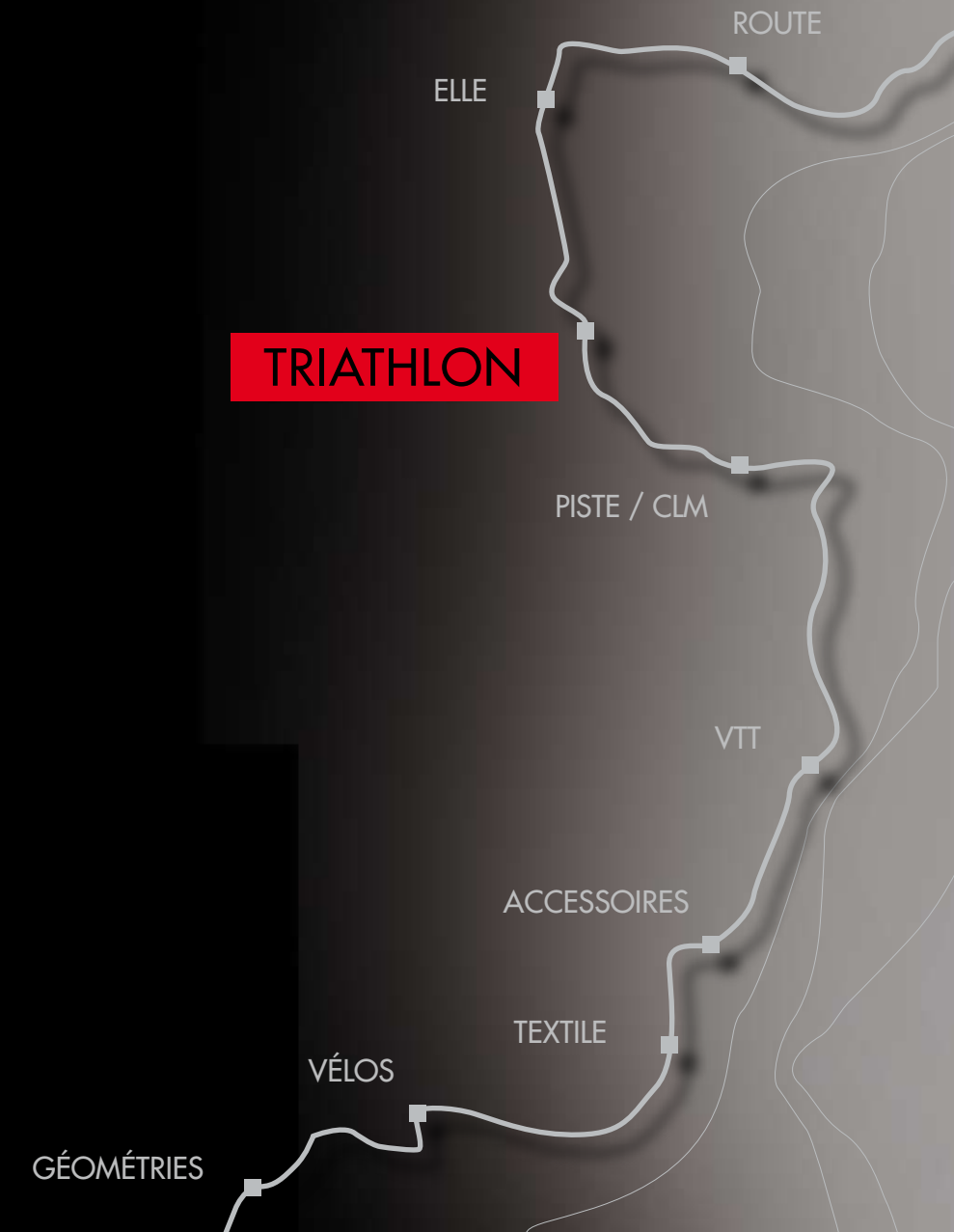
MAILLOT ELLE

**MAILLOT MANCHES LONGUES
 ZIPPÉ DE HAUT EN BAS**
 (XS - S - M - L - XL)



Patrick VERNAY
> 10^{ème} à l'IRONMAN d'Hawaï en 2006 et 2007
> 4 victoires sur IRONMAN

TRIATHLON



596

« La nouvelle référence aérodynamique. »

Lorsque nous concevons un vélo spécial triathlon ou spécial "contre-la-montre", un centième de seconde peut faire la différence entre la victoire ou la défaite. Rigide. Confortable. Aérodynamique. Le 596 réunit la combinaison gagnante.

Il bénéficie de nos techniques brevetées de moulage et d'assemblage. Ce procédé spécifique et cette « recette » permettent au cadre d'atteindre une rigidité latérale maximale dans des parties les plus sollicitées, sans nuire à sa maniabilité générale ni au confort du vélo.

Cependant, c'est son aérodynamisme qui fait toute la différence lors des compétitions. Nos ingénieurs ont découvert que nos concurrents fabricants de cadres aérodynamiques cultivent un préjugé selon lequel un écartement minimum entre les roues et le cadre permet au vélo d'être plus rapide.

Notre cadre, au contraire, est conçu avec un écartement plus large entre la roue arrière et le tube de selle. Dans des conditions statiques, quand les roues ne tournent pas, un mini écartement peut être avantageux. Mais quand les roues tournent, l'écartement est crucial pour permettre une voie de sortie plus propre pour l'air dégagé par la roue en rotation (pour plus de détails, veuillez consulter nos documents techniques sur l'aérodynamisme). Cette analyse plus précise des flux d'air provenant non seulement de l'avant du vélo, mais aussi à l'arrière du cadre par la rotation des roues, est un facteur critique à prendre en compte quand on analyse la façon de gagner la seconde qui fera toute la différence dans une course donnée.

De plus, le tube aérodynamique du cadre est construit comme une pièce unique, en prenant en compte la surface de contact d'air frontal appelée "zone critique". La nouvelle fourche

Monoblade a été conçue pour fonctionner comme un bord d'attaque d'une aile d'avion, et en même temps, elle s'améliore en rigidité latérale, si importante dans les prises de virages à haute vitesse. Le cadre est livré avec une potence dédiée qui, une fois installée sur notre fourche Monoblade, permet un réglage à la fois vertical et angulaire. Plusieurs longueurs de potence sont disponibles.

Notre système de tige de selle intégrée E-Post à élastomères interchangeables permet au coureur de régler sa position de course très précisément et d'amortir les vibrations en provenance de la chaussée.

Le nouveau LOOK 596 est livré avec un tout nouveau pédalier ZED en carbone monobloc, entièrement breveté (bras, axe de la patte arrière, étoile).

Il présente le ratio rigidité/poids le plus élevé de tout le marché grâce à l'utilisation d'un boîtier de pédalier surdimensionné de 65 mm de diamètre. Les manivelles utilisent aussi notre nouveau système de pédale Kéo ZED équipée d'un axe trilobé en titane, permettant au coureur de régler la longueur des manivelles de 170 mm, à 172,5 mm et 175 mm sans changer de pédalier. L'étoile est aussi percée pour les diamètres de plateau de 110 mm et de 130 mm. (Double et compact).

Habituez-vous à voir ce cadre. Il est tout nouveau et c'est déjà le chouchou des meilleurs athlètes mondiaux.

Demandez donc à Dave Scott, Laurent Jalabert, Luke Bell, Luc Van Lierde, Thomas Hellriegel, Patrick Vernay, et à toute l'équipe sponsorisée par le Crédit Agricole ce qu'ils en pensent...



PATRICK VERNAY,
2 fois dans le Top 10 à l'IRONMAN
d'Hawaï (2006 et 2007)

596 TRI

596 TRI TYPE CARBONE : VHM (VERY HIGH MODULUS) FOURCHE : OFFSET AERO RACCORDS : SANS : CONSTRUCTION MONOBLOQUE BOITIER DE PEDALIER : SPECIFIQUE LOOK ZED PEDALIER : LOOK ZED MONOBLOQUE TRILLOBE LIVRE AVEC PEDALES KEO ZED TIGE DE SELLE : E-POST R32 INTEGREE PATTES : MONOBLOQUES CARBONE COMPRESSE POIDS CADRE : 1350 GR. EN TAILLE S, TUBE DE SELLE NON COUPE POIDS FOURCHE : 450 GR. SANS JEU DE DIRECTION

AÉRODYNAMIQUE

Recherche aérodynamique : objectif chronos

Nous nous sommes engagés à être performants. En cumulant 24 années de présence dans le peloton professionnel, nous avons beaucoup appris sur la manière de gagner de la vitesse.

L'étude de l'aérodynamisme est passionnante et étonnante. Jusqu'à quel point un centième de seconde peut-il faire la différence ? C'est quelque fois ce centième de seconde qui pourrait nous rapporter l'or plutôt que l'argent. Il peut signifier gloire ou déception. Nos cadres représentent le summum de la création et de la fabrication, nous allons à l'extrême pour garantir que cette fraction de centième de secondes ne soit plus un problème.

La perception n'est pas toujours le reflet de la réalité

Une des questions que l'on nous pose souvent est : « Pourquoi un tel écartement des roues ? » La réponse est très simple : cela permet d'aller plus vite !

Le point de vue le plus répandu dans le monde du cyclisme est qu'un espace extrêmement réduit entre les roues et le cadre ou la fourche est meilleur. Certains fabricants vont jusqu'à mettre la roue arrière à l'intérieur du tube de selle.

Des essais en soufflerie ont révélé le contraire. Cependant, toutes les souffleries ne sont pas conçues de la même façon ! Nous utilisons la soufflerie du célèbre circuit de Formule 1 de Nevers Magny-Cours. Non seulement on y teste les voitures de F1, ultra modernes mais on y teste également nos cadres. Un facteur important qui différencie cette soufflerie des autres, est le tapis roulant qui permet aux roues de tourner de la façon la plus réaliste possible. Tous nos tests ont donc été réalisés avec les roues en mouvement. Un avantage qui nous a permis de concevoir un des cadres les plus rapides du marché.



Mesure en soufflerie des valeurs aérodynamiques du 596.

Quand le vélo est en mouvement et que les roues tournent, des turbulences sont créées par la rotation des roues. Cet effet est appelé effet de viscosité de l'air. L'air emmené par la rotation de la roue par effet de viscosité crée un flux qui vient en conflit avec le flux d'air dans le sens contraire qui est généré par la vitesse du vélo. Cette zone d'opposition tend à ralentir la vitesse des roues sauf si il y a assez d'espace entre la roue et le cadre. Dans ce cas les flux d'air en opposition ont assez d'espace pour se superposer et l'effet de viscosité est réduit à zéro.

Parce que les athlètes qui dépendent de nos produits sont nombreux, nous pensons qu'il vaut mieux ne pas se contenter de suivre les préjugés qui circulent dans ce secteur, mais de les remettre en question et de découvrir les vraies réponses afin de savoir comment continuer à améliorer nos produits.

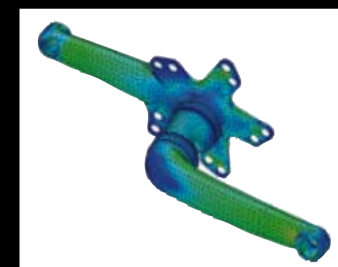
Soyez le témoin du nouveau LOOK 596. Notre nouvelle star.

Pédalier ZED : une merveille des temps modernes

C'est incontestablement le pédalier le plus rigide et léger du marché.

C'est une pièce unique et impressionnante : 100% carbone monobloc, elle est composée de deux manivelles, d'une étoile, et d'un axe !

L'ensemble est breveté et tourne à l'intérieur d'un boîtier de pédalier spécifique de 65 mm de diamètre, une caractéristique unique propre au 596. En outre, le pédalier ZED offre la possibilité d'utiliser des plateaux standards ou compacts, ainsi que de régler la longueur des manivelles du pédalier comme bon vous semble avec notre système Trilobe, sans avoir à changer de pédalier ! Tout pédalier ZED est accompagné des pédales Kéo ZED avec l'axe spécial en titane.



Pédales Kéo ZED : idéales pour le contre la montre

Tout 596 est équipé avec le pédalier LOOK ZED, et chaque pédalier LOOK ZED avec les pédales Kéo ZED. La pédale ZED utilise un axe en titane spécialement conçu pour s'adapter sur l'interface du système Trilobe des manivelles. L'interface à trois côtés permet de placer l'axe excentrique de la pédale pour régler la longueur des manivelles.

Des millions de pédales LOOK sont actuellement en circulation, faisant de LOOK le standard le plus répandu sur le marché. Le nouveau standard Kéo a été créé en 2004 et est devenue le système de pédalage sur route «numéro un» très rapidement. La Kéo ZED est une pédale légère, de plateforme large avec réglage de la tension des ressorts ; elle est idéale pour les coureurs contre-la-montre ou les triathlètes. Ajoutez à cela l'avantage des cales Kéo Grip et vous obtenez un système idéal pour partir à toute vitesse des starters ou pour accélérer à travers la zone de transition.



L'axe excentré de la pédale Kéo ZED permet 3 longueurs de manivelle sur le même pédalier

496

« Utilisé par les meilleurs triathlètes du monde »

Les avancées technologiques du LOOK 496 ne laissent personne indifférent au point qu'il inspire de nombreuses tentatives de copies...

Directement issu du légendaire cadre de piste, le 496 est conçu pour la recherche de vitesse pure. Idéal pour les parcours plats et ventés, ce cadre excelle pour des courses de longues distances « Ironman » les plus connues comme à Hawaï, en Afrique du sud, en France ou en Australie. Ce sont des endroits qui ont connus les exploits les plus impressionnants de Luke Bell, Patrick Vernay, Laurent Jalabert, Luc Van Lierde, et Thomas Hellriegel. Depuis la très souvent copiée fourche LOOK MONOBLADE en passant par l'impressionnant cadre monobloc, le 496 offre même l'un des meilleur profil aérodynamique et l'un des plus efficace triangle arrière du marché. Notre espace entre la roue et le cadre n'est certes pas commun mais les tests en soufflerie ont prouvé sa supériorité. En fin de compte le 496 reste l'un des meilleurs cadres aérodynamiques du marché.

**496 TRI**

TYPE CARBONE : HR HM MIX **FOURCHE :** LOOK MONOBLADE **RACCORDS :** SANS - CONSTRUCTION MONOBLOQUE **SERRAGE TIGE DE SELLE :** COLLIER SECTION ELLIPTIQUE, DÉPORTÉ POUR ANGLE DE SELLE 76° **PATTES :** ARRIÈRE DROITE REMPLAÇABLE EN ALUMINIUM **POIDS CADRE :** 1.550 GR. **POIDS FOUCHE :** 700 GR. AVEC JEU DE DIRECTION

**496 TRI**

FRANÇOIS CHABAUD,
Meilleur temps vélo sur l'IRONMAN
d'Afrique du Sud 2008

576

« Pour repousser ses limites »

« Ce cadre a été dessiné pour que vous battiez vos propres records »

Directement issu des recherches aérodynamiques menées sur le 596, le 576 en reprend les principaux concepts ! Le nouveau LOOK 576 ne ressemble peut-être pas beaucoup à son grand frère, le LOOK 596, mais la beauté et la technologie ne sont pas seulement des attributs superficiels. Le cadre tout entier a été conçu pour permettre un aérodynamisme optimal. Chaque tube n'a pas été créé individuellement, mais en liaison directe avec le reste de l'architecture du cadre. Malgré un profil de tubes hautement aérodynamiques, nous avons réussi à atteindre un niveau de rigidité latérale très rare pour ce type de cadre. Ce vélo vous emmènera jusqu'à Hawaï et vous permettra de faire la course vélo sans vous priver de l'énergie nécessaire pour courir le marathon sur la distance "Ironman".



576 AERO BLUE TYPE CARBONE : HR HM MIX FOURCHE : AERO RACCORDS : SANS : CONSTRUCTION MONOBLOQUE TIGE DE SELLE : EPOST R 5 PATTES : ARRIÈRE DROITE REMPLAÇABLE EN ALUMINIUM POIDS CADRE : 1 100 GR. POIDS FOURCHE : 350 GR. AVEC JEU DE DIRECTION



576 AERO RED TYPE CARBONE : HR HM MIX FOURCHE : AERO RACCORDS : SANS : CONSTRUCTION MONOBLOQUE TIGE DE SELLE : EPOST R 5 PATTES : ARRIÈRE DROITE REMPLAÇABLE EN ALUMINIUM POIDS CADRE : 1 100 GR. POIDS FOURCHE : 350 GR. AVEC JEU DE DIRECTION



576 AERO BLUE

576 AERO RED





TRACK

« La formule 1 des vélodromes »

Depuis la création du KG 296 PKV, nous sommes l'entreprise la plus titrée sur piste ! Nos cadres LOOK ont laissé leurs empreintes aux Jeux Olympiques avec plus d'une centaine de médailles et plus de 35 titres de Champion du Monde.

Alors que la Chine produit 95% des cadres carbone vendu dans le Monde, la fédération Chinoise a choisi la technologie et le savoir-faire de LOOK pour équiper ses champions sur piste, route et triathlon. Cette distinction est un immense honneur pour notre entreprise.

Grâce à une composition 100% fibres de carbone, ce sont des cadres ultra-rapides. Arnaud Tournant, Florian Rousseau, Gregory Baugé le prouvent sur la piste. Ce cadre supporte plus de 3.000 watts jusqu'au point de déformation.



596 TRACK TYPE CARBONE : VHM (VERY HIGH MODULUS) FOURCHE :
OFFSET AERO RACCORDS : SANS - CONSTRUCTION MONOBLOQUE
TIGE DE SELLE : E-POST R32 INTEGRÉE PATTES : SPÉCIFIQUES PISTES
POIDS CADRE : 1350 GR. (TAILLE S), TIGE DE SELLE NON COUPÉE
POIDS FOURCHE : 450 GR. SANS JEU DE DIRECTION



496 TRACK TYPE CARBONE : VHM FOURCHE : DÉPORTÉE RACCORDS :
SANS - CONSTRUCTION MONOBLOQUE SERRAGE TIGE DE SELLE :
COLIER SECTION ELLIPTIQUE, DÉPORTÉ POUR ANGLE DE SELLE 76°
PATTES : SPÉCIFIQUES PISTE POIDS CADRE : 1700 GR. POIDS
FOURCHE : 640 GR. AVEC JEU DE DIRECTION

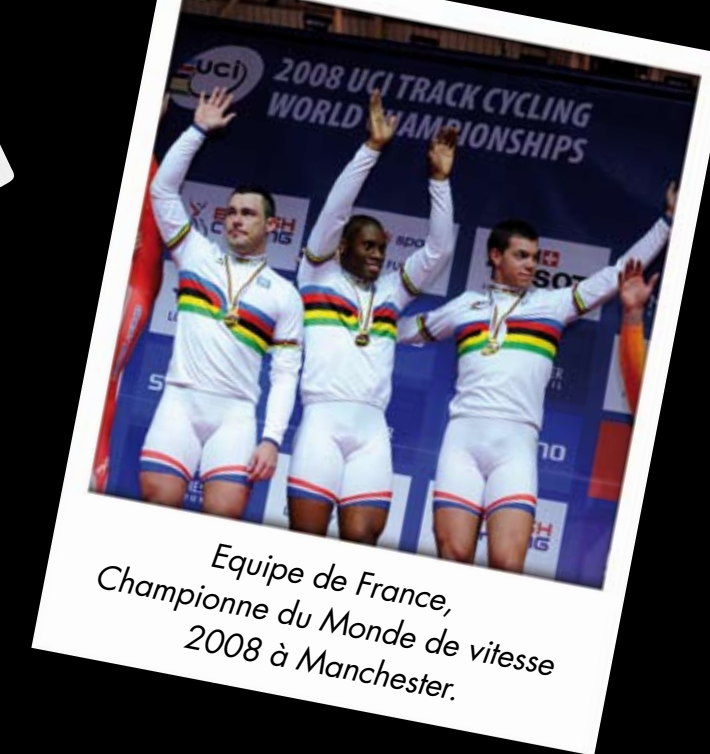
PEKIN 2008 :

6 fédérations de cyclisme adoptent les vélos LOOK

Russie, Cuba, Pologne, Canada, Japon, Chine, ces 6 fédérations de cyclisme ont choisi les vélos LOOK pour les épreuves de piste. Elles rejoignent ainsi Le partenaire historique : la fédération française. Pour Pékin, leur objectif était clair : se « battre » à armes égales face à la «dream team» de la piste française pour prétendre à la victoire.

Modélisation, soufflerie numérique et tests aérodynamiques... comme en Formule 1, le matériel est effectivement prépondérant pour gagner, LOOK conçoit ses vélos comme des Formule 1 et collectionne les podiums : 15 médailles au championnat du monde de Manchester et 9 à Athènes !

Et pour PEKIN ? LOOK avait réservé plusieurs innovations technologiques et a surpris, en présentant pour la première fois, un vélo spécifiquement dédié à la poursuite, baptisé 596 Pékin. Développé en parallèle avec le 496, le second « bolide » dédié à la vitesse, il a bénéficié d'un cahier des charges spécifique. Il procure ainsi un gain aérodynamique de 9% par rapport au 496, soit 0,5 s/km. Un écart, voire un abîme pour les connaisseurs. Sans se tromper, on sait que le 596 Pékin a été observé, voire disséqué pour apprécier son design « révolutionnaire » ou moins poétiquement, pour percer les secrets de sa géométrie.



596 CLM

« nous avons créé un avantage injuste ! »

L'héritage de la série 96 continue. Du 196 au 596, LOOK n'a jamais cessé de démontrer ses qualités. Avec le mélange personnalisé de fibres de carbone HM et VHM (propriété de LOOK), les triangles avant et arrière monocoques sont optimisés pour être efficaces.

Comme le carbone absorbe naturellement les vibrations, la technologie d'E-Post personnalisée et brevetée de LOOK adoucit la course. La fourche Monoblade a souvent été copiée, mais jamais égalee.

Notre jeu de direction spécial réduit la largeur du monoblade à son minimum sans sacrifier la rigidité latérale nécessaire aux prises de virages à haute vitesse et aux accélérations.

L'aérodynamisme de la gamme 596 a été étudié et validé en soufflerie. La totalité du cadre a été conçue avec des tubes spécifiques assortis à des tubes à profil mesurés. Les écartements des roues ont été optimisés pour faire face à l'effet de viscosité de l'air produit par la rotation des roues. Nos écartements permettent aux flux d'air croisés de s'échapper plus proprement, ce qui lui donne rapidité et fluidité. Malgré l'opinion générale qui pense qu'il est nécessaire de réduire l'écartement entre les roues et le cadre, la réalité est autre. Nos partenaires issus de la Formule 1 peuvent le certifier. Il n'est pas surprenant que nos cadres soient comparés à ces bolides.



596
PRO TEAM

TYPE CARBONE : VHM (VERY HIGH MODULUS) **FOURCHE :** OFFSET AERO **RACCORDS :** SANS : CONSTRUCTION MONOBLOQUE **BOITIER PÉDALIER :** SPÉCIFIQUE LOOK ZED **PÉDALIER :** LOOK ZED MONOBLOQUE TRILOBÉ LIVRÉ AVEC PÉDALES KÉO **TIGE DE SELLE :** E-POST R32 INTÉGRÉE **PATTES :** CARBONE COMPRESSÉ **POIDS CADRE :** 1350 GR. (TAILLE S), TIGE DE SELLE NON COUPÉE **POIDS FOURCHE :** 490 GR. SANS JEU DE DIRECTION



THOR HUSHOVD,
Epreuve de contre-la-montre,
Tour de France 2008.

596
PRO TEAM

VTT

Miguel MARTINEZ
> Champion Olympique de VTT en 2000

ROUTE
ELLE

TRIATHLON

TRACK / TIME TRIAL

VTT

ACCESSOIRES

TEXTILE

VÉLO

GÉOMÉTRIES

TECHNOLOGIE DES PÉDALES QUARTZ : L'AUBE D'UNE RÉVOLUTION

Les nouvelles pédales LOOK Quartz répondent à tous les problèmes que peuvent présenter l'utilisation d'une pédale tout terrain micro cale : surface d'appui, poids, stabilité, évacuation de la boue et personnalisation adaptée aux crampons.

Les modèles Quartz Carbon et Carbon Ti sont fabriqués à partir de la technique de fabrication du carbone injecté, laquelle est apparue avec les pédales Kéo, une référence dans ce secteur.

L'utilisation de cette technologie permet d'obtenir des formes solides et très faciles à mouler, mais aussi, grâce à l'utilisation du carbone, un corps qui peut résister à des sollicitations exigeantes pour des utilisations sur des terrains variés.

Alors que fabriquer un corps avec un matériel parfait était une priorité, un autre objectif tout aussi important consistait à créer un système de fixation avec un design aéré permettant une évacuation optimale de la boue et des débris ainsi qu'une bonne stabilité. Le nouveau design de Quartz n'est pas seulement ingénieux, il est tout simplement révolutionnaire.



Nos concepteurs et ingénieurs souhaitaient créer un système de fixation qui aborde le problème de surcharge de poids que présente n'importe quelle pédale micro cale : le ressort hélicoïdal. LOOK a conçu un système de fixation et de rappel basé sur la déformation élastique sans recourir à des ressorts hélicoïdaux.

En les éliminant, ils ont pu économiser une grande partie du poids. En restant, comme dans notre gamme de pédales Kéo, fidèle aux impératifs de taille de surface d'appui pour la stabilité, la pédale Quartz fait en sorte que le cycliste puisse jouir d'une stabilité optimale en personnalisant son réglage. En offrant au cycliste des dispositifs de calage des cales à une hauteur spécifique, le réglage des pédales peut être optimisé. La toute première variable à prendre en compte pour savoir comment une chaussure à crampons va être en contact avec la pédale est la semelle de la chaussure.

Si les semelles des chaussures sont conçues pour s'user au bout du compte, et généralement de façon inégale, il est important de comprendre que la zone de contact entre la chaussure et la pédale variera en fonction de la marque et de l'usure de la chaussure. Les pédales LOOK Quartz font partie des quelques systèmes de pédales dans le monde entier à offrir un système de calage de cales empilables qui assure la stabilité de la chaussure et un réglage optimal quelle que soit la chaussure utilisée. Ce concept de personnalisation des crampons met l'accent sur le fait que, chaque personne étant unique, cela devrait également être le cas de la zone de contact entre les semelles à crampons et la surface d'appui de la pédale.



Vue éclaté de la
pédale QUARTZ



QUARTZ

« La **QUARTZ** est techniquement très avancée.
N'attendez plus pour vous la procurer. »



QUARTZ CARBON TI

CORPS : CARBONE INJECTÉ
AXE : TITANE OVERZISE
HAUTEUR AXE-SEMELLE :
12,5 MM (APPUI CRAMPONS)
ETANCHÉITÉ : 1 JOINT À LÈVRE +
1 JOINT MONTÉ SUR LE ROULEMENT
POIDS : 109GR. (256GR LA PAIRE
AVEC CALES ET VIS)

QUARTZ CARBON

CORPS : CARBONE INJECTÉ
AXE : ACIER
HAUTEUR AXE-SEMELLE : 12,5 MM
(APPUI CRAMPONS)
ETANCHÉITÉ : 1 JOINT À LÈVRE +
1 JOINT MONTÉ SUR LE ROULEMENT
POIDS : 125GR. (288 GR LA PAIRE
AVEC CALES ET VIS)



QUARTZ > GREY

CORPS : POLYAMID RENFORCÉ
AXE : ACIER
HAUTEUR AXE-SEMELLE :
12,5 MM (APPUI CRAMPONS)
ETANCHÉITÉ : 1 JOINT À LÈVRE +
1 JOINT MONTÉ SUR LE ROULEMENT
POIDS : 135 GR. (308 GR LA PAIRE
AVEC CALES ET VIS)



QUARTZ > RED

CORPS : POLYAMID RENFORCÉ
AXE : ACIER
HAUTEUR AXE-SEMELLE :
12,5 MM (APPUI CRAMPONS)
ETANCHÉITÉ : 1 JOINT À LÈVRE +
1 JOINT MONTÉ SUR LE ROULEMENT
POIDS : 135 GR. (308 GR LA PAIRE
AVEC CALES ET VIS)



QUARTZ > WHITE

CORPS : POLYAMID RENFORCÉ
AXE : ACIER
HAUTEUR AXE-SEMELLE :
12,5 MM (APPUI CRAMPONS)
ETANCHÉITÉ : 1 JOINT À LÈVRE +
1 JOINT MONTÉ SUR LE ROULEMENT
POIDS : 135 GR. (308 GR LA PAIRE
AVEC CALES ET VIS)

986 « L'appel à la révolution »

En septembre dernier, nous avons lancé un appel à la révolution. Et bien, soyez prévenus, la révolution a commencé !

Construction 100% carbone, monocoque et «tube to tube». Léger comme une plume, plus agile qu'un lièvre, ce vélo accélère et fait des ravages sur les pistes en absorbant tout ce qu'il trouve sur son passage. La partie avant du cadre en carbone, a été spécifiquement adaptée pour être rigide et précise. Combiné avec la tige de selle intégrée LOOK et l'E-Post, le LOOK 986 devient un des vélos à suspension avant les plus confortables qui n'ait jamais existé.

Il répond aux exigences accrues des coureurs tout terrain, à la recherche de vélos toujours plus légers et rapides.

C'est le cas de Miguel Martinez, médaillé d'Or et de Bronze aux Jeux Olympiques. Après avoir participé à la conception du LOOK 986, il a remporté à son guidon la course Sea Otter Pro XC 2008 en Californie.



986 PRO TEAM

TYPE CARBONE : HM **CONSTRUCTION :** MIXTE MONOBLOQUE - TTT **TIGE DE SELLE :** LOOK EPOST R5 **PATTES :** BLACK LIGHT ALU, PATTE ARRIÈRE DROITE REMPLAÇABLE **POIDS CADRE :** 1200 GR. TUBE DE SELLE NON COUPÉE



986 RED

TYPE CARBONE : HM **CONSTRUCTION :** MIXTE MONOBLOQUE - TTT **TIGE DE SELLE :** LOOK EPOST R5 **PATTES :** BLACK LIGHT ALU, PATTE ARRIÈRE DROITE REMPLAÇABLE **POIDS CADRE :** 1200 GR. TUBE DE SELLE NON COUPÉE



MIGUEL MARTINEZ,
vainqueur de la « Sea Otter Pro XC » 2008
en Californie

986 ULTIMATE PRO TEAM

CADRE : LOOK 986 WHITE **FOURCHE :** MANITOU R7 MRD ABSOLUTE 80MM, WHITE **MANETTES :** SRAM X.0 TVISTERS, MICRO **DERAILLEUR AV/AR :** SHIMANO XTR - SRAM X.0 MEDIUM CAGE **PEDALIER :** TRUVATIV «NOIR» 3.3 - 22X32X44 **PEDALES :** LOOK QUARTZ CARBON TI **CASSETTE :** SHIMANO XTR 11/32 **FREINS :** MAGURA MARTA SL WITH TITANIUM BOLTS KIT **CINTRE :** SYNFACE DURAFITE CARBON 318 **POTENCE :** SYNFACE F1 19 WITH TITANIUM BOLTS KIT **TIGE DE SELLE :** LOOK EPOST R5 **SELLE :** FIZIK GOBI XM, CARBON RAILS **ROUES :** TUNE SUPER WITH TUNE AC16+17 **SKEWERS PNEUS :** GEAX BARRO RACE HIGH PERFORMANCE



986 XO PRO TEAM

CADRE : LOOK 986 WHITE **FOURCHE** : ROCK SHOX SID RACE 80MM WITH POPLOCK, WHITE / RED STICKERS
MANETTES : SRAM X.O TVVISTERS, MICRO **DERAILLEUR**
AV/AR : SRAM X.9 • SRAM X.O MEDIUM CAGE **PEDALIER** :
 TRUVATIV STYLO OCT **PEDALES** : LOOK QUARTZ CARBON
CASSETTE : SRAM PG-990 11/32 **FREINS** : MAGURA MARTA
CINTRE : TRUVATIV STYLO WORLD CUP FLAT **POTENCE** : TRUVA-
 TIV TEAM **TIGE DE SELLE** : LOOK EPOST R5 **SELLE** : FIZIK GOBI
 XM, KLUM RAILS **ROUES** : MAVIC CROSSMAX SLR **PNEUS** :
 GEAX SAGUARO TNT

Photo non contractuelle



986 SLX RED

CADRE : LOOK 986 RED **FOURCHE** : ROCK SHOX REBA SL
 80MM WITH POPLOC, BLACK **MANETTES** : SHIMANO SIX
DERAILLEUR **AV/AR** : SHIMANO SIX **PEDALIER** :
 SHIMANO SIX **PEDALES** : LOOK QUARTZ POLY **CASSETTE** : SHI-
 MANO SIX **FREINS** : SHIMANO SIX **CINTRE** : TRUVATIV STYLO
 TEAM FLAT **POTENCE** : TRUVATIV TEAM **TIGE DE SELLE** : LOOK
 EPOST R5 **SELLE** : FIZIK GOBI XM, MANGANESE RAILS **ROUES** :
 SHIMANO XT **PNEUS** : HUTCHINSON PYTHON TUBELESS READY

996

« L'instinct de survie »

Vous avez déjà participé à un marathon ? Non, pas 42 kilomètres à pied, mais 100 kilomètres de tout terrain ! Et une course solo de 24 heures, ça vous dirait ? Alors, pour pouvoir terminer ou du moins survivre, choisissez bien votre matériel...

Le nouveau LOOK 996 est le vélo de choix pour des parcours longs et exigeants. C'est le rêve de tout amateur de cross ou de marathon. Pivotant sur des roulements Enduro, la suspension arrière absorbe toutes les irrégularités du terrain. Et quand vient le temps de grimper pour gagner les sommets, la cinématique vous garantit une économie d'énergie et une excellente efficacité.

Nous avons sélectionné la meilleure fibre de carbone pour les triangles avant et arrière du cadre. La technologie avancée du triangle avant monocoque lui confère un poids très léger. Sa rigidité très élevée vous offrira une précision de pilotage.

Le triangle arrière 100% carbone est relié au triangle avant par des biellettes en aluminium forgées, parfaitement dimensionnées.


996
PRO TEAM

TYPE CARBONE : VHM **CONSTRUCTION** : MIXTE MONOBLOQUE **AMORTISSEUR** : ROCK SHOX MONARCH 4.2 - 165MM **TIGE DE SELLE** : THOMSON ELITE SETBACK 31,6 X 410MM **PATTES** : BLACK LIGHT ALU, PATTE ARRIÈRE DROITE REMPLAÇABLE **POIDS CADRE** : 2500 GR. AVEC AMORTISSEUR (TAILLE S)


996
RED

TYPE CARBONE : VHM **CONSTRUCTION** : MIXTE MONOBLOQUE **AMORTISSEUR** : ROCK SHOX MONARCH 4.2 - 165MM **TIGE DE SELLE** : THOMSON ELITE SETBACK 31,6 X 410MM **PATTES** : BLACK LIGHT ALU, PATTE ARRIÈRE DROITE REMPLAÇABLE **POIDS CADRE** : 2500 GR. AVEC AMORTISSEUR (TAILLE S)

996 ULTIMATE
PRO TEAM

CADRE : LOOK 996 WHITE **AMORTISSEUR** : ROCK SHOX MONARCH 4.2 **FOURCHE** : MANITOU R7 MRD ABSOLUTE 100MM, WHITE **MANETTES** : SRAM X.O TWISTERS, MICRO **DERAILLEUR AV/AR** : SHIMANO XTR • SRAM X.O MEDIUM CAGE **PEDALIER** : TRUVATIV «NOIR» 3.3 - 22X32X44 **PEDALES** : LOOK QUARTZ CARBON TI **CASSETTE** : SHIMANO XTR 11/32 **FREINS** : • MAGURA MARTA SL WITH TITANIUM BOLTS KIT **CINTRE** : SYNTACE DURAFLITE CARBON 318 **POTENCE** : SYNTACE F119 WITH TITANIUM BOLTS KIT **TIGE DE SELLE** : THOMSON ELITE SETBACK 31,6 X 400MM **SELLE** : FIZIK GOBI XM, CARBON RAILS **ROUES** : TUNE SUPER WITH TUNE AC16+17 SKEWERS **PNEUS** : GEAX BARRO RACE HIGH PERFORMANCE





996 XO PRO TEAM

CADRES : LOOK 996 WHITE **AMORTISSEUR :** ROCK SHOX MONARCH 4.2 **FOURCHE :** ROCK SHOX SID RACE 100MM WITH POPLOCK, WHITE - RED STICKERS
MANETTES : SRAM X.0 TVISTERS - MICRO **DERAILLEUR AV/AR :** SRAM X.9 - SRAM X.0 MEDIUM CAGE **PEDALIER :** TRUVATIV STYLO OCT **PEDAELS :** LOOK QUARTZ CARBON **CASSETTE :** SRAM PG-990 11/32 **FREINS :** MAGURA MARTA **CINTRE :** TRUVATIV STYLO WORLD CUP RISER **POTENCE :** TRUVATIV TEAM **SEATPOST :** THOMSON ELITE SETBACK 31,6 X 400MM **SELLE :** FIZIK GOBI XM, KIJUM RAILS **ROUES :** MAVIC CROSSMAX SLR **PNEUS :** GEAX SAGUARO TNT



996 SLX RED

CADRES : LOOK 996 RED **AMORTISSEUR :** ROCK SHOX MONARCH 3.3 **FOURCHE :** ROCK SHOX REBA SL 100MM WITH POPLOC, BLACK **MANETTES :** SHIMANO SLX FRONT **DERAILLEUR AV/AR :** SHIMANO SLX **PEDALIER :** SHIMANO SLX **PEDAELS :** LOOK QUARTZ POLY **CASSETTE :** SHIMANO SLX **FREINS :** SHIMANO SLX **CINTRE :** TRUVATIV STYLO WORLD CUP RISER **POTENCE :** TRUVATIV TEAM **TIGE DE SELLE :** THOMSON ELITE SETBACK 31,6 X 400MM **SELLE :** FIZIK GOBI XM, MANGANESE RAILS **ROUES :** SHIMANO XT **PNEUS :** HUTCHINSON PYTHON TUBELESS READY



E-POST TI / R5 / R32

STRUCTURE : MONOBLOC CARBONE HM
HAUTEUR : 91 MM
DIAMÈTRE : SPÉCIFIQUE NON CIRCULAIRE
COLORIS : CARBONE VERNIS BRILLANT FINITION 3K / CARBONE VERNIS BRILLANT FINITION UD
ACCESSOIRES : LIVRÉE AVEC 3 ELASTOMÈRES DE DURETÉ DIFFÉRENTE + KIT DE SPACERS



E-POST TI

CHARIOT : CARBONE FORGÉ
RÉGLAGE : -15 MM À 45 MM
POIDS : 213 GR.



E-POST R5

CHARIOT : ALU CONIQUE 1 SEULE VIS DE SERRAGE - ORIENTABLE 360°
RÉGLAGE : TIGE DE SELLE REVERSIBLE + OU - 5MM
POIDS : 196 GR.



E-POST R32

CHARIOT : ALU CONIQUE 1 SEULE VIS DE SERRAGE - ORIENTABLE 360°
RÉGLAGE : TIGE DE SELLE REVERSIBLE + OU - 32MM
POIDS : 216 GR.



POTENCE LOOK HSB

STRUCTURE : MONOBLOC CARBONE
DIAMÈTRE : 31,8 MM
TAILLES : 90/100/110/120/130 MMM
POIDS : 170 GR. EN 110 MM



POTENCE LOOK ERGOSTEM HSC

STRUCTURE : ALUMINIUM
DIAMÈTRE : 1"1/8 ET 1"
TAILLES : DE 0 À 150 MM EN LONGUEUR ET DE -120 À +120 MM EN HAUTEUR
POIDS : 400 GR.



CINTRE LOOK EDH

STRUCTURE : MONOBLOC CARBONE
FORME : ANATOMIQUE
DIAMÈTRE CINTRE : 31,8 MM
TAILLES : (EXT/EXT) : 42 - 44 - 46 CM
POIDS : 250 GR. (T44)



ERGOPOST 4 TI

STRUCTURE : MONOBLOC CARBONE HM
CHARIOT : CARBON COMPRESSÉ AVEC SYSTÈME DE RÉGLAGE E.A.S
LONGUEUR : 300 MM
DIAMÈTRE : 27,2 MM
POIDS : 180 GR. ERGOPOST 4 170 GR. ERGOPOST 4 TI



BIDONS LOOK

PRO TEAM BLANC 600 ML
PRO TEAM BLANC 800 ML
ULTRA TRANSLUCIDE 600 ML



PORTE BIDON CARBONE LOOK

STRUCTURE : CARBONE HR
POIDS : 24 GR.

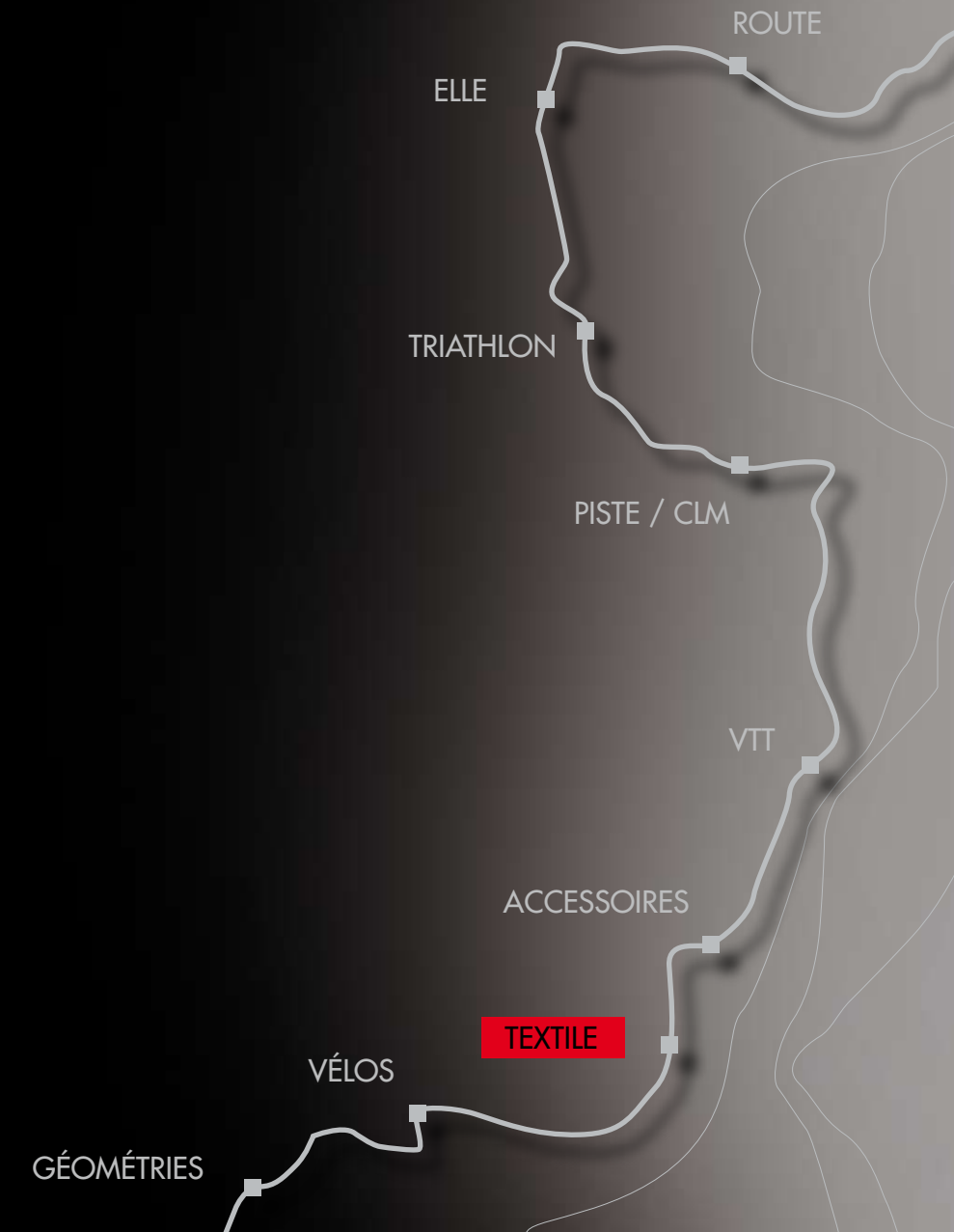


RUBANS DE CINTRE LOOK

STRUCTURE : CORK RIBBON AVEC PARTICULES DE LIÈGE
SOFT TOUCH ET IMITATION TRESSE CARBONE
COLORIS : SOFT TOUCH : NOIR / BLANC / ROUGE
CARBONE : NOIR / SILVER / BLANC / OR
POIDS : 50 GR.

TEXTILE

> Textile





COLLECTION
LOOK ULTRA

- 1 • VESTE WIND STOPPER HOMME NOIR / BLANC - NOIR / GRIS (S - M - L - XL - XXL)
- 2 • COLLANT A BRETelles HOMME GRAND FROID NOIR / BLANC - NOIR / GRIS (S - M - L - XL - XXL)
- 3 • KNICKER A BRETelles HOMME NOIR / BLANC - NOIR / GRIS (S - M - L - XL - XXL)
- 4 • MAILLOT MANCHES LONGUES HOMME NOIR / BLANC - NOIR / GRIS (S - M - L - XL - XXL)

- 5 • MAILLOT MANCHES LONGUES HOMMES SOUS VETEMENT BLANC (S - M - L - XL)
- 6 • COLLANT A BRETelles HOMME NOIR (S - M - L - XL - XXL)
- 7 • IMPERMEABLE TRANSLUCIDE EXTENSIBLE (S - M - L - XL - XXL)

ACCESSOIRES : BONNET / SOUS-CASQUE / GANTS WIND TEX / COUVRE CHAUSSURES WIND TEX / COUVRES CHAUSSURES NEOPRENE / MANCHETTES / JAMBIERES / SOQUETTES



COLLECTION
LOOK FEMME

- 1 • COLLANT A BRETelles (ULTRA) (XS - S - M - L - XL)
- 2 • MAILLOT MANCHES LONGUES (XS - S - M - L - XL)
- 3 • VESTE WINDSTOPPER MANCHES LONGUES (XS-S-M-L-XL)
- 4 • COLLANT SANS BRETelles (XS - S - M - L - XL)

COLLECTION LOOK
PRO TEAM HOMME

- 1 • MAILLOT FACE WIND STOPPER MANCHES AMOVIBLES PRO TEAM RED - WHITE - BLUE (S - M - L - XL - XXL - XXXL)
- 2 • MAILLOT MANCHES LONGUES PRO TEAM RED - WHITE - BLUE (S - M - L - XL - XXL - XXXL)
- 3 • VESTE WIND STOPPER PRO TEAM RED - WHITE - BLUE (S - M - L - XL - XXL - XXXL)
- 4 • COLLANT A BRETelles PRO TEAM RED - WHITE - BLUE (S - M - L - XL - XXL - XXXL)

LOOK 585 OPTIMUM ULTEGRA COMPACT

EXISTE AUSSI EN MONTAGE :

- SRAM RIVAL ET ROUES RACING 7
- CAMPAGNOLO CENTAUR ET ROUES RACING 5

CADRE
FOURCHE
JEU DE DIRECTION
TIGE DE SELLE
PEDALIER
K7
MANETTES
DERAILLEUR ARRIERE
DERAILLEUR AVANT

LOOK
LOOK
LOOK
LOOK
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO

585 OPTIMUM ROUGE
HSC 5
HEAD FIT 1"1/8"
ERGOPOST 4 INOX 27,2 MM
ULTEGRA COMPACT 50X34 GRIS
ULTEGRA 12X25
ULTEGRA SL GRIS
ULTEGRA SL GRIS
ULTEGRA SL GRIS A BRASER + ADAPT

CHAINE
ETRIERS DE FREINS
SELLE
CINTRE
POTENCE
GUIDOLINE
PEDALE
ROUES
PNEUS

SHIMANO
SHIMANO
FIZIK
SELCOF
SELCOF
LOOK
LOOK
FULCRUM
HUTCHINSON

105, 112 MAILLONS
ULTEGRA GRIS
ARIONE MANAGANESE NOIRE
ALU TEAM ROAD
ALU TEAM ROAD
CARBON BLANCHE
Kéo SPRINT ROUGES
RACING 5 NOIRES
TOP SPEED 700X23



LOOK 585 ORIGIN PRO TEAM RIVAL COMPACT

EXISTE AUSSI EN MONTAGE :

- SHIMANO ULTEGRA COMPACT ET ROUES RACING 5

CADRE
FOURCHE
JEU DE DIRECTION
TIGE DE SELLE
PEDALIER
K7
MANETTES
DERAILLEUR ARRIERE
DERAILLEUR AVANT

LOOK
LOOK
LOOK
LOOK
SRAM
SRAM
SRAM
SRAM
SRAM

585 ORIGIN PRO TEAM BLANC ET OR
HSC 5
HEAD FIT 1"1/8"
ERGOPOST 4 INOX 27,2 MM
RIVAL COMPACT 50X34 NOIR
12X25
RIVAL CARBON
RIVAL
RIVAL A BRASER + ADAPT

CHAINE
ETRIERS DE FREINS
SELLE
CINTRE
POTENCE
GUIDOLINE
PEDALE
ROUES
PNEUS

SRAM
SRAM
FIZIK
SELCOF
SELCOF
LOOK
LOOK
FULCRUM
HUTCHINSON

PC 1050 114 MAILLOTS AVEC POWER LOCK
RIVAL NOIRS
ARIONE MANAGANESE NOIRE
ALU TEAM ROAD
ALU TEAM ROAD
CARBON OR
Kéo SPRINT ROUGES
RACING 7 NOIRES
TOP SPEED 700X23



LOOK 576 AERO ULTEGRA SL COMPACT

CADRE
FOURCHE
JEU DE DIRECTION
TIGE DE SELLE
PEDALIER
K7
CHANGEMENT VITESSES
LEVIERS DE FREINS
DERAILLEUR ARRIERE
DERAILLEUR AVANT

LOOK
LOOK
FSA
INTEGREE
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO

576 AERO ROUGE NOIR
576 AERO
ALU 1 " 1/8"
E POST R5
ULTEGRA 52X39
ULTEGRA 12X25
SHIMANO FOR TRI
QUICKSTOP 2 NOIR
ULTEGRA SL GRIS A BRASER
ULTEGRA SL BRAZED ON GRIS

CHAINE
ETRIERS DE FREINS
SELLE
CINTRE
PROLONGATEURS
POTENCE
GUIDOLINE
PEDALE
ROUES
PNEUS

SHIMANO
SHIMANO
FIZIK
PROFILE
PROFILE
PROFILE
LOOK
FULCRUM
HUTCHINSON

105, 112 MAILLONS
ULTEGRA GRIS
ARIONE TRI 2 BLACK
T2 WING ALLOY
T2 COBRA CARBON
HAMMER 80° NOIRE
Kéo SPRINT GRISE
RACING 7
EQUINOX 700X23



Photos non contractuelles

LOOK 566 ULTEGRA SL COMPACT

EXISTE AUSSI EN MONTAGE :

- CAMPAGNOLO CENTAUR ET ROUES RACING 5

CADRE
FOURCHE
JEU DE DIRECTION
TIGE DE SELLE
PEDALIER
K7
MANETTES
DERAILLEUR ARRIERE
DERAILLEUR AVANT

LOOK
LOOK
FSA
SELCOF
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO

566 BLANC
566
ALU 1 " 1/8"
27.2mm/330mm ALU/CARBON 3K
ULTEGRA 50X34 GRIS
ULTEGRA 12X25
ULTEGRA SL GRIS
ULTEGRA SL GRIS
ULTEGRA SL GRIS A BRASER + ADAPT

CHAINE
ETRIERS DE FREINS
SELLE
CINTRE
POTENCE
GUIDOLINE
PEDALE
ROUES
PNEUS

SHIMANO
SHIMANO
SAN MARCO
VO2
VO2
LOOK
LOOK
FULCRUM
HUTCHINSON

105, 112 MAILLONS
ULTEGRA GRIS
PONZA NOIR BLANCHE
SONIC XL ALU NOIR
VOSTEM 2 ALU NOIRE
CARBON BLANCHE
Kéo CLASSIC GRISES
RACING 5 NOIRES
EQUINOX 700X23



LOOK 566 105 TRIPLE

CADRE
FOURCHE
JEU DE DIRECTION
TIGE DE SELLE
PEDALIER
K7
MANETTES
DERAILLEUR ARRIERE
DERAILLEUR AVANT

LOOK
LOOK
FSA
SELCOF
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO

566 BLANC
566
ALU 1 " 1/8"
27.2mm/330mm ALU/CARBON 3K
105 50X39X30 NOIR
105 12X25
105 NOIRES
105 NOIR
105 NOIR A BRASER + ADAPT

CHAINE
ETRIERS DE FREINS
SELLE
CINTRE
POTENCE
GUIDOLINE
PEDALE
ROUES
PNEUS

SHIMANO
SHIMANO
SAN MARCO
VO2
VO2
LOOK
LOOK
MAVIC
HUTCHINSON

105, 112 MAILLONS
105 NOIR
PONZA NOIR BLANCHE
SONIC XL ALU NOIR
VOSTEM 2 ALU NOIRE
CARBON BLANCHE
Kéo EASY GRISES
AKSIUM NOIRES
TOP SPEED 700X23



LOOK 566 105 COMPACT

CADRE
FOURCHE
JEU DE DIRECTION
TIGE DE SELLE
PEDALIER
K7
MANETTES
DERAILLEUR ARRIERE
DERAILLEUR AVANT

LOOK
LOOK
FSA
SELCOF
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO
SHIMANO

566 ROUGE
566
ALU 1 " 1/8"
27.2mm/330mm ALU/CARBON 3K
105 50X34 NOIR
105 12X25
105 NOIRES
105 NOIR
105 NOIR A BRASER + ADAPT

CHAINE
ETRIERS DE FREINS
SELLE
CINTRE
POTENCE
GUIDOLINE
PEDALE
ROUES
PNEUS

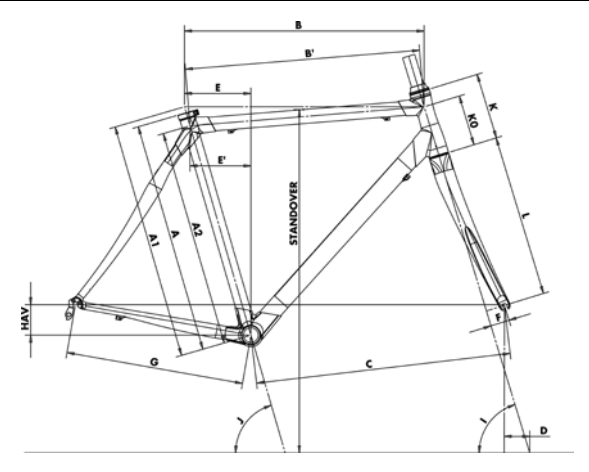
SHIMANO
SHIMANO
SAN MARCO
VO2
VO2
LOOK
LOOK
MAVIC
HUTCHINSON

105, 112 MAILLONS
105 NOIR
PONZA NOIR BLANCHE
SONIC XL ALU NOIR
VOSTEM 2 ALU NOIRE
CARBON BLANCHE
Kéo EASY GRISES
AKSIUM NOIRES
TOP SPEED 700X23



CADRES ROUTE

596 TIME TRIAL	Axe-axe réel	Axe-axe virtuel	Axe-haut							Recul virtuel	Recul réel											LIMITE DE COUPE MAXIMUM	
H	A2	A1	A	Accomp	Sloping	B	B'	C	D	E	E'	F	G	HAV	I	J	K	KO	L			①	②
XS = 49	440	475	640	200	35	515	507	574	68	123	114	43	405	60	71,5°	75°	122	67	368			150	490
S = 51	440	515	660	220	75	530	515	587	64	133	114	43	405	60	72°	75°	122	106	368			150	510
M = 53	440	545	700	260	105	550	533	600	58	141	114	43	405	60	73°	75°	152	133	368			150	550
L = 55	440	565	750	310	125	565	546	615	58	146	114	43	405	60	73°	75°	152	153	368			150	600

595 ULTRA-ORIGIN	Axe-axe réell	Axe-axe virtuel	Axe-haut							Recul virtuel	Recul réel	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	Standover	LIMITE DE COUPE MAXIMUM	
H	A2	A1	A	Accomp	Sloping	B	B'	C	D	E	E'	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	Haut tube – sol	①	②
XS = 49	440	490	650	210	-50	520	506	573	67,6	131	118	43	405	70	71,5°	74,5°	112	84	368	721	150	500
S = 51	450	510	660	210	-60	530	517	580	67,6	136	120	43	405	70	72°	74,5°	125	90	368	730	150	510
M = 53	490	530	700	210	-40	545	532	580	58,2	148	137	43	405	70	73°	73,75°	148	118	368	767	140	560
L = 55	500	550	710	210	-50	560	549	595	58,2	154	140	43	405	70	73°	73,75°	156	121	368	775	140	570
XL = 57	540	570	750	210	-30	575	564	603	58,2	167	158	43	405	70	73°	73°	182	153	368	811	130	620
XXL = 59	550	590	760	210	-40	590	580	618	58,2	173	161	43	405	70	73°	73°	198	161	368	820	130	630
586 ORIGIN	Axe-axe réel	Axe-axe virtuel	Axe-haut							Recul virtuel	Recul réel	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	Standover	LIMITE DE COUPE MAXIMUM	
H	A2	A1	A	Accomp	Sloping	B	B'	C	D	E	E'	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	Haut tube – sol	①	②
XS = 49	425	490	625	200	-65	520	507	575	67,6	129	122	43	405	70	71,5°	74,75°	109	71	368	708	150	475
S = 51	460	510	660	200	-50	530	519	578	64,4	138	135	43	405	70	72°	74,25°	127	89	368	739	150	510
M = 53	495	530	695	200	-35	540	530	577	58,2	146	147	43	405	70	73°	74°	149	112	368	769	150	545
L = 55	530	550	730	200	-20	560	555	593	58,2	156	161	43	405	70	73°	73,5°	157	120	368	797	150	580
XL = 57	550	570	760	210	-20	575	570,5	603	58,2	167	164	43	405	70	73°	73°	179	139	368	814	150	610
585 OPTIMUM	Axe-axe réel	Axe-axe virtuel	Axe-haut							Recul virtuel	Recul réel	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	Standover	LIMITE DE COUPE MAXIMUM	
H	A2	A1	A	Accomp	Sloping	B	B'	C	D	E	E'	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	Milieu tube – sol	①	②
XS = 49	440	490	466	26	50	509	497	567	70,7	131	117,6	43	405	70	71°	74,5°	121	82	368	719	① Limite de coupe maximum	
S = 51	450	510	476	26	60	518	504	573	67,6	136,3	120,3	43	405	70	71,5°	74,5°	141	99	368	733	② Limite de coupe maximum à partir du haut du tube	
M = 53	495	530	521	26	35	532	520	572	61,3	148,3	138,5	43	405	70	72,5°	73,75°	164	122	368	766		
L = 55	505	550	531	26	45	546	535	586	61,3	153,9	141,3	43	405	70	72,5°	73,75°	172	130	368	775		
XL = 57	570	570	596	26	0	561	560	594	61,3	166,6	166,6	43	405	70	72,5°	73°	191	149	368	814		
XXL = 59	583	590	609	26	7	576	572	608	61,3	172	170	43	405	70	72,5°	73°	215	173	368	831		


CADRES ROUTE

585 ULTRA-ORIGIN	Axe axe réel	Axe-axe virtuel	Axe-haut											Recul virtuel	Recul réel	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	Standover
H	A2	A1	A	Accomp	Sloping	B	B'	C	D	E	E'	F	G	E	E'	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	Milieu tube – sol
XS = 49	440	490	466	26	50	520	508	573	67,6	131	117,6	43	405	131	117,6	43	405	70	71,5°	74,5°	105	74	368	717
S = 51	450	510	476	26	60	530	517	580	64,4	136,3	120,3	43	405	136,3	120,3	43	405	70	72°	74,5°	125	91	368	731
M = 53	495	530	521	26	35	545	534	580	58,2	148,3	138,5	43	405	148,3	138,5	43	405	70	73°	73,75°	148	114	368	764
L = 55	505	550	531	26	45	560	550	595	58,2	153,9	141,3	43	405	153,9	141,3	43	405	70	73°	73,75°	156	122	368	773
XL = 57	570	570	596	26	0	575	575	603	58,2	166,6	166,6	43	405	166,6	166,6	43	405	70	73°	73°	175	141	368	812
XXL = 59	583	590	609	26	7	587	590	617	58,2	172	170	43	405	172	170	43	405	70	73°	73°	199	165	368	829

585 ELLE	Axe axe réel	Axe-axe virtuel	Axe-haut											Recul virtuel	Recul réel	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	Standover
H	A2	A1	A	Accomp	Sloping	B	B'	C	D	E	E'	F	G	E	E'	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	Milieu tube – sol
XS = 49	440	490	466	26	50	509	497	567	70,7	131	117,6	43	405	131	117,6	43	405	70	71°	74,5°	121	82	368	719
S = 51	450	510	476	26	60	518	504	573	67,6	136,3	120,3	43	405	136,3	120,3	43	405	70	71,5°	74,5°	141	99	368	733
M = 53	495	530	521	26	35	532	520	572	61,3	148,3	138,5	43	405	148,3	138,5	43	405	70	72,5°	73,75°	164	122	368	766
L = 55	505	550	531	26	45	546	535	586	61,3	153,9	141,3	43	405	153,9	141,3	43	405	70	72,5°	73,75°	172	130	368	775
XL = 57	570	570	596	26	0	561	560	594	61,3	166,6	166,6	43	405	166,6	166,6	43	405	70	72,5°	73°	191	149	368	814

566	Axe axe réel	Axe-axe virtuel	Axe-haut											Recul virtuel	Recul réel	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	Standover
H	A2	A1	A	Accomp	Sloping	B	B'	C	D	E	E'	F	G	E	E'	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	Milieu tube – sol
XS = 49	430	510	480	50	80	510	494,5	568	70,5	136	116	43	410	136	116	43	410	65	71°	74,5°	125	98	368	740
S = 51	432	530	490	58	98	526	509	581,5	67,5	141	119	43	410	141	119	43	410	65	71,5°	74,5°	145	116	368	755
M = 53	450	550	500	50	100	542	523	582,5	61	153	128	43	410	153	128	43	410	65	72,5°	73,7°	164	131	368	767
L = 55	465	575	525	60	110	558	539	599	61	161	135	43	410	161	135	43	410	65	72,5°	73,7°	185	156	368	791
XL = 57	485	590	545	60	105	574	555	615	61	165	140	43	410	165	140	43	410	65	72,5°	73,7°	205	171	368	808

CADRES TRIATHLON

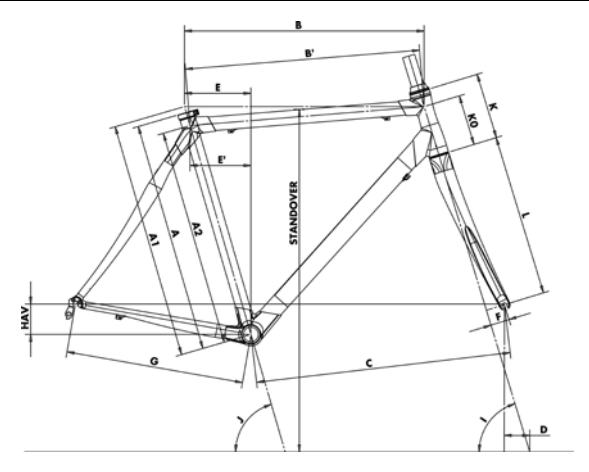
576 AERO	Axe-axe réel	Axe-axe virtue	Axe-haut											Recul virtuel	Recul réel	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	LIMITE DE COUPE MAXIMUM	
H	A2	A1	A	Accomp	Sloping	B	B'	C	D	E	E'	F	G	E	E'	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	①	②
S = 51	433	515	670	237	82	500	489	580	61	90,5	91,5	43	400	90,5	91,5	43	400	65	72,5°	78°	125	105,5	368	150	520
M = 53	449	535	705	256	86	520	509	600	61	95	96	43	400	95	96	43	400	65	72,5°	78°	151	126	368	150	555
L = 55	471	555	730	259	84	550	539	632	61	99	100	43	400	99	100	43	400	65	72,5°	78°	166	146	368	150	580
XL = 57	484	575	760	276	91	575	563	654	61	102	104	43	400	102	104	43	400	65	72,5°	78°	186	167	368	150	610</

SPECIFICS FRAMES

596 TIME TRIAL	Axe-axe réel	Axe-axe virtuel	Axe-haut							Recul virtuel	Recul réel											LIMITE DE COUPE MAXIMUM	
H	A2	A1	A	Accomp	Sloping	B	B'	C	D	E	E'	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	①	②		
XS = 49	440	475	640	200	35	515	507	574	68	123	114	43	405	60	71,5°	75°	122	67	368	150	490		
S = 51	440	515	660	220	75	530	515	587	64	133	114	43	405	60	72°	75°	122	106	368	150	510		
M = 53	440	545	700	260	105	550	533	600	58	141	114	43	405	60	73°	75°	152	133	368	150	550		
L = 55	440	565	750	310	125	565	546	615	58	146	114	43	405	60	73°	75°	152	153	368				

496 TRACK	Axe-axe réell	Axe-axe virtuel	Axe-haut							Recul virtuel	Recul réel											Standover	LIMITE DE COUPE MAXIMUM			
H	A2	A1	A	Accomp	Sloping	B	B'	C	D	E	E'	F	G	HAV	I	J	K	KO	L		①	②				
XS = 49	490	490	513,2	23,2	30	516	508	562	64	130	123	40	380	50	74,5°	74,75°	90,5	-	368	745	① Limite de coupe maximum à partir du haut du tube					
S = 51	510	510	563,2	53,2	0	535	535	558	58	136	136	34	380	50	74,5°	74,25°	101,5	-	368	779	② Axe – haut. minimum					
M = 53	540	540	593,2	53,2	0	560	560	583,5	58	144	144	34	380	50	74,5°	74°	130,5	-	368	807						
																									Milieu tube – sol	
																									745	
																									779	
																									807	

596 TRACK	Axe-axe réel	Axe-axe virtuel	Axe-haut							Recul virtuel	Recul réel											LIMITE DE COUPE MAXIMUM	
H	A2	A1	A	Accomp	Sloping	B	B'	C	D	E	E'	F	G	HAV	I	J	K	KO	L	①	②		
XS = 49	440	475	640	200	35	515	507	574	68	123	114	43	390	50	71,5°	75°	122	67	368	150	490		
S = 51	440	515	660	220	75	530	515	587	64	133	114	43	390	50	72°	75°	122	106	368	150	510		
M = 53	440	545	700	260	105	550	533	600	58	141	114	43	390	50	73°	75°	152	133	368	150	550		
L = 55	440	565	750	310	125	565	546	615	58	146	114	43	390	50	73°	75°	152	153	368	150	600		



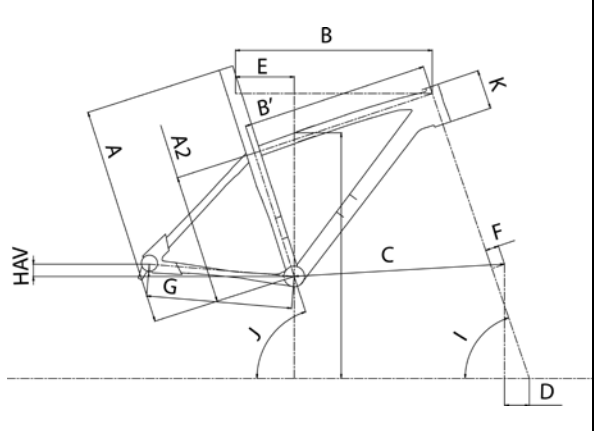
MTB FRAMES

986 HT																	LIMITE DE COUPE MAXIMUM			
	Axe-haut	Axe-axe réel															L	Standover	①	②
H	A	A2	B	B'	C	D	E	F	G	HAV	I	J	K	L	(avec 10-15% SAG)					
S = 49	640	380	575	547	615	72,5	170	39	425	36	71,2°	72,2°	115	445		712		150	490	
M = 51	690	430	600	575	640	72,5	175	39	425	36	71,2°	72,2°	130	445		754		150	540	
L = 53	740	480	625	601	666	72,5	179	39	425	36	71,2°	72,2°	145	445		795		150	590	

996 with 100mm fork																				
	Axe-haut	Axe-axe réel															L	Standover		
H	A	A2	B	B'	C	D	E	F	G	HAV	I	J	K	L	(sans SAG)					
S = 49	395	350	563	536	629	80	168	39	431	4	69,7°	72,2°	125	473		709				
M = 51	430	385	588	560	655	80	171	39	431	4	69,7°	72,2°	135	473		723				
L = 53	480	420	613	585	680	80	174	39	431	4	69,7°	72,2°	145	473		741				

996 with 80-85mm fork																				
	Axe-haut	Axe-axe réel															L	Standover		
H	A	A2	B	B'	C	D	E	F	G	HAV	I	J	K	L	(sans SAG)					
S = 49	395	350	560	536	624	75	158	39	431	10	70,5°	73°	125	458		702				
M = 51	430	385	585	560	649	75	161	39	431	10	70,5°	73°	135	458		717				
L = 53	480	420	610	585	674	75	164	39	431	10	70,5°	73°	145	458		737				

986



996

