



2012



## Diversification de la marque LOOK

A sa création en 1951, LOOK fabriquait des fixations de ski. 60 ans plus tard, LOOK revient à sa première passion et lance une toute nouvelle gamme de vêtements hiver, à la croisée des styles urbains et des sports d'hiver. Une ligne que vous pourrez bientôt découvrir dans nos magasins à Paris ainsi que dans les plus belles stations des Alpes.

Suite à un accord de partenariat commercial avec la marque VTT SUNN, LOOK en devient le distributeur exclusif dans le monde entier.

Enfin, LOOK poursuit son développement dans le monde de l'équitation après le rachat en 2009 de la société Freejump, premier fabricant d'étriers automatiques.



La boutique LOOK  
rue Saint-Honoré - 75008 Paris.  
[www.look-collection.com](http://www.look-collection.com)

## Montagne, champions, vélo : trilogie LOOK.

Alpe d'Huez, montée mythique du Tour de France avec ses 21 virages, qui a vu les victoires impressionnantes des plus grands champions, ouvrait la voie de la victoire en 1986 à Greg Lemond pour devenir le premier américain à gagner le Tour de France avec le premier cadre Carbone jamais utilisé sur le circuit professionnel, le KG86. Une victoire marquée sous le signe de l'innovation... déjà.

Aujourd'hui quand Thomas Voeckler, exceptionnel depuis le début de ce Tour est toujours en jaune en haut du Galibier avec ses pédales Keo Blade, Rein Taaramae s'offre le maillot blanc de meilleur jeune sur son LOOK 695.

Montagne, champions, vélo : trilogie LOOK.

L'entreprise, créée sur des innovations de rupture, a inventé la première fixation de ski en 1956 et c'est la maîtrise de la technologie ski qui a permis la création de la première pédale automatique en 1984.

L'aventure continue et ce sont deux innovations mondiales que nous vous proposons de partager cette année.

Avec la Kéo Power, c'est la première pédale à mesure de puissance jamais conçue que nous lançons sur la marché. Nouvelles sensations, nouvelles innovations, nouvelles intégrations...

Nous poursuivons notre politique d'intégration.

Elle nous permet d'améliorer la qualité de nos produits en repoussant les normes établies. Dépassez les idées reçues et laissez-vous aussi surprendre par notre nouveau VTT 920, un concentré de technologie, racé avec sa potence intégrée et adapté aux crosseurs comme aux adeptes des distances marathon.

Nous pensons, créons, développons nos produits avec amour et passion. L'amour du sport en général, du cyclisme et du ski en particulier.

En 2012, LOOK vous fera également découvrir son précieux héritage alpin avec une collection de vêtements de montagne, luxe, mode et technique signé Ludovic Alban.

Dominique Bergin  
Président Directeur Général



# SOMMAIRE

## ROUTE

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 08 | TECHNOLOGIE DES PÉDALES LOOK       |
| 10 | KÉO POWER                          |
| 12 | PÉDALES KÉO                        |
| 17 | TECHNOLOGIE FABRICATION LOOK       |
| 18 | LA MAITRISE DU CARBONE             |
| 19 | INTÉGRATION : TIGE DE SELLE E-POST |
| 20 | INTÉGRATION : PÉDALIER ZED 2       |
| 21 | INTÉGRATION : FOURCHE HSC 7        |
| 22 | INTÉGRATION : POTENCE C-STEM       |
| 23 | LES TESTS DES PRODUITS             |
| 24 | 695                                |
| 32 | 586 SL                             |
| 36 | 586 UD                             |
| 36 | 566                                |
| 42 | X85                                |
| 44 | GÉOMÉTRIES ROUTE // CYCLOCROSS     |

## TRIATHLON // CLM

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 46 | TECHNOLOGIE AERO      |
| 48 | 596 IPACK             |
| 50 | 576 EPOST // 576 RSP  |
| 52 | GÉOMÉTRIES TRI // CLM |

## PISTE

|    |                  |
|----|------------------|
| 54 | 596 TRACK        |
| 56 | 496 ZED          |
| 58 | AL 464P          |
| 60 | GÉOMÉTRIES PISTE |

## VTT

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 62 | TECHNOLOGIE 920       |
| 64 | 920 KIT CARBON // 920 |
| 66 | 986 EPOST // 986 RSP  |
| 68 | TECHNOLOGIE QUARTZ    |
| 69 | PÉDALES QUARTZ        |
| 70 | GÉOMÉTRIES VTT        |

## TEXTILE

|    |                     |
|----|---------------------|
| 73 | LIGNE EXCELLENCE    |
| 74 | LIGNE ULTRA HOMME   |
| 75 | LIGNE ULTRA FEMME   |
| 76 | LIGNE PRO TEAM      |
| 77 | ACCESSOIRES TEXTILE |
| 78 | BAGAGERIE           |



## Intégration

Quand nos ingénieurs ont commencé à étudier les avantages qu'apportait l'intégration, ils se sont vite rendus compte des possibilités qui s'offraient à eux : en développant les composants non pas séparément comme nos concurrents, mais ensemble, on optimise leur compatibilité pour les faire travailler le mieux possible et optimiser leurs performances. L'intégration permet aussi d'améliorer la qualité des produits en repoussant les normes établies : nous développons nos propres produits car nos exigences sont au-delà de ce que peuvent offrir les standards actuels.

Qui d'autre que LOOK propose une potence en carbone inclinable ou un pédalier 100 % monobloc carbone à la rigidité inégalée ?

L'intégration prend aussi en compte les codes esthétiques : les éléments sont conçus pour former un ensemble cohérent.



Depuis sa sortie, le 695 se distingue de tous ses concurrents. Jamais un tel niveau d'intégration avait été atteint : la potence C-Stem inclinable, fourche HSC7 et jeu de direction HeadFit 3 intégré, pédalier ZED 2 monobloc défiant tous les records de rigidité, tige de selle E-Post... Grâce à cette intégration, le 695 procure des sensations inégalées, une puissance et une transmission de l'effort d'une efficacité redoutable et une précision de pilotage optimale.

Cette année, c'est vers le VTT que LOOK apporte des innovations : le tout nouveau VTT 920 intègre la nouvelle potence A-Stem. Elle permet des réglages affinés en hauteur et en longueur, elle offre une direction très rigide pour toujours plus de performance.

Equipe COFIDIS  
sur LOOK 695 et pédales KEO Blade



**ROUTE**

# 1984, LOOK invente la pédale automatique

L'histoire de la pédale automatique restera toujours associée à LOOK. Précurseur à l'époque où tout le peloton roulait avec des cales-pieds, LOOK parvient à imposer ce concept révolutionnaire, grâce notamment à Bernard Hinault qui va remporter son cinquième Tour de France 1985 avec les premières pédales automatiques LOOK. C'est cette volonté d'innover qui a permis à LOOK de conserver son statut de leader mondial et d'imposer son standard aujourd'hui reconnu dans le monde entier : le standard Kéo.



## KÉO : LES PEDALES LOOK

### Légèreté

Le standard Kéo a été développé dans le but de minimiser le poids de l'ensemble cale/pédale. S'inscrivant dans cette logique, un tout nouveau concept a été mis au point pour la Kéo Blade ; ce concept associe les savoir-faire de LOOK dans la pédale automatique et la fabrication en carbone. Une lame en carbone comprimé vient remplacer le ressort traditionnel pour un gain de poids considérable. L'utilisation de matériaux composites sur l'ensemble de la gamme Kéo permet de proposer des produits très légers tout en restant extrêmement performants, et sans compromettre la fiabilité ou le confort.

### Fiabilité

Une autre particularité de nos pédales est leur fiabilité et leur résistance à l'usure. Les Kéo Blade et Kéo 2 Max ont une surface d'appui en INOX surmoulée dans le corps de pédale pour améliorer leur durée de vie. Une nouvelle ligne d'axe a été développée pour la Kéo Blade Carbon et la Kéo 2 Max. En titane ou en acier, les deux sont oversize afin de garantir une grande fiabilité sans toutefois alourdir la pédale. Tous nos axes font l'objet de tests extrêmement poussés pour garantir à l'utilisateur un produit irréprochable. Trois roulements ainsi qu'une double étanchéité assurent à nos pédales une très grande longévité même dans des conditions d'utilisation extrêmes. Sur la Kéo Blade, le levier est bi-injecté, les deux matières ayant un rôle bien spécifique sont complémentaires : l'une apporte une excellente tenue mécanique, l'autre un très bon contact avec la cale.



### Surface d'appui

Là où certains cherchent à réduire la taille de la pédale, LOOK a toujours privilégié une grande et large surface d'appui, synonyme de transmission de puissance, de stabilité et de confort. Sur la Kéo Blade et sur la Kéo 2 Max, la surface d'appui a été élargie pour améliorer l'efficacité de pédalage.



## Sécurité

A sa sortie en 1984, la première pédale automatique LOOK était présentée comme une pédale de sécurité. Cette notion est restée un des axes majeurs dans le développement de nos pédales et aujourd'hui encore nos innovations sont tournées vers la sécurité des cyclistes. Notre dernière innovation, la Kéo Blade, assure un chaussage et un déchaussage très francs grâce à la déformation par flambage de sa lame en carbone. Le pied est éjecté beaucoup plus rapidement, sans effort supplémentaire et pour plus de sécurité. LOOK démocratise l'usage des pédales automatiques en pensant aussi aux cyclistes débutants, qui apprécieront la simplicité de réglage de la Kéo Classic, abordable pour tous les niveaux de pratiquants. Tous les utilisateurs, du débutant au compétiteur, trouveront une pédale Kéo pour les satisfaire.



**Sur le Tour 2011,  
50% des équipes ont roulé en Kéo Blade.**

**Pour la saison 2011/2012, elles ont choisi les KEO :**

#### Equipes UCI Pro teams:

AGR2R LA MONDIALE / KATUSHA / LAMPRE ISD / MOVISTAR / OMEGA PHARMA-LOTTO / ASTANA / QUICKSTEP / RADIOSHACK / VACANSOLEIL-DCM

#### Equipes UCI Continental Pro teams :

TOPSPORT VLAANDEREN-MERCATOR / GEOX-TMC / BRETAGNE SCHULLER / COFIDIS / EUROPCAR

#### Equipes Continental :

BIGMAT-AUBER93 / ENDURA RACING / VELO CLUB LA POMME MARSEILLE

# KÉO POWER : La première pédale à mesure de puissance



LOOK a développé la Kéo Power : la première pédale à mesure de puissance et de cadence pour les cyclistes les plus exigeants. Associée à la technologie POLAR pour la transmission et l'affichage des données, la Kéo Power permet de visualiser directement sur le compteur les informations de pédalage. Afin de s'adapter aux athlètes ne laissant rien au hasard, LOOK, inventeur de la pédale automatique et POLAR, inventeur du cardio fréquencemètre, ont associé leurs expériences pour proposer un produit innovant, précis, et fiable.

## Le principe

Chaque pédale récolte la puissance et la cadence du cycliste par le biais de l'axe de la pédale, les transfère aux émetteurs (fixés sur la manivelle du pédalier) qui les envoient directement au compteur. Le transfert des informations se fait sans fil.



Les capteurs mesurent la déformation de l'axe de la pédale



8 jauges de contrainte par axe permettent une mesure de la force avec une précision <2%

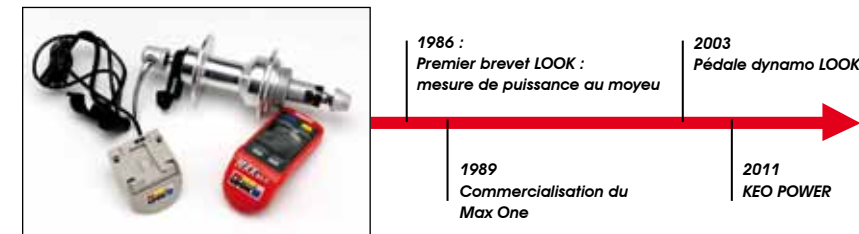
## Mesure précise

La Kéo power permet une mesure très précise de la puissance et de la cadence. Chaque axe est équipé de 8 jauges de contraintes permettant de mesurer très précisément la flexion de l'axe et donc les efforts appliqués sur celui-ci.

Les écarts de mesure constatés, quelque soit la valeur de la force et son point d'application sont inférieurs à 2%. L'électronique de l'axe est prévue pour mesurer des efforts allant jusqu'à 170kg, bien évidemment l'axe peut supporter des efforts bien supérieurs. La cadence est mesurée grâce à un relais reed placé sur l'axe de la pédale.

Grâce à la mesure de la force et de la cadence, la Kéo Power est capable de donner la puissance. Les informations sont ensuite envoyées à l'émetteur POLAR qui lui les envoie sans fil au compteur via le protocole WIND®.

Les premières recherches de LOOK sur ce sujet remontent à 1986 et le dépôt d'un brevet sur la mesure de puissance dans le moyeu. Le premier produit commercialisé est le MAX One, en 1989, date à laquelle il est d'ailleurs utilisé sur le Tour de France. Depuis, plusieurs projets laboratoires ont vu le jour dont certains brevetés avant de décider, il y a 3 ans, de se lancer dans l'étude d'un projet destiné au marché. Le résultat de ce travail est la Kéo Power.



## Balance gauche / droite

Grâce à la mesure de la puissance sur chaque axe, la Kéo Power permet d'indiquer la répartition de la puissance gauche/droite en pourcentage. Ceci permettra aux cyclistes confirmés d'améliorer leur technique de pédalage.

## Facile d'installation, d'utilisation, auto-calibration

La Kéo Power est très facile d'installation, compatible avec la majorité des vélos du marché et très facile à déplacer d'un vélo à l'autre, contrairement à des systèmes que l'on trouve dans le pédalier ou le moyeu.

La calibration se fait automatiquement lors du démarrage du système.



Les KEO POWER sont livrées avec deux capteurs se fixant sur les manivelles du pédalier ainsi que le capteur de vitesse et la ceinture cardio.



## Répartition de la puissance gauche/droite en pourcentage :

53% de la puissance développée à gauche 47% à droite



Compteur CS600X

Les pédales KEO POWER sont compatibles avec les compteurs POLAR CS600X ou CS500.



Compteur CS500



## Standard Kéo : efficacité, fiabilité, légèreté

La Kéo Power possède toutes les caractéristiques d'une Kéo. La surface d'appui est la même que la Kéo Blade, soit une des plus large actuellement disponible (62mm), garantissant une excellente stabilité et efficacité. La hauteur d'appui est également la même qu'une Kéo Blade (15,2mm). La Kéo Power est parmi les systèmes de mesure de puissance les plus légers du marché.

La ligne d'axe a fait l'objet d'une attention toute particulière : 3 roulements, double étanchéité. Elle a subi exactement les mêmes tests de validation que les lignes d'axe standard : les axes Kéo Power n'ont été validés qu'après un test de rotation d'1 million de cycles à 100tr/min avec une charge de 90kg sur le centre de la pédale et une rotation excentrée (ce qui crée un choc à chaque tour). Ce test est très supérieur à la norme en vigueur : EN14781.





# KEO BLADE

## QUAND INNOVATION RIME AVEC SENSATIONS



Modèle présenté :  
**KEO BLADE CARBON TI**  
avec axe titane et lame carbone 12.\*

Egalement disponible :  
**KEO BLADE CARBON** avec axe acier

\*existe aussi en  
lame carbone 16

**KEO BLADE AERO :**  
Première pédale conçue pour les épreuves  
de CLM et triathlon : une coque en carbone  
vient rigidifier le corps de la pédale et amé-  
liore l'aérodynamisme. Elle bénéficie des  
mêmes avantages que la Kéo Blade.  
120g (axe acier).

**Concept révolutionnaire breveté sans ressort :** une lame de carbone travaillant en compression procure de nouvelles sensations de chaussage et de déchaussage d'une franchise inégalée. Très légère : **95g en axe Ti** (258g la paire avec cales et visserie). **Elle est désormais disponible en axe cromoly : 115g la pédale** (298g la paire avec cales et visserie). **Efficace et stable grâce à sa très grande et large surface d'appui INOX.** Grande fiabilité : double étanchéité, trois roulements, corps carbone injecté fibres longues, axe oversize. Tension : 12 ou 16. **Cale Kéo Grip plus sécurisante.**



# KEO 2 MAX

## UN MAX DE PUISSANCE POUR UN MAX DE FIABILITE



KEO 2 MAX GRAPHITE

KEO 2 MAX WHITE

Efficace et stable grâce à sa **très grande et large surface d'appui INOX**. Très légère : **130 g (328 g la paire avec cales et visserie)** avec un corps composite. Grande fiabilité : double étanchéité, trois roulements, axe oversize Crmo. Tension : 9 à 15. **Cale Kéo Grip plus sécurisante.**



# KEO CLASSIC

## LA TECHNOLOGIE LOOK A LA PORTEE DU PLUS GRAND NOMBRE



**Stabilité de pédalage grâce à sa grande surface d'appui.** Une des pédales les plus légères de sa catégorie: **139g par pédale** (350g la paire avec cales et visserie). **Grande fiabilité** : corps composite, axe acier. Tension : 8 à 12 permettant de s'adapter aux cyclistes débutants. **Cale Kéo Grip plus sécurisante**

# KEO | LES CALES

## KEO | GRIP



## Cales KEO GRIP : des cales sécurisantes à mémoire de réglage

La cale Kéo GRIP est anti-dérapante grâce aux tampons en TPU. Côté semelle, elle supprime tout risque de glissement entre la cale et la semelle (dans le cas d'utilisation de semelles carbonées notamment). Plus sécurisante, elle reste compatible avec toute la gamme Kéo.

La mémoire de réglage permet de conserver le réglage des cales lors de leur remplacement. Lors d'un changement de cale, il suffit de dévisser la cale sans dévisser la mémoire et de re-clipser la cale neuve sur la mémoire.

**Libertés angulaires disponibles :**



## KEO | CLEAT

Egalement disponible en version  
**KEO CLEAT** :  
sans tampons anti-dérapants.



## KEO | COVER

Les KEO COVER permettent de protéger les cales de l'usure lors de la marche. Ils sont anti-dérapants et compatibles avec toutes les cales KEO GRIP et KEO CLEAT.



## LOOK : Une fabrication High Tech & artisanale

Chez LOOK, la main de l'homme intervient à tous les stades de la fabrication : de la découpe des feuilles de carbone au drapage, du moulage au ponçage et de la décoration aux finitions, nous avons su conserver notre savoir-faire artisanal pour le mettre au service de notre technologie.

En parallèle, nous avons développé nos propres procédés de fabrication faisant appel à toute l'inventivité et au talent de nos ingénieurs et techniciens.

La construction d'un cadre est un processus minutieux et précis qui demande toute la sensibilité et la perfection d'un assemblage manuel. C'est ce mélange de technologie et d'artisanat qui rend nos produits uniques.



Composé de 430 pièces de carbone, Il faut une trentaine d'heures pour fabriquer le cadre 695.



## LA FABRICATION

**Innover : l'ADN de la marque LOOK.**

**C'est ce qui nous permet de rester compétitif dans un secteur en perpétuelle évolution et toujours plus exigeant.**

LOOK a longtemps été le leader des cadres à raccord aluminium.

A l'époque, ce type de raccords offrait les meilleurs résultats.

LOOK a ensuite développé la technologie des raccords carbone moulés avec une très haute pression (VHP), ayant pour avantages d'être plus légers et plus rigides.

Depuis plusieurs années, LOOK est entrée dans l'ère des cadres monoblocs. LOOK maîtrise parfaitement cette technologie et a su intégrer au procédé de fabrication monobloc son avance technologique dans la fabrication des raccords comprimés.



Le procédé de fabrication MPHM (Multi Process Hot Moulding) associe le moulage monobloc et la compression à très haute pression en une même opération. Le cadre monobloc MPHM est renforcé en rigidité et en solidité à des endroits spécifiques (boîtier de pédalier, tube de selle, douille de direction) comme sur un cadre à raccords, tout en étant plus léger. Ce process permet d'optimiser les formes des tubes et ainsi la rigidité et l'aérodynamisme du cadre.

Par ces procédés, LOOK a depuis plusieurs années, notamment avec le 586 et le 695, aboli la frontière existant entre les cadres à raccords et les cadres monoblocs pour réunir le meilleur de ces deux technologies.

# LE CHOIX DU CARBONE

Depuis les débuts de LOOK dans le cycle, le choix du matériau de fabrication s'est porté principalement sur le carbone.

Ce choix historique qui fait de Look l'un des rares pionniers dans les composites sportifs se justifie par les caractéristiques inhérentes aux différentes fibres de carbone.

La plus importante est le formidable rapport de résistance à l'allongement et la rigidité pour un poids très faible (Module Young Spécifique, voir tableau ci-dessous).

L'excellent comportement des composites carbone epoxy au vieillissement contribue également à en faire le matériau idéal pour la réalisation des cadres et des fourches de vélo.

D'autre part, les fibres de carbone ont un comportement différent selon leur orientation.

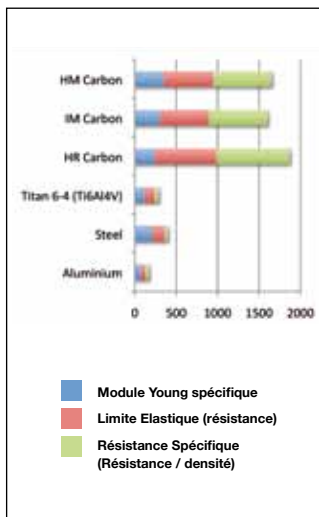
On définit la composition carbone (type de fibre, orientation et quantité) pour chaque couche de façon très précise selon l'utilisation du produit.

## DIFFÉRENTS TYPES DE FIBRES :

**HR : Haute Résistance.** Fibres obtenues par la carbonisation la plus courte. Leur rigidité est la plus faible de la famille mais elles bénéficient d'un bon allongement à la rupture, ce qui en fait un composant utile pour la fiabilité des produits. Les produits fabriqués uniquement à partir de fibres HR sont plus lourds car davantage de matériaux est nécessaire pour obtenir la rigidité souhaitée.

**HM : Haut Module.** Fibres « haut de gamme ». Leur rigidité est très élevée, environ le double de celui des HR. Ces fibres doivent cependant être utilisées à bon escient car elles peuvent générer des produits plus cassants. Les fibres HM permettent d'ajouter beaucoup de rigidité avec peu de poids.

**IM :** Fibres Intermédiaires. Elles ont une bonne résistance et un module intermédiaire aux HM et HR dont elles sont un bon complément.



Les feuilles de carbone pré-imprégnées existent sous 2 formes :

Des fibres tissées ou tressées, des directions multiples.

Les fils de carbone sont tissés avec des motifs variables selon leur utilisation. Souvent ces feuilles sont réservées à l'extérieur des produits moulés car elles permettent un maintien homogène des produits et une esthétique plus recherchée.

Les feuilles de fibres unidirectionnelles également appelées UD

Les fils de carbone sont tous orientés dans la même direction sur la feuille. Comme un tube ou tout autre produit en carbone est composé d'une succession de couches, un des principaux secrets de fabrication et une des forces de Look, est dans le choix de l'orientation des fibres pour chaque couche. Cela permet d'obtenir très précisément le comportement souhaité pour la pièce fabriquée.



LOOK a acquis depuis plus de 25 ans un savoir-faire unique et une expérience qui lui permettent de panacher différents types de fibres selon les propriétés recherchées. Nous savons faire varier les paramètres de la composition carbone afin de donner à un produit le comportement désiré. C'est ainsi que l'on peut proposer deux rigidités différentes pour le 695 : une version super rigide (SR) et une version plus souple.

Un vélo comme le 695 est composé de plus de 430 pièces de carbone différentes placées à la main avant d'être moulées puis reprises en préparation de surface avant les finitions d'aspects.

Plus de 30 heures de travail très qualifié sont nécessaires à l'élaboration de nos ensembles 695 par exemple. Les feuilles de carbone imprégnées élaborées en France selon un cahier des charges propre à LOOK ont des caractéristiques et une mise en œuvre voisine de celles utilisées dans l'aéronautique, l'aérospatiale ou dans les sports automobiles.

# TIGE DE SELLE E-POST

LOOK a développé son propre système breveté de tige de selle intégrée : l'E-Post.

Une série d'élastomères isolent complètement la tige de selle du cadre : aucune partie de l'E-Post autre que les élastomères n'est en contact avec le cadre. Les mini-chocs et vibrations de la route sont absorbés par ces élastomères, dont la dureté est interchangeable (élastomère noir = dur, rouge = moyen et gris = souple). Elle offre ainsi un réglage personnalisé et adapté aux différents types de route, au kilométrage et aux préférences du cycliste.



Souple



Moyen



Dur

E-Post est déclinée en 3 versions selon la discipline exercée



E-Post Ti

L'E-Post Ti est adaptée à la route et offre un recul de 30 mm (- 15 à - 45 mm) par rapport à l'axe de tube de selle.



E-Post R5

L'E-Post R5 est recommandée pour le VTT ; elle est réversible et permet un recul / avance de 5 mm.



E-Post R32

L'E-Post R32 est idéale pour les triathlètes, les coureurs contre-la-montre et multi-sports ; elle est également réversible et permet un recul / avance de 32 mm.

Pour plus de personnalisation, l'E-Post est réglable jusqu'à 3 cm en hauteur par l'ajout d'entre-toises. C'est donc un système qui apporte confort au cycliste, offre une large plage de réglages et qui est esthétiquement très pure puisqu'aucune fixation n'est visible.

## Tige de selle RSP :

Pour les adeptes de la tige de selle traditionnelle, LOOK propose la RSP. Elle reprend la forme aérodynamique du tube E-Post, est en carbone pour plus de confort et de légèreté (seulement 210g).

Vous pourrez grâce à la RSP revenir à une tige de selle traditionnelle sur un cadre équipé d'une tige de selle intégrée ou dont le tube de selle a été coupé.

Tout comme l'E-Post, la RSP se décline en plusieurs versions (une version Route, réglable de + ou - 30 mm, et une version R5 réversible et réglable de + ou - 5 mm).



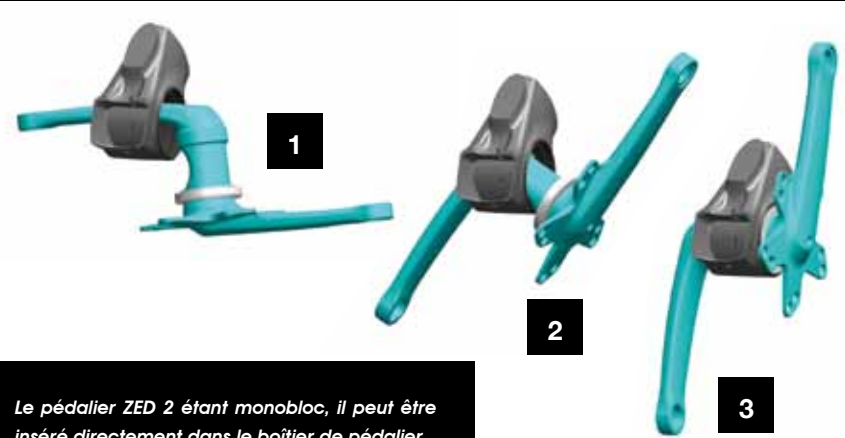
## PEDALIER ZED 2

### LOOK présente son pédalier carbone monobloc : le pédalier ZED 2.

Aboutissement de 5 années d'études, le pédalier ZED 2 a été développé pour être le plus léger possible tout en étant ultra rigide. Le pédalier (étoile + axe + manivelles) ne pèse que 320 g. C'est ce rapport poids rigidité qui est en fait une pièce unique et qui apporte un rendement exceptionnel.

Cet ensemble tourne à l'intérieur d'un boîtier de pédalier oversize de 65 mm, une exclusivité LOOK. L'étoile du pédalier ZED 2 est compatible avec tous les plateaux doubles ou compacts. L'étoile est percée pour accepter les 2 entraxes 110 et 130 mm. LOOK a développé son propre brevet pour parvenir à ce système de fixation à l'intérieur de l'étoile.

Les modèles 695, 596 et 496, sont tous équipés du pédalier ZED. Que ce soit sur route, en triathlon ou sur la piste, grâce sa rigidité hors normes et à sa légèreté, votre puissance de pédalage sera décuplée.



Le pédalier ZED 2 étant monobloc, il peut être inséré directement dans le boîtier de pédalier.

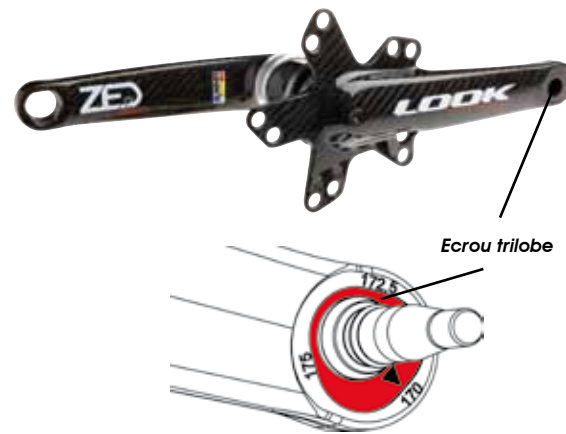


### Technologie trilobe :

Les manivelles du pédalier ZED 2 sont équipées d'un écrou trilobé qu'il suffit de faire pivoter pour faire varier la longueur des manivelles de 170 mm, 172,5 mm à 175 mm sans changer de pédalier.

Nouveauté sur cette deuxième génération ZED : l'écrou trilobé rend désormais possible la compatibilité avec toutes les pédales du marché.

Pour optimiser le rendement du pédalier ZED 2, LOOK a développé ses propres plateaux au design et à la rigidité adaptés au ZED 2.



## FOURCHE HSC7



### Le concept de Continuous Fibre Design (CFD) a été mis en application pour le design de la nouvelle fourche HSC 7.

On optimise le rendement mécanique de la fibre de carbone en la faisant travailler dans la meilleure direction. L'effort est uniformément réparti sur l'ensemble de la fourche. Les pattes sont désormais moulées et compressées dans la continuité de la fourche, ce qui permet d'alléger cette zone tout en la renforçant.

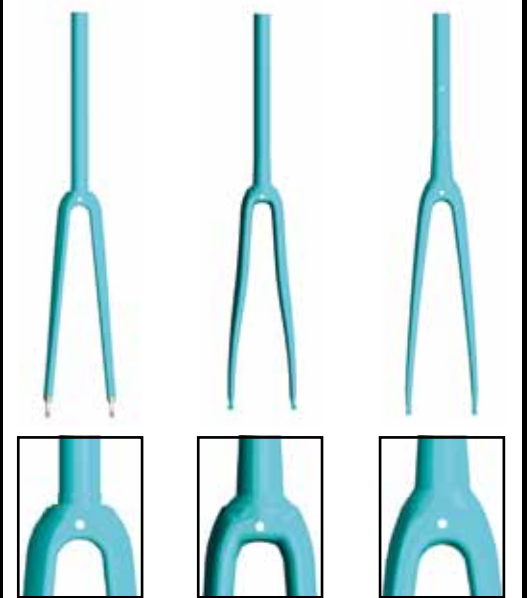
Le pivot conique optimisé par le CFD permet de positionner le roulement directement sur la tête de fourche.

Un nouveau standard de roulement 1 pouce 1/2 vient améliorer la répartition uniforme de l'effort.

Grâce à son design 100 % monobloc, on obtient une fourche plus rigide et ultra légère (295 gr).



### Evolution des fourches LOOK

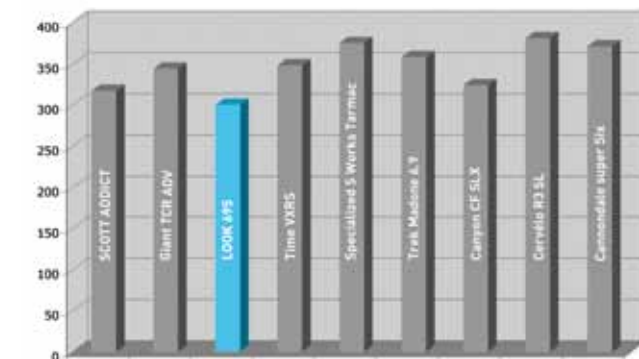


HSC 4

HSC 6

HSC 7

### Comparatif du poids des fourches concurrentes





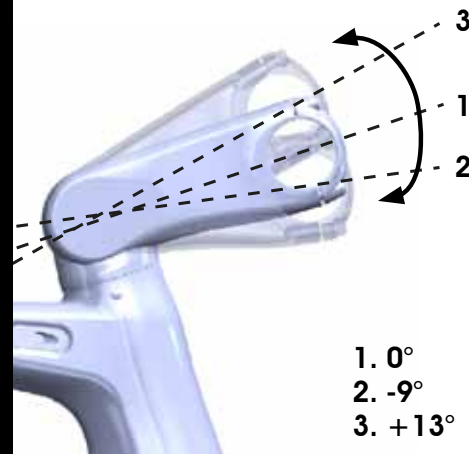
## POTENCE C-STEM

**Conçue pour le 695, LOOK innove avec la potence carbone C-Stem.**

Sur une potence traditionnelle, le réglage en hauteur se fait par l'ajout d'entretoises. Leur accumulation diminue la rigidité latérale et éloigne la potence du jeu de direction, où se situe la reprise de l'effort.

Pour y remédier, LOOK a développé un système breveté permettant de faire varier l'inclinaison de la potence de  $-9^\circ$  à  $+13^\circ$ . Une seule vis sert à régler la hauteur et à serrer la potence. La rigidité et la maniabilité sont accrues. En danseuse et au sprint, la déperdition d'énergie est diminuée. Le rapport poids rigidité de la potence C-Stem est l'un des meilleurs du marché. Deux méplats sur le pivot assurent un parfait positionnement de la potence sans avoir à effectuer de réglages. Le pivot est livré coupé à la bonne hauteur, il n'est plus nécessaire de calculer la hauteur de coupe.

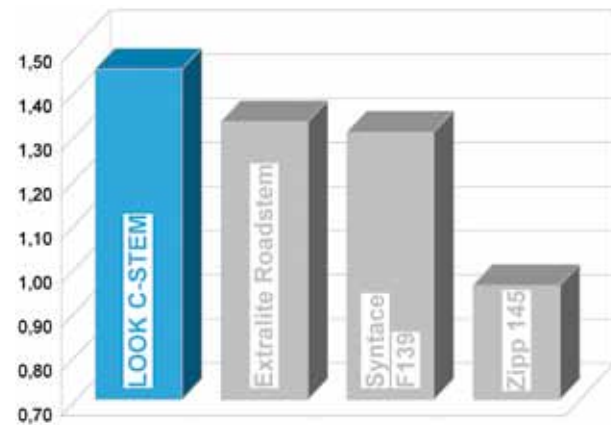
**Inclinaison de la potence C-Stem de  $-9^\circ$  à  $+13^\circ$**



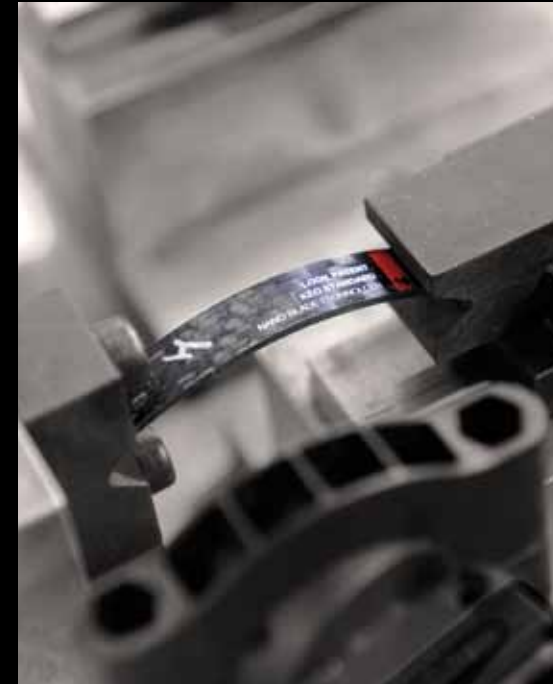
**Potence traditionnelle avec entretoises**



**Comparatif du rapport poids / rigidité de potences concurrentes**



## LES TESTS DES PRODUITS LOOK



**Afin de proposer à tous ses utilisateurs, qu'ils soient amateurs ou professionnels, des produits irréprochables, LOOK s'est toujours imposé une charte qualité très stricte, poussant les tests au delà des normes.**

Tous nos produits sont contrôlés avant, pendant et après la production, et ce sur nos deux sites de production à Nevers et en Tunisie (notre site de production tunisien est certifié ISO 9001 depuis 2005).

### **Contrôle des axes de pédales**

Les axes LOOK ne sont validés qu'après des tests de chocs, de fatigue et d'usure extrêmes. La norme EN14781 exige des tests de rotations de 100 000 cycles avec une charge de 65 kg sur le centre de la pédale. LOOK va plus loin et effectue un test de rotation au minimum d'un million de cycles à 100tr/min avec une charge de 90 kg sur le centre de la pédale et une rotation excentrée, ce qui crée un choc à chaque tour.

### **Test fourches HSC 7**

Pour sa nouvelle fourche HSC 7, LOOK se contraint à toujours plus de rigueur. Nos ingénieurs contrôle & qualité ont mis en place dans leur laboratoire un test recréant un choc frontal : un poids de 22,6 kg est lancé d'une hauteur de 744 mm sur les pattes de la fourche. Ce test est 15% supérieur à la norme (166 joules au lieu des 144 exigés).

**LOOK fait passer en permanence une batterie de tests sévères à tous ses cadres.**

Résistance en fatigue latérale équivalent à 3 semaines de sprint violent (100 kg en poussée et traction), résistance en poussée sur la fourche, en traction sur la tige de selle, chocs violents sur le cadre et la fourche, ... etc nulle torture n'est épargnée. Tous ces tests constituent la base de la norme européenne mais chez Look ils sont encore plus féroces.

Pourtant ces tests en laboratoires ne constituent qu'une des étapes dans la validation de nos produits. Rien ne vaut celle obtenue par les milliers

de KM parcourus pas nos dizaines de testeurs de toutes les tailles, de tous les poids et avec des niveaux de pratique cycliste très différents qui roulent hiver comme été sur les routes du monde et nous transmettent leurs expériences, leurs ressentis et leurs commentaires.

Cette base de données est suivie très soigneusement depuis des années et constitue une source unique et formidable d'information pour créer et ajuster finement le comportement de nos vélos.





Cofidis - Tony Gallopin  
Flèche d'Émeraude 2011

# 695

## PUISSANCE & PRECISION

Un cadre 100% carbone monobloc au poids plume de 900 gr, intégrant plusieurs innovations mondiales : la potence C-Stem et le pédalier ZED 2, la fourche HSC 7 et son jeu de direction Head Fit 3, sans oublier la tige de selle E-Post également intégrée pour plus de confort.

LOOK met en application le concept de Continuous Fibre Design (CFD) afin d'optimiser le rendement des fibres de carbone en les faisant travailler dans la meilleure direction. La forme des tubes est fluide et simple pour une efficacité optimale.

Le 695 est également disponible en version Super Rigide : 695 SR.

« 695 : La version française de la Formule 1 »  
Road Bike Action (USA), Juillet 2011

« Le 695 va sur tous les terrains, l'aérodynamisme, la légèreté, le confort et l'ergonomie. Cette intégration totale va modifier de façon sensible notre façon de concevoir le vélo. »  
Le Cycle (France), Août 2010

« Le 695 est un des rares vélos, qui avec un tel niveau d'intégration convient à tout types de cyclistes, cyclosportifs ou compétiteurs. »  
Road Bike (Allemagne), Décembre 2010



**Cadre 695**  
Cadre 100% carbone monobloc  
ultra léger 900 g\* (\*cadre brut en taille M).

**C-STEM**  
Potence carbone inclinable intégrée au cadre.  
Inclinable en hauteur de -9° à +13°.

**E-POST**  
Tige de selle intégrée  
carbone avec élastomère  
améliorant le confort.  
Réglable de + ou -30mm  
par rapport au tube de selle.

**HEADFIT 3**  
Jeu de Direction breveté LOOK  
dissociant le réglage du jeu  
de direction du serrage de la  
potence.

**HSC 7**  
Fourche 100%  
monobloc carbone  
(fourche + pattes).  
Légère : seulement 295 g.

**BB 65**  
Boîtier de pédalier oversize

**Pattes arrières**  
En carbone compressées lors du  
moulage des bases et des haubans :  
meilleur rapport poids/fiabilité.

**ZED 2**  
Pédalier monobloc 100%  
carbone au ratio poids/rigidité inégalé.  
Longueur des manivelles variables de  
170 à 175mm grâce à un écrou trilobe.

Disponible en version DI2  
(passage des faisceaux tout intégré)

Modèle présenté :  
**695 TEAM REPLICA**



**695** | PUISSANCE  
& PRECISION

Modèle présenté :  
695 SILVER

26  
27



**695** | PUISSANCE  
& PRECISION

Modèle présenté :  
695 BLACK MAT

# 25

collection unique

1986 : LOOK lance le 1<sup>er</sup> cadre en carbone du marché, le KG 86. Cette année-là, Bernard Hinault dispute son dernier Tour de France et il livre une bataille sans relâche à Greg Lemond. Les deux coureurs de la Vie Claire courent sur le KG 86. Finalement se sera à Greg Lemond qu'il portera chance.

Pour fêter les 25 ans de cette superbe victoire, LOOK propose une série limitée de 695 : design extrêmement épuré, laissant la part belle au carbone avec une finition 3K mat, pour un look moderne.



Juillet 1986  
Greg Lemond s'apprête à remporter son 1<sup>er</sup> Tour de France sur le premier cadre en carbone jamais utilisé sur le circuit professionnel : le LOOK KG86.



Une collection unique de 695 exemplaires numérotés dans le monde entier.

# 695 | 25

collection unique

Disponible en version cadre ou vélo monté avec groupe Shimano Dura Ace D12, Cintre LOOK EDH Blanc et Roues Lightweight Blanches avec une décoration spécialement conçue pour ce vélo.

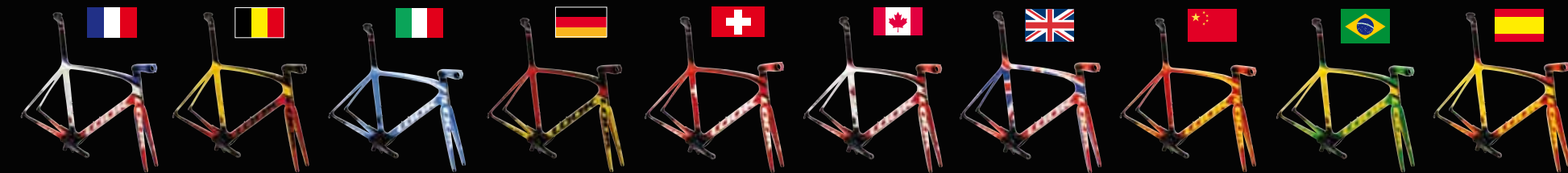


# The Premium Collection

*Exclusively Handmade*

## *La Gamme Haute Couture Personnalisable*

*Pour les cyclistes passionnés à la recherche d'un vélo vraiment unique, Look a lancé la gamme Premium : des décorations exclusives très complexes et impossibles à réaliser à grande échelle, ainsi que la possibilité de personnaliser votre cadre par l'ajout de votre nom, prénom ou même de votre signature.*



*The  
Premium  
Collection*  
*Exclusively Handmade*

## **695 Flag Edition**

Adoptez la gamme Flag Edition dont les décorations reprennent les couleurs de divers pays. Vous avez la possibilité d'ajouter votre nom, prénom ou signature, pour un vélo vraiment unique.



## **Soutenons le Japon**

LOOK soutient les efforts de reconstruction au Japon et versera 10.000 Yens sur la vente de chaque cadre 695 Japon de la gamme Premium à la Croix Rouge Japonaise dans le cadre de projets humanitaires.

<http://www.jrc.or.jp/english/index.html>





# 586<sup>SL</sup> | LEGER & POLYVALENT

Le 586 SL, un cadre de référence, a profité du savoir-faire acquis lors du développement du 695. L'utilisation d'un carbone préimprégné à haute teneur en fibre permet d'alléger l'ensemble, tout en gardant le même comportement. Un mélange harmonieux de souplesse et de rigidité, le 586 SL est un cadre polyvalent qui ravira les cyclosporifs.

« Haute couture et prêt à porter. »  
Granfondo (Italie), Avril 2011

« La géométrie est orientée vers la vivacité.  
La direction est légère entre les mains, le vélo ne demande qu'à bondir. »  
Top Vélo, Octobre 2010

« Une monture très bien équilibrée,  
qui se montre performante dans toutes les circonstances. »  
Vélo Mag, Août 2010



## Cadre 586 SL

Cadre carbone monobloc  
Super Light (SL) : 950 gr.  
Design des haubans et du triangle  
arrière accentuant le confort.

## E-POST

Tige de selle intégrée  
carbone avec élastomère  
améliorant le confort.  
Réglable de + ou -30mm  
en hauteur.

## HEADFIT 2

Permet de dissocier le réglage du jeu de  
direction du serrage de la potence.  
Réglage par un filet rapporté sur le pivot  
de la fourche. On supprime le kit de  
compression, gagnant ainsi 40 gr.

## HSC6

Fourche 100% carbone  
monobloc de seulement 350 gr.  
Pattes en carbone moulées  
et comprimées dans la continuité  
de la fourche.

## Pattes arrières

En carbone compressées lors du  
moulage des bases et des haubans :  
meilleur rapport poids/fiabilité.

Disponible en version DI2  
(passage des faisceaux tout intégré)

Modèle présenté :  
586 SL BLACK WHITE



# 586<sup>SL</sup> | LEGER & POLYVALENT

Modèle présenté :  
586 SL ACID



# 586<sup>SL</sup> | LEGER & POLYVALENT

Modèle présenté :  
586 SL MAT BLACK



# 586<sup>UD</sup> | PUR & EFFICACE

Le 586 se décline en 2012 dans cette version avec finition UD (Unidirectionnelle) pour un rendu minimaliste et moderne.

Il conserve le même comportement que le 586 SL, ce mélange de rigidité et de souplesse qui le rend à l'aise en toutes circonstances.

Pour encore plus de polyvalence, il est dans cette version compatible avec toutes les tiges de selles de diamètre 27,2mm.

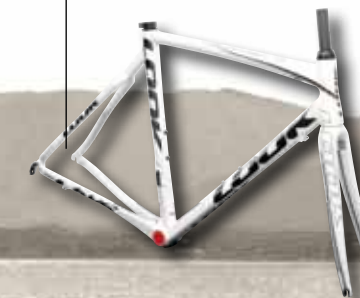
## Compatible tige de selle 27,2 mm

Afin de garantir un grand confort, le 586 UD s'adapte à toutes les tiges de selle de diamètres 27,2mm, ce diamètre permettant une meilleure flexion de la tige de selle.

## Cadre 586 UD

Cadre en carbone monobloc  
finition UD : 1050 gr.  
Design des haubans et du triangle arrière accentuant le confort.

Egalement disponible  
en coloris blanc : **586 UD WHITE**



## HEADFIT 2

Permet de dissocier le réglage du jeu de direction du serrage de la potence. Réglage par un filet rapporté sur le pivot de la fourche. On supprime le kit de compression, gagnant ainsi 40 gr.

## HSC6

Fourche 100% carbone monobloc de seulement 350 gr.  
Pattes en carbone moulées et comprimées dans la continuité de la fourche.

## Pattes arrières

En carbone compressées lors du moulage des bases et des haubans : meilleur rapport poids/fiabilité.

Modèle présenté :  
**586 UD MAT BLACK**



# 566

## CONFORT & EFFICACITE

Le 566 a été spécialement conçu pour les cyclistes à la recherche d'un vélo ultra polyvalent, idéal pour les épreuves d'endurance.

Le confort ne se fait pourtant pas au détriment de la performance : LOOK a le savoir-faire qui lui permet de proposer des cadres carbone ultra-légers sans compromettre la sécurité du vélo et son rendement. Il est dessiné pour être à la fois rigide aux endroits stratégiques, par exemple son boîtier de pédalier, tout en restant confortable.

« le 566 est un bon vélo, très compact, léger, ultra-réactif pour un athlète qui vise avant tout le confort. »  
Tri Mag, Juillet/Août 2010



**Compatible tige de selle 27,2 mm**  
Afin de garantir un grand confort, le 566 s'adapte à toutes les tiges de selle de diamètres 27,2mm, ce diamètre permettant une meilleure flexion de la tige de selle.

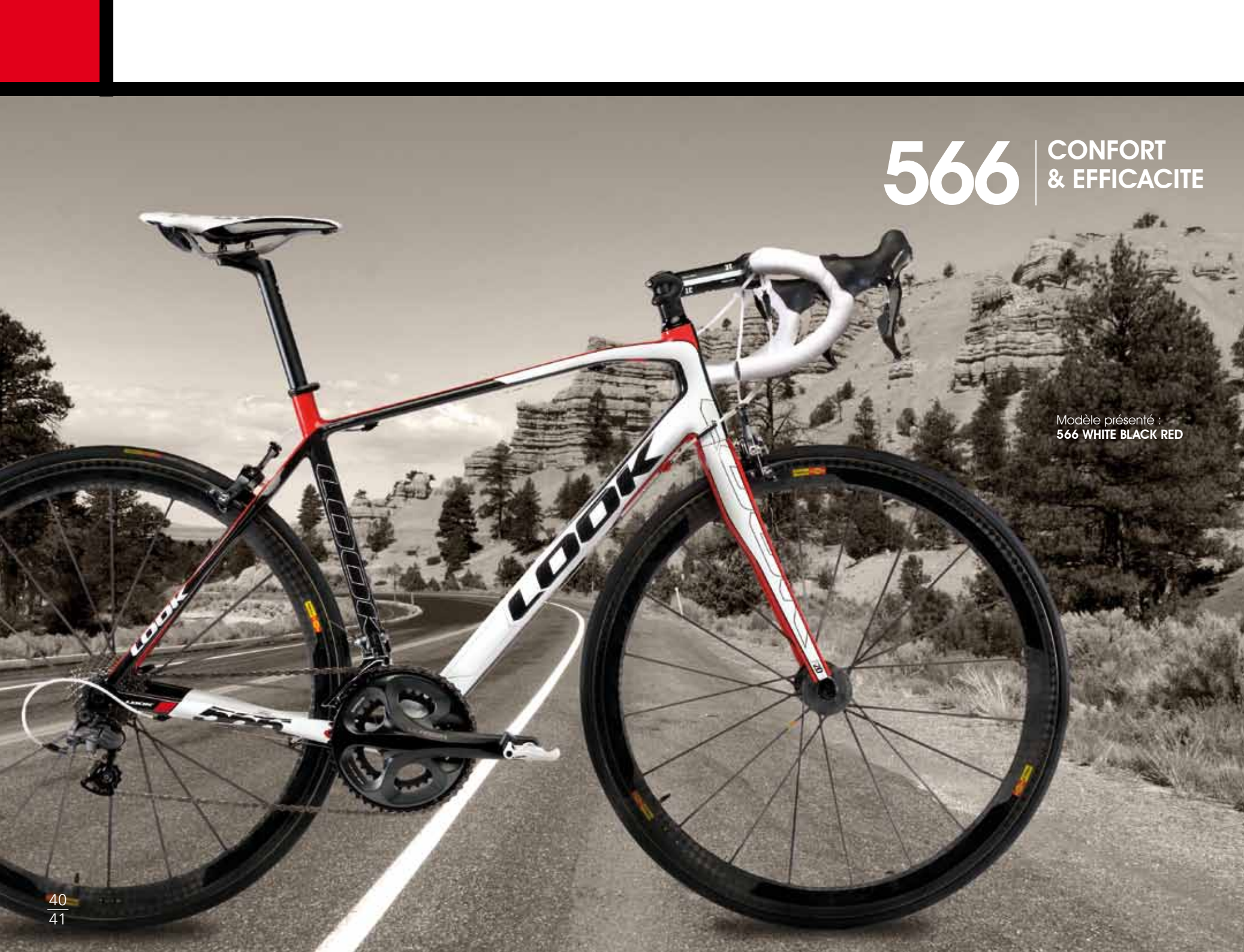
**Géométrie sloping**  
Géométrie étudiée pour augmenter la sensation de confort. La hauteur de la douille de direction a été revue à la hausse alors que la longueur du cadre reste dans des valeurs standards.

**Cadre 566**  
Cadre carbone monobloc, mix de fibres HR et HM assurant un bon compromis entre rigidité et confort. Léger : 1100 gr.

**Fourche Comfort & Carbon Design**  
Fourche 100% carbone monobloc conçue pour accroître le confort du cycliste et la stabilité de pilotage.

**X-design Stays**  
Les bases et haubans sont dessinés avec une section aplatie en leur centre qui augmente leur capacité à absorber les vibrations. En augmentant ainsi la largeur du tube, on accroît la rigidité latérale de l'arrière du cadre.

Modèle présenté :  
**566 MAT BLACK**



**566** | CONFORT  
& EFFICACITE

Modèle présenté :  
566 WHITE BLACK RED



**566** | CONFORT  
& EFFICACITE

Modèle présenté :  
566 WHITE

SPEED  
LIMIT  
55



# X85 | LE CYCLO-CROSS HIGH TECH

Le nec plus ultra : le X-85 marque le retour de LOOK en Cyclo-Cross. Vélo d'avant-garde, le X-85 est équipé de freins à disque afin de garantir une utilisation sur tous les terrains, même dans les conditions les plus extrêmes.

Le design des haubans arrière «Mud Evac» a été optimisé afin d'évacuer la boue. Le tube supérieur est plat pour un portage facile et confortable.

Le cadre en carbone apporte la légèreté et la rigidité qui vous permettront de signer vos plus belles performances.



## Haubans

«Mud Evac»  
facilitant l'évacuation  
de la boue.

## Compatible tige de selle 27,2 mm

Afin de garantir un grand confort,  
le X-85 s'adapte à toutes les tiges de  
selle de diamètres 27.2mm,  
ce diamètre permettant une meilleure  
flexion de la tige de selle.

## Cadre X-85

Carbone HM, construction Tube To Tube.  
Fixation freins à disque IS. Léger : 1 150 gr.

## Entraxe roue arrière

135 mm, compatible roues VTT 29"

## Fourche

100% carbone, géométrie  
dédiée au cyclo-cross. Fixation  
freins à disque IS. JDD 1 1/8

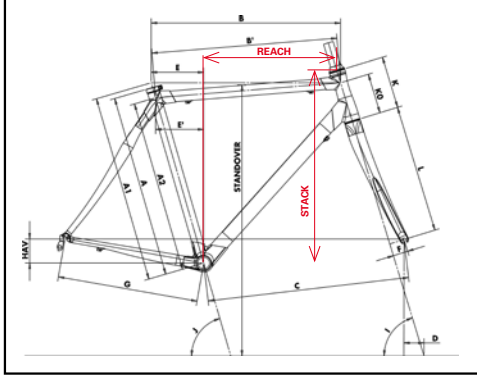
## Freins à disque

Pour un maximum  
d'efficacité dans les  
conditions les plus  
extrêmes.

## Bases DCSC

Dual Comfort and Stiffness  
Concept : filtration des  
vibrations et amélioration de  
la transmission de l'effort de  
pédalage.

GEOMETRIES // ROUTE



Potence C-Stem (695)  
Longueurs disponibles :  
80 / 90 / 100 / 110 et 120mm.

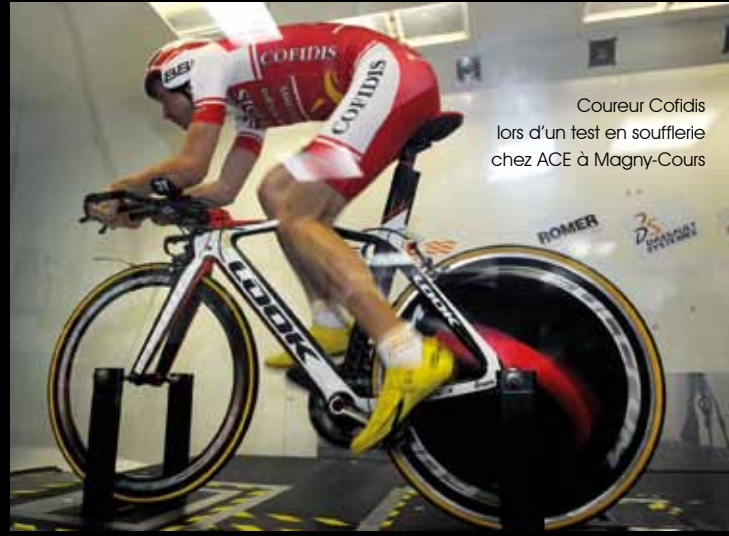
| 566      | Axe -<br>axe réel<br>A2 | Axe -<br>axe virtuel<br>A1 | Axe<br>haut<br>A   | Accomp | Sloping | B   | B'    | C     | D    | Recul<br>virtuel<br>E | Recul<br>réel<br>E' | F  | G   | HAV | I    | J     | K     | KO    | L   | Standover<br>Milieu tube<br>- sol             |                                             |                            |
|----------|-------------------------|----------------------------|--------------------|--------|---------|-----|-------|-------|------|-----------------------|---------------------|----|-----|-----|------|-------|-------|-------|-----|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------|
| XS = 49  | 430                     | 510                        | 480                | 50     | 80      | 510 | 494,5 | 568   | 70,5 | 136                   | 116                 | 43 | 410 | 65  | 71   | 74,5  | 125   | 98    | 368 | 740                                           |                                             |                            |
| S = 51   | 432                     | 530                        | 490                | 58     | 98      | 526 | 509   | 581,5 | 67,5 | 141                   | 119                 | 43 | 410 | 65  | 71,5 | 74,5  | 145   | 116   | 368 | 755                                           |                                             |                            |
| M = 53   | 450                     | 550                        | 500                | 50     | 100     | 542 | 523   | 582,5 | 61   | 153                   | 128                 | 43 | 410 | 65  | 72,5 | 73,7  | 164   | 131   | 368 | 767                                           |                                             |                            |
| L = 55   | 465                     | 575                        | 525                | 60     | 110     | 558 | 539   | 599   | 61   | 161                   | 135                 | 43 | 410 | 65  | 72,5 | 73,7  | 185   | 156   | 368 | 791                                           |                                             |                            |
| XL = 57  | 485                     | 590                        | 545                | 60     | 105     | 574 | 555   | 615   | 61   | 165                   | 140                 | 43 | 410 | 65  | 72,5 | 73,7  | 205   | 171   | 368 | 808                                           |                                             |                            |
| 586 UD   | Axe -<br>axe réel<br>A2 | Axe -<br>axe virtuel<br>A1 | Axe -<br>haut<br>A | Accomp | Sloping | B   | B'    | C     | D    | Recul<br>virtuel<br>E | Recul<br>réel<br>E' | F  | G   | HAV | I    | J     | K     | KO    | L   | Standover<br>Haut tube<br>- sol (axe boîtier) |                                             |                            |
| XS = 49  | 425                     | 490                        | 459,5              | 34,5   | -65     | 520 | 507   | 575   | 67,6 | 129                   | 122                 | 43 | 405 | 70  | 71,5 | 74,75 | 109   | 71    | 368 | 708                                           |                                             |                            |
| S = 51   | 460                     | 510                        | 494,5              | 34,5   | -50     | 530 | 519   | 578   | 64,4 | 138                   | 135                 | 43 | 405 | 70  | 72   | 74,25 | 127   | 89    | 368 | 739                                           |                                             |                            |
| M = 53   | 495                     | 530                        | 529,5              | 34,5   | -35     | 540 | 530   | 577   | 58,2 | 146                   | 147                 | 43 | 405 | 70  | 73   | 74    | 149   | 112   | 368 | 769                                           |                                             |                            |
| L = 55   | 530                     | 550                        | 564,5              | 34,5   | -20     | 560 | 555   | 593   | 58,2 | 156                   | 161                 | 43 | 405 | 70  | 73   | 73,5  | 157   | 120   | 368 | 797                                           |                                             |                            |
| XL = 57  | 550                     | 570                        | 584,5              | 34,5   | -20     | 575 | 570,5 | 603   | 58,2 | 167                   | 164                 | 43 | 405 | 70  | 73   | 73    | 179   | 139   | 368 | 814                                           |                                             |                            |
| 586 SL   | Axe -<br>axe réel<br>A2 | Axe -<br>axe virtuel<br>A1 | Axe -<br>haut<br>A | Accomp | Sloping | B   | B'    | C     | D    | Recul<br>virtuel<br>E | Recul<br>réel<br>E' | F  | G   | HAV | I    | J     | K     | KO    | L   | Standover<br>Haut tube - sol<br>(axe boîtier) | Limite coupe<br>A partir du haut<br>du tube | Axe -<br>haut mini-<br>mum |
| XS = 49  | 425                     | 490                        | 625                | 200    | -65     | 520 | 507   | 575   | 67,6 | 129                   | 122                 | 43 | 405 | 70  | 71,5 | 74,75 | 109   | 71    | 368 | 708                                           | 150                                         | 475                        |
| S = 51   | 460                     | 510                        | 660                | 200    | -50     | 530 | 519   | 578   | 64,4 | 138                   | 135                 | 43 | 405 | 70  | 72   | 74,25 | 127   | 89    | 368 | 739                                           | 150                                         | 510                        |
| M = 53   | 495                     | 530                        | 695                | 200    | -35     | 540 | 530   | 577   | 58,2 | 146                   | 147                 | 43 | 405 | 70  | 73   | 74    | 149   | 112   | 368 | 769                                           | 150                                         | 545                        |
| L = 55   | 530                     | 550                        | 730                | 200    | -20     | 560 | 555   | 593   | 58,2 | 156                   | 161                 | 43 | 405 | 70  | 73   | 73,5  | 157   | 120   | 368 | 797                                           | 150                                         | 580                        |
| XL = 57  | 550                     | 570                        | 760                | 210    | -20     | 575 | 570,5 | 603   | 58,2 | 167                   | 164                 | 43 | 405 | 70  | 73   | 73    | 179   | 139   | 368 | 814                                           | 150                                         | 610                        |
| 695      | Axe -<br>axe réel<br>A2 | Axe -<br>axe virtuel<br>A1 | Axe -<br>haut<br>A | Accomp | Sloping | B   | B'    | C     | D    | Recul<br>virtuel<br>E | Recul<br>réel<br>E' | F  | G   | HAV | I    | J     | K     | KO    | L   | Standover<br>Haut tube -<br>Axe boîtier       | Limite coupe<br>A partir du haut<br>du tube | Axe - haut<br>minimum      |
| XS = 49  | 440                     | 490                        | 635                | 195    | 50      | 515 | 505   | 575,7 | 70,7 | 129                   | 117                 | 43 | 405 | 65  | 71   | 74,75 | 122,5 | 77    | 368 | 459,1                                         | 150                                         | 485                        |
| S = 51   | 460                     | 510                        | 660                | 200    | 50      | 530 | 520   | 581   | 64,4 | 136                   | 124                 | 43 | 405 | 65  | 72   | 74,5  | 140,5 | 94,4  | 368 | 479,9                                         | 150                                         | 510                        |
| M = 53   | 480                     | 530                        | 695                | 215    | 50      | 545 | 534   | 583,4 | 58,2 | 146                   | 133                 | 43 | 405 | 65  | 73   | 74    | 162,5 | 109,9 | 368 | 501,2                                         | 150                                         | 545                        |
| L = 55   | 500                     | 550                        | 730                | 230    | 50      | 560 | 549   | 596,2 | 58,2 | 154                   | 141                 | 43 | 405 | 65  | 73   | 73,75 | 170,5 | 129,3 | 368 | 516,9                                         | 150                                         | 580                        |
| XL = 57  | 520                     | 570                        | 750                | 230    | 50      | 575 | 564   | 608,8 | 58,2 | 162                   | 149                 | 43 | 405 | 65  | 73   | 73,5  | 192,5 | 148,7 | 368 | 537,6                                         | 150                                         | 600                        |
| XXL = 59 | 540                     | 590                        | 770                | 230    | 50      | 585 | 573   | 613,5 | 58,2 | 172                   | 159                 | 43 | 405 | 65  | 73   | 73    | 211,5 | 167,2 | 368 | 555,8                                         | 150                                         | 620                        |



« En triathlon, l'aérodynamisme et la puissance sont des paramètres très important dans le choix d'un vélo, c'est pour cela que j'ai choisi le 596 i-pack avec lequel j'optimise mes performances... »

Sylvain Sudrie  
Champion du Monde LD 2010  
Champion de France LD 2009 & 2011

TRIATHLON // CLM



Coureur Cofidis  
lors d'un test en soufflerie  
chez ACE à Magny-Cours



Mesure en soufflerie des valeurs aérodynamiques du 596

## LOOK REDEFINIT L'AERODYNAMISME

**Parce que l'aérodynamisme est primordial sur les épreuves de vitesse, LOOK travaille en permanence pour améliorer vos performances.**

Nos ingénieurs ont travaillé en étroite collaboration avec les ingénieurs aérodynamiciens de la soufflerie installée sur le circuit de F1 de Nevers - Magny-Cours afin de développer la gamme Triathlon et Contre la Montre.

Ce travail sur l'aérodynamisme a permis d'abolir un des préjugés répandu dans le monde du cyclisme qui se porte sur l'écart entre les roues et le cadre. LOOK a su démontrer grâce à des tests réalisés avec les roues en mouvement qu'un écartement entre les branches des haubans et les roues arrières favorisait l'écoulement de l'air.

Le même principe est appliqué entre les bras de la fourche et la roue avant du vélo ainsi qu'entre la roue arrière et le tube de selle.

Les formes des tubes ont également été optimisées pour favoriser l'écoulement de l'air. L'accroche des haubans sur le cadre est nouvelle aussi puisqu'elle est réalisée par l'extérieur (plaquage sur le cadre). Cette technique issue de l'aéronautique permet d'augmenter les surfaces en contact et donc la résistance et la rigidité de la zone de raccordement. Un gain aérodynamique de 10% a ainsi pu être mesuré sur le 596 !



Sylvain SUDRIE



Equipe Cofidis  
lors d'un contre-la-montre

## LOOK REDEFINIT L'AERODYNAMISME

**LOOK, inventeur de la pédale automatique, est la seule marque capable de proposer une pédale spécialement dédiée au triathlon et au contre-la-montre : la Kéo Blade Aéro.**

À la demande de nos équipes professionnelles, nous avons mené des études en soufflerie qui ont permis d'améliorer l'écoulement de l'air autour de la pédale.

L'ajout d'une coque en carbone vient rigidifier le corps et améliorer l'aérodynamisme.

La coque carbone très légère (seulement 5gr) donne à l'ensemble un aspect et une finition très technique. On garde les avantages reconnus de la Kéo Blade : chaussage / déchaussage sécurisant, grande surface d'appui pour un transfert d'énergie maximum.



Une coque de carbone  
est fixée sur le corps de  
la KEO Blade.





Trevor Delsault  
Top 10 2011  
Ironman 70.3 de Puerto Rico  
Ironman d'Afrique du Sud  
Ironman France (Nice)

# 596 IPACK | AERO & PUISSANT

Le 596 I-Pack a été développé avec un objectif en tête : l'aérodynamisme. Calculs en soufflerie numérique et tests grandeur nature à la soufflerie de Nevers/Magny-Cours pour optimiser la géométrie du cadre, construction monobloc en sous-ensemble, carbone VHM pour la légèreté et la rigidité.

Le 596 I-Pack a été le premier vélo de la gamme LOOK à bénéficier de l'intégration des composants : pédalier ZED 2 équipé des Kéo Blade Crmo, potence carbone indexée et fourche aéro déportée, tige de selle intégrée E-Post R32 : tout est pensé pour améliorer les performances.

**E-POST R32**  
Entièrement isolée du cadre par des élastomères, elle procure un grand confort en absorbant les vibrations. Dans cette version triathlon, elle est réversible et permet un réglage en avance ou recul de 32 mm.

## Cadre 596 IPACK

Construction monobloc en sous-ensembles : le triangle avant complet incluant le tube de selle et les 2 ensembles base-haubans monoblocs gauche et droit. L'accroche des haubans sur le cadre est nouvelle aussi puisqu'elle est réalisée par l'extérieur (plaquage sur le cadre). Technique issue de l'aéronautique permettant d'augmenter les surfaces en contact et donc la résistance et la rigidité de la zone de raccordement.

Coloris également disponibles :

596 IPACK BLACK WHITE



596 IPACK ACID

## Potence indexée

Composée de 2 bras en carbone comprimé et d'un collier en aluminium. Elle permet un réglage indexé en rotation et offre 2 possibilités de point de départ. L'association fourche / potence offre une excellente rigidité et précision de pilotage.

## Fourche Aero déportée

La fourche a fait l'objet des mêmes recherches en aérodynamisme que le reste du cadre. Elle joue un rôle très important puisqu'elle fait office de bord d'attaque du vélo. Vue de face le cadre disparaît presque totalement derrière la fourche.

## ZED 2

Pédalier monobloc carbone au ratio poids/rigidité inégalé. Manivelles + axe + étoile = 320g. Longueur des manivelles variables de 170 à 175mm grâce à un écrou trilobé. Prévu pour un boîtier de pédalier BB65.

Modèle présenté :

The  
Premium  
Collection

596 IPACK  
MONDRIAN



# 576

## 100% PERFORMANT 100% TRIATHLON

Le 576 est le cadre dédié au triathlon de la gamme 2012.

Il adopte une géométrie spécifique avec un angle de tube de selle de 78° qui permet au triathlète de se positionner très en avant sur le vélo afin d'avoir une position à la fois aérodynamique et reposante pour le haut du corps.

Il est d'une grande polyvalence et sera aussi à l'aise sur les parcours vallonnés que sur les parcours plats. Deux modèles sont proposés cette année : 576 E-Post, avec sa tige de selle intégrée, et 576 RSP équipé de la tige de selle non-intégrée RSP R5.

*« C'est un vrai bonheur de pouvoir profiter de parcours vallonnés et changements de rythme, comme à la relance, où le 576 fait preuve d'une réelle explosivité, répond très rapidement aux exigences qu'on lui impose. (...) Il est rare de trouver une telle polyvalence. »*

Tri Mag, mai / juin 2011



### Cadre 576

LOOK utilise les meilleurs fibres de carbone VHM pour la réalisation de ce cadre. Cela lui permet d'afficher des performances aérodynamiques exceptionnelles tout en restant très léger : c'est un des seuls cadres aérodynamiques à peser moins de 1100 gr, en faisant un cadre très polyvalent.

### E-POST R5

Entièrement isolée du cadre par des élastomères, elle procure un grand confort en absorbant les vibrations. La version R5 est réversible et permet un réglage en avance ou recul de 5 mm.

Modèle présenté :  
**576 RSP**



### RSP R5

Grâce à sa tige de selle carbone non-intégrée RSP R5, le 576 gagne en simplicité. Réversible pour un décalage de - 5 ou + 5 mm par rapport au tube de selle.

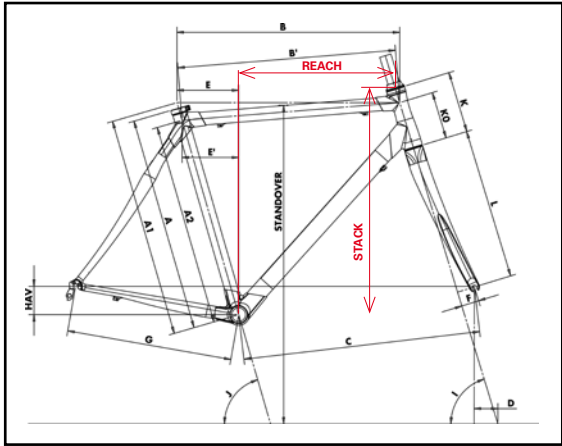
### Fourche 576 Aero

La fourche du 576 a été développée spécifiquement pour le cadre. Son profil avec des sections de branche aérodynamique crée le minimum de turbulences.

Modèle présenté :  
**576 E-POST**

GEOMETRIES // TRIATHLON

| 576 RSP   | Axe- axe<br>réel | Axe- axe<br>virtuel | Axe-<br>haut |        |         |          |          |     |    | Recul<br>virtuel | Recul<br>réel |    |     |     |      |    |     |       |     |                             |                       | Standover<br>Milieu tube - sol |              |
|-----------|------------------|---------------------|--------------|--------|---------|----------|----------|-----|----|------------------|---------------|----|-----|-----|------|----|-----|-------|-----|-----------------------------|-----------------------|--------------------------------|--------------|
| H         | A2               | A1                  | A            | Accomp | Sloping | B        | B'       | C   | D  | E                | E'            | F  | G   | HAV | I    | J  | K   | KO    | L   |                             |                       |                                |              |
| S         | 433              | 515                 | 505          | 72     | 82      | 500      | 489      | 580 | 61 | 107              | 91,5          | 43 | 400 | 65  | 72,5 | 78 | 125 | 105,5 | 368 | 755                         |                       |                                |              |
| M         | 449              | 535                 | 550          | 101    | 86      | 520      | 509      | 600 | 61 | 111              | 96            | 43 | 400 | 65  | 72,5 | 78 | 151 | 126   | 368 | 775                         |                       |                                |              |
| L         | 471              | 555                 | 580          | 109    | 84      | 550      | 539      | 632 | 61 | 115              | 100           | 43 | 400 | 65  | 72,5 | 78 | 166 | 146   | 368 | 794                         |                       |                                |              |
| XL        | 484              | 575                 | 610          | 126    | 91      | 575      | 563      | 654 | 61 | 119              | 104           | 43 | 400 | 65  | 72,5 | 78 | 186 | 167   | 368 | 814                         |                       |                                |              |
| 576 AERO  | Axe- axe<br>réel | Axe- axe<br>virtuel | Axe-<br>haut |        |         |          |          |     |    | Recul<br>virtuel | Recul<br>réel |    |     |     |      |    |     |       |     |                             |                       | Standover<br>Milieu tube - sol | Limite coupe |
| H         | A2               | A1                  | A            | Accomp | Sloping | B        | B'       | C   | D  | E                | E'            | F  | G   | HAV | I    | J  | K   | KO    | L   | A partir du haut<br>du tube | Axe - haut<br>minimum |                                |              |
| S         | 433              | 515                 | 670          | 237    | 82      | 500      | 489      | 580 | 61 | 107              | 91,5          | 43 | 400 | 65  | 72,5 | 78 | 125 | 105,5 | 368 | 755                         | 150                   | 520                            |              |
| M         | 449              | 535                 | 705          | 256    | 86      | 520      | 509      | 600 | 61 | 111              | 96            | 43 | 400 | 65  | 72,5 | 78 | 151 | 126   | 368 | 775                         | 150                   | 555                            |              |
| L         | 471              | 555                 | 730          | 259    | 84      | 550      | 539      | 632 | 61 | 115              | 100           | 43 | 400 | 65  | 72,5 | 78 | 166 | 146   | 368 | 794                         | 150                   | 580                            |              |
| XL        | 484              | 575                 | 760          | 276    | 91      | 575      | 563      | 654 | 61 | 119              | 104           | 43 | 400 | 65  | 72,5 | 78 | 186 | 167   | 368 | 814                         | 150                   | 610                            |              |
| 596 IPACK | Axe- axe<br>réel | Axe- axe<br>virtuel | Axe-<br>haut |        |         |          |          |     |    | Recul<br>virtuel | Recul<br>réel |    |     |     |      |    |     |       |     |                             |                       | Limite coupe                   |              |
| H         | A2               | A1                  | A            | Accomp | Sloping | B        | B'       | C   | D  | E                | E'            | F  | G   | HAV | I    | J  | K   | KO    | L   | A partir du haut<br>du tube | Axe - haut<br>minimum |                                |              |
| XS        | 440              | 475                 | 640          | 200    | 35      | 515 + 42 | 507 + 42 | 574 | 68 | 123              | 114           | 43 | 405 | 60  | 71,5 | 75 | 122 | 67    | 368 | 150                         | 490                   |                                |              |
| S         | 440              | 515                 | 660          | 220    | 75      | 530 + 42 | 515 + 42 | 587 | 64 | 133              | 114           | 43 | 405 | 60  | 72   | 75 | 122 | 106   | 368 | 150                         | 510                   |                                |              |
| M         | 440              | 545                 | 700          | 260    | 105     | 550 + 42 | 533 + 42 | 600 | 58 | 141              | 114           | 43 | 405 | 60  | 73   | 75 | 152 | 133   | 368 | 150                         | 550                   |                                |              |
| L         | 440              | 565                 | 750          | 310    | 125     | 565 + 42 | 546 + 42 | 615 | 58 | 146              | 114           | 43 | 405 | 60  | 73   | 75 | 152 | 153   | 368 | 150                         | 600                   |                                |              |





Tara WHITTEN  
Championne du Monde  
de l'Omnium 2010 & 2011  
Championne du Monde  
de la course aux points 2010

# 596 TRACK | VITESSE & PRECISION

Cette version piste du 596 est idéale pour les épreuves de poursuite.

Ce n'est pas un hasard si les fédérations de Chine, de Canada et de France l'ont choisi : aérodynamisme optimisé grâce à des calculs en soufflerie numérique et tests grandeur nature à la soufflerie de Nevers/Magny-Cours, construction monobloc en sous ensemble pour augmenter la rigidité et la résistance des zones de raccords, carbone VHM ultra léger et rigide...

Un concentré de technologie au service des plus grands champions de la piste.



## Cadre 596 TRACK

Construction monobloc en sous-ensembles : le triangle avant complet incluant le tube de selle et les 2 ensembles base-haubans monoblocs gauche et droit. L'accroche des haubans sur le cadre est nouvelle aussi puisqu'elle est réalisée par l'extérieur (plaquage sur le cadre). Technique issue de l'aéronautique permettant d'augmenter les surfaces en contact et donc la résistance et la rigidité de la zone de raccordement.

## E-POST R32

Entièrement isolée du cadre par des élastomères, elle procure un grand confort en absorbant les vibrations. Dans cette version piste, elle est réversible et permet un réglage en avance ou recul de 32 mm.

## Potence indexée

Composée de 2 bras en carbone comprimé et d'un collier en aluminium. Elle permet un réglage indexé en rotation et offre 2 possibilités de point de départ. L'association fourche / potence offre une excellente rigidité et précision de pilotage.

## Fourche

### Aero déportée

La fourche a fait l'objet des mêmes recherches en aérodynamisme que le reste du cadre. Elle joue un rôle très important puisqu'elle fait office de bord d'attaque du vélo. Vue de face le cadre disparaît presque totalement derrière la fourche.



# 496<sup>ZED</sup> | LA FORMULE 1 DES VELODROMES

Grégory Baugé écrivait en mars 2011 une nouvelle page de l'histoire de la piste : il venait de remporter son 3e titre consécutif de Champion du Monde de Vitesse, l'épreuve reine de la piste.

Sa toute nouvelle arme : un 496 équipé d'un pédalier ZED adapté à la piste. Le plus léger pédalier de piste au monde ne pèse que 420gr, il est deux fois plus rigide que ses concurrents ! L'aérodynamisme a été optimisé pour une meilleure pénétration dans l'air.

Dans la recherche de toujours plus de rigidité, LOOK prend encore une longueur d'avance sur ses concurrents.

*« Ce vélo n'a rien à voir avec les autres matériels. C'est une véritable arme pour les Jeux, où la bataille se jouera tant au niveau des athlètes que de la technologie. »*  
Grégory Baugé



## Construction monobloc

La construction monobloc de ce cadre assure une excellente rigidité de tous les tubes et particulièrement de la zone du boîtier de pédalier. Le boîtier BB65 est « noyé » dans le carbone afin de supporter les accélérations brutales auxquelles il est soumis.

## Cadre 496

Cadre aérodynamique et rigide en carbone monobloc. Poids cadre : 1700g.

## Potence 496 VITESSE

La potence du 496 est en aluminium et ultra rigide. Il est possible de régler l'inclinaison de la potence grâce à un système indexé de rondelles crantées. La jonction potence-cintre est extra large afin d'accentuer encore la stabilité. La rigidité latérale est également assurée par les colliers de serrage du cintre, qui sont externes.

## Fourche déportée

Pour un coefficient de pénétration dans l'air et une stabilité exceptionnels, la fourche présente un tout nouveau design et une composition 100% carbone qui améliorent sa rigidité latérale.

## Bases «rapportées»

Un surcroît de rigidité est apporté à l'ensemble grâce à l'accostage des bases. En effet, celles-ci sont non seulement surdimensionnées, mais elles intègrent également l'ensemble de la circonférence du boîtier de pédalier.



# AL 464<sup>P</sup> | LA PISTE AUTREMENT

Ce cadre de piste est à l'origine destiné aux écoles de cyclisme et reprend les caractéristiques d'un champion de la piste, le 496. Il trouve ses origines dans la géométrie du 496.

L'utilisation de l'aluminium est adapter à l'utilisation des pistards qui souhaitent s'entraîner dans les meilleurs conditions et bénéficier du savoir-faire de LOOK.

« Ce cadre se positionne pour des débutants de la piste mais possède toutes les qualités présentent sur le 496. »  
[www.chariandconcyc.com](http://www.chariandconcyc.com)



**Géométrie**  
 Décliné du 496,  
 le champion de la piste.

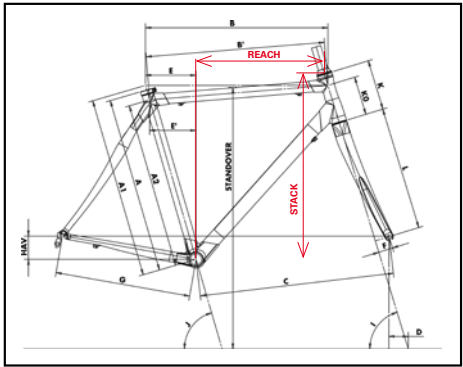
**Cadre AL 464P**  
 Cadre Aluminium 6061 haut de gamme pour ne pas compromettre la légèreté : 1600gr.

**Fourche**  
 100 % carbone renforcée pour l'usage de la piste.  
 Ultra légère, résistante, elle aborde un profil aérodynamique créant un minimum de turbulences.

**Tube diagonal**  
 Tube oversize pour apporter une grande rigidité au cadre.  
 Forme offrant de bonnes performances aérodynamiques.

GEOMETRIES // PISTE

| 596       | Axe-axe réel<br>A2 | Axe-axe virtuel<br>A1 | Axe-haut<br>A | Accomp | Sloping | B        | B'       | C     | D    | Recul virtuel<br>E | Recul réel<br>E' | F  | G   | HAV | I    | J     | K     | KO  | L   | Limite coupe             |                    |
|-----------|--------------------|-----------------------|---------------|--------|---------|----------|----------|-------|------|--------------------|------------------|----|-----|-----|------|-------|-------|-----|-----|--------------------------|--------------------|
| H         |                    |                       |               |        |         |          |          |       |      |                    |                  |    |     |     |      |       |       |     |     | A partir du haut du tube | Axe - haut minimum |
| XS        | 440                | 475                   | 640           | 200    | 35      | 515      | 507      | 574   | 68   | 123                | 114              | 43 | 405 | 60  | 71,5 | 75    | 122   | 67  | 368 | 150                      | 490                |
| S         | 440                | 515                   | 660           | 220    | 75      | 530      | 515      | 587   | 64   | 133                | 114              | 43 | 405 | 60  | 72   | 75    | 122   | 106 | 368 | 150                      | 510                |
| M         | 440                | 545                   | 700           | 260    | 105     | 550      | 533      | 600   | 58   | 141                | 114              | 43 | 405 | 60  | 73   | 75    | 152   | 133 | 368 | 150                      | 550                |
| L         | 440                | 565                   | 750           | 310    | 125     | 565      | 546      | 615   | 58   | 146                | 114              | 43 | 405 | 60  | 73   | 75    | 152   | 153 | 368 | 150                      | 600                |
| 596 TRACK | Axe-axe réel<br>A2 | Axe-axe virtuel<br>A1 | Axe-haut<br>A | Accomp | Sloping | B        | B'       | C     | D    | Recul virtuel<br>E | Recul réel<br>E' | F  | G   | HAV | I    | J     | K     | KO  | L   | Limite coupe             |                    |
| H         |                    |                       |               |        |         |          |          |       |      |                    |                  |    |     |     |      |       |       |     |     | A partir du haut du tube | Axe - haut minimum |
| XS        | 440                | 475                   | 640           | 200    | 35      | 515 + 42 | 507 + 42 | 574   | 68   | 123                | 114              | 43 | 390 | 50  | 71,5 | 75    | 122   | 67  | 368 | 150                      | 490                |
| S         | 440                | 515                   | 660           | 220    | 75      | 530 + 42 | 515 + 42 | 587   | 64   | 133                | 114              | 43 | 390 | 50  | 72   | 75    | 122   | 106 | 368 | 150                      | 510                |
| M         | 440                | 545                   | 700           | 260    | 105     | 550 + 42 | 533 + 42 | 600   | 58   | 141                | 114              | 43 | 390 | 50  | 73   | 75    | 152   | 133 | 368 | 150                      | 550                |
| L         | 440                | 565                   | 750           | 310    | 125     | 565 + 42 | 546 + 42 | 615   | 58   | 146                | 114              | 43 | 390 | 50  | 73   | 75    | 152   | 153 | 368 | 150                      | 600                |
| 496 TRACK | Axe-axe réel<br>A2 | Axe-axe virtuel<br>A1 | Axe-haut<br>A | Accomp | Sloping | B        | B'       | C     | D    | Recul virtuel<br>E | Recul réel<br>E' | F  | G   | HAV | I    | J     | K     | KO  | L   | Standover                |                    |
| H         |                    |                       |               |        |         |          |          |       |      |                    |                  |    |     |     |      |       |       |     |     | Milieu tube - sol        |                    |
| XS        | 490                | 490                   | 513,2         | 23,2   | 30      | 516      | 508      | 562   | 64   | 130                | 123              | 40 | 380 | 50  | 74,5 | 74,75 | 90,5  | -   | 368 | 745                      |                    |
| S         | 510                | 510                   | 563,2         | 53,2   | 0       | 535      | 535      | 558   | 58   | 136                | 136              | 34 | 380 | 50  | 74,5 | 74,25 | 101,5 | -   | 368 | 779                      |                    |
| M         | 540                | 540                   | 593,2         | 53,2   | 0       | 560      | 560      | 583,5 | 58   | 144                | 144              | 34 | 380 | 50  | 74,5 | 74    | 130,5 | -   | 368 | 807                      |                    |
| AL 464 P  | Axe-axe réel<br>A2 | Axe-axe virtuel<br>A1 | Axe-haut<br>A | Accomp | Sloping | B        | B'       | C     | D    | Recul virtuel<br>E | Recul réel<br>E' | F  | G   | HAV | I    | J     | K     | KO  | L   | Standover                |                    |
| H         |                    |                       |               |        |         |          |          |       |      |                    |                  |    |     |     |      |       |       |     |     | Milieu tube - sol        |                    |
| XS        | 450                | 490                   | 530           | 80     | -40     | 520      | 506      | 564.5 | 61.8 | 120                | 120.5            | 43 | 402 | 49  | 73   | 73.5  | 121   | 89  | 368 | 760.7                    |                    |
| S         | 470                | 510                   | 550           | 80     | -40     | 540      | 526      | 568   | 50   | 125                | 126              | 43 | 402 | 49  | 73.5 | 73.5  | 135   | 103 | 368 | 780                      |                    |
| M         | 500                | 540                   | 580           | 80     | -40     | 565      | 550.5    | 593   | 50   | 133.5              | 134              | 43 | 402 | 49  | 73.5 | 73.5  | 165   | 133 | 368 | 808.5                    |                    |
| L         | 520                | 560                   | 600           | 80     | -40     | 585      | 570.5    | 613   | 50   | 139                | 139.3            | 43 | 402 | 49  | 73.5 | 73.5  | 185   | 153 | 368 | 828                      |                    |





## 920 : La précision par l'intégration

**Vous pensiez qu'un VTT tout-suspendu manquait de rigidité ? Que l'intégration était réservée à la route ? Qu'une cinématique entraînait un effet de pompage ? Changez d'avis avec le nouveau 920.**

LOOK lance une toute nouvelle génération de VTT tout-suspendu, léger, rigide et formidable de performance. Pour les adeptes de sensations fortes en descente comme pour les cyclistes à la recherche de performance en montée, LOOK propose un cadre offrant 120 mm de débattement avec une géométrie permettant d'obtenir une position « compétition ». Après la route, LOOK apporte l'intégration au VTT avec sa potence A-Stem, qui apporte une précision de pilotage optimale. La maîtrise de LOOK dans la conception de cadre en carbone prend toute son ampleur avec le 920 : ici les haubans font office de point de pivot, tirant pleinement avantage de l'élasticité du carbone. Résultat : un point de pivot plus rigide latéralement et plus facile d'entretien.

### Potence intégrée A-STEM

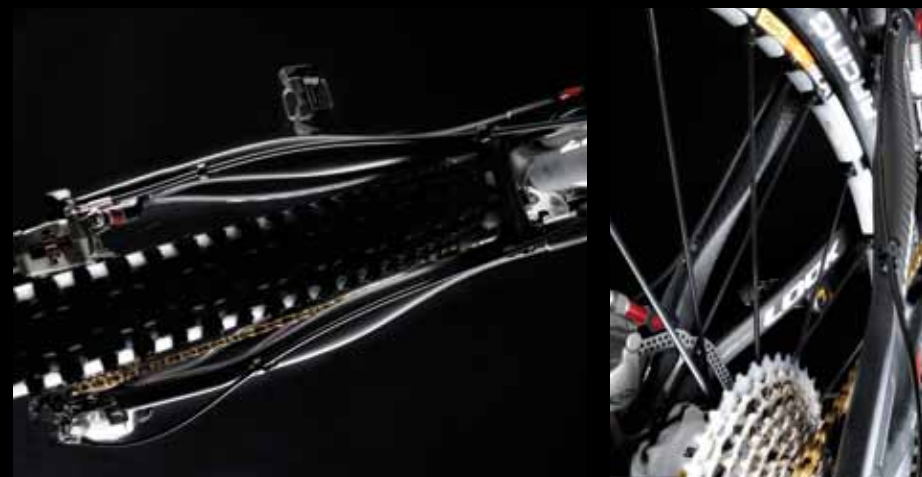
Le 920 innove avec le **concept Direct Drive** au VTT. Il concept Direct Drive correspond à l'optimisation de tous les paramètres du poste de pilotage dans le but d'apporter un maximum de rigidité, fiabilité et sécurité et d'atteindre un niveau de performance maximal. Nous arrivons à ce résultat par l'emploi d'une douille de direction courte et conique 1,5" en bas et 1"1/8 en haut et la suppression des spacers ; l'ajustement de la hauteur du cintre est maintenant réalisé grâce à notre potence intégrée A-Stem réversible, dont les sections ont été soigneusement définies pour optimiser la précision de pilotage.



## TECHNOLOGIE 920

### Cinématique mono-pivot avec haubans « flex » débattement 120mm.

La cinématique du 920 est de type mono-pivot avec biellette basculeuse. Le point de pivot principal a été précisément positionné pour obtenir le meilleur cheminement trajectoire de roue arrière, puis la géométrie et la position de la biellette ont fait l'objet de longues heures de travail et de nombreux essais pour obtenir les courbes de ratios d'amortissement et ainsi la progressivité souhaitée pour le travail de la suspension arrière. Il en résulte une cinématique aboutie offrant simplicité, haut niveau de rigidité et comportement exemplaire. Mais notre expérience de l'utilisation du carbone nous a permis d'aller plus loin : nous avons remplacé le point de pivot situé sur les haubans par une section aplatie finement calculée qui nous permet à cet endroit de nous passer des axes et roulements, les haubans se courbent lorsque la suspension fonctionne, offrant un niveau de fiabilité inégalé. Nous obtenons ainsi un point de pivot au niveau des haubans plus rigide latéralement, plus simple et ne demandant plus aucun entretien.

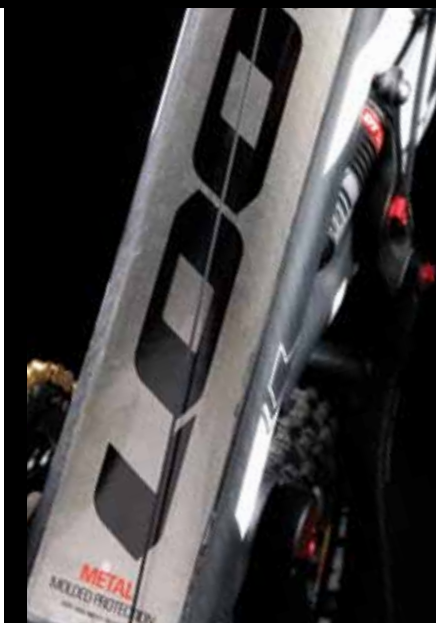


### 920 Kit Carbon : biellette carbone

La biellette carbone nous permet un gain de 50gr par rapport à sa version aluminium, la touche d'optimisation finale pour cette version haut de gamme du 920 sur laquelle tous les grammes comptent.

### Protection métallique

Le 920 dispose ainsi de notre protection métallique moulée dans le tube diagonal. Nous avons ajouté un guide câble sous le boîtier de pédalier qui fait office de « sabot » tel qu'on les connaît en moto, ainsi qu'une protection en aluminium sur la base droite au niveau des plateaux pour prévenir l'endommagement du carbone en cas de remontées de chaîne.





# 920 | NATURELLEMENT INTEGRE

LOOK propose avec le 920 une nouvelle génération de VTT tout-suspendu : un cadre full-carbon pour une rigidité latérale et une légèreté exceptionnelles, une cinématique permettant 120mm de débattement pour des sensations fortes en descente et de la performance en montée !

Le 920 s'intègre parfaitement dans son environnement. La précision du poste de pilotage est assurée grâce à l'intégration de notre nouvelle potence A-Stem réglable en hauteur.



## Cadre 920

Cadre full-carbon VHM tout-suspendu. 120mm de débattement. Triangle avant monobloc, triangle arrière asymétrique.

## A-Stem

Application de notre concept Direct Drive : optimisation du poste de pilotage grâce à l'intégration de la potence réversible.

## Haubans «Mega Flex»

remplacent un point de pivot traditionnel par la flexibilité naturelle du carbone.



Modèle ci-dessus : 920  
finition vernis brillant

## Cinématique

Cinématique anti-pompage et anti-kickback de type mono-pivot avec biellette basculeuse. Remplacement du point de pivot traditionnel par une section aplatie sur les haubans qui fléchissent lorsque la suspension fonctionne.

## 920 Kit Carbon : biellette, tige de selle et amortisseur en Carbone

Tous les accessoires du 920 Kit Carbon sont optimisés pour aboutir à cette version ultra légère. Modèle 920 : biellette, tige de selle et amortisseur en aluminium

## Protections

Protection métallique moulée dans le tube diagonal qui augmente la résistance à l'impact de plus de 60% sans supplément de poids. Protection en aluminium sur la base droite au niveau des plateaux pour prévenir l'endommagement du carbone en cas de remontées de chaîne.

Modèle présenté :  
920 KIT CARBON  
finition vernis mat



# 986

## PERFORMANCE & RIGIDITE

Le 986 est un hardtail alliant confort et performance. Cette alliance rare est rendue possible grâce à son triangle arrière rigide, dont les formes sont étudiées pour accentuer le confort, et grâce à l'intégration de la nouvelle potence LOOK A-Stem qui assure une grande précision de pilotage.

L'avant du vélo a évolué, mettant en application le savoir-faire acquis lors du développement du 920. L'utilisation du carbone apporte rigidité et légèreté, rendant le 986 idéal en compétition et en randonnée cross-country.

Pour plus de polyvalence, le 986 est disponible avec tige de selle intégrée LOOK E-Post ou avec tige de selle non-intégrée traditionnelle.

*« C'est un VTT fait pour aller vite, très vite, pas le temps pour le paysage ou pour aller dans des monotraces lentes, le LOOK 986 est une magnifique machine à sensations. »*

**Vélo Tout Terrain, avril 2011**

*« Ce LOOK est une arme sacrément aiguisée. Le 986 roule comme une bombe et développe un rendement très impressionnant. »*

**Vélo Vert, mai 2011**



### Cadre 986

Cadre carbone mixte monobloc / Tube to Tube : demi-triangle avant monobloc pour plus de légèreté. Bases et haubans raccordés selon la technologie Tube to Tube pour une très bonne résistance.

### A-Stem

Application de notre concept Direct Drive : optimisation du poste de pilotage grâce à l'intégration de la potence réversible.

### E-POST R5

Entièrement isolée du cadre par des élastomères, elle procure un grand confort en absorbant les vibrations. Dans cette version VTT, elle est réversible et permet un réglage en avance ou recul de 5 mm.



Modèle ci-dessus : **986 RSP BLACK / RED**  
finition vernis brillant

### Protections

Protection métallique moulée dans le tube diagonal qui augmente la résistance à l'impact de plus de 60% sans supplément de poids. Protection en aluminium sur la base droite au niveau des plateaux pour prévenir l'endommagement du carbone en cas de remontées de chaîne.

### Bases et hauban DCSC

Dual Comfort and Stiffness Concept. Aplatissement des tubes pour une meilleure flexibilité sur le plan vertical. Résultats : gain de confort, de motricité et augmentation de la rigidité sur le plan latéral pour une transmission du pédalage optimale.

### BB 30

Boîtier de pédalier oversize améliorant le transfert d'énergie sans compromettre la légèreté.

Modèle présenté : **986 EPOST BLACK WHITE**  
finition vernis mat



## Technologie QUARTZ

Avec les pédales Quartz, LOOK apporte des solutions à toutes les contraintes que peuvent présenter des pédales tout-terrain micro-cale : surface d'appui, poids, stabilité, évacuation de la boue et réglage adapté aux crampons.

Le design des Quartz est tout simplement révolutionnaire : nos ingénieurs ont développé un concept sans ressorts basé sur la déformation élastique qui permet d'avoir une pédale au design aéré pour une évacuation de la boue optimale et une bonne stabilité.

La surface d'appui est de loin la plus large des pédales de sa catégorie, contribuant également à sa stabilité. La stabilité est enfin optimisée par un système d'ajustement des cales unique en son genre. Un système de réhausses livrées avec les pédales permet aux crampons des chaussures d'être toujours en contact avec le corps de la pédale, et ce quelle que soit la marque des chaussures.



Enfin, pour répondre aux exigences de poids, LOOK utilise pour les modèles Quartz Carbon Ti et Quartz Carbon le carbone injecté, pour réaliser un corps extrêmement résistant aux sollicitations du cycliste et du terrain. Cette technologie, qui a déjà fait ses preuves sur les pédales de route Kéo, est une référence dans ce secteur.

Les différentes cales et réhausses livrées avec les pédales QUARTZ (0,5, 1 et 2 mm) permettent de s'adapter aux différents types de chaussures.



# QUARTZ

UNE SURFACE D'APPUI  
OPTIMALE POUR  
UNE PUISSANCE MAXIMALE



**QUARTZ CARBON TI**  
Egalement disponible  
avec axe cromoly :  
**QUARTZ CARBON**

**QUARTZ RED**

**QUARTZ GREY**

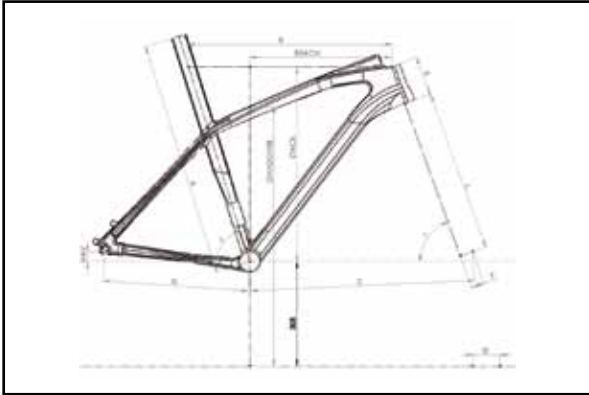
**QUARTZ WHITE**

**Grande surface d'appui** quel que soit le modèle de chaussure utilisé pour une meilleure stabilité et une plus grande efficacité de pédalage. **Une des pédales les plus légères de sa catégorie.** **Excellente évacuation de la boue** grâce à sa conception sans ressort traditionnel. **Grande fiabilité et résistance** : double étanchéité, corps carbone injecté, axe titane (modèle QUARTZ Carbon Ti) ou axe acier (modèles QUARTZ Carbon et QUARTZ. **Poids par pédale et poids de la paire avec cales et visserie** : QUARTZ CARBON TI : 120g / 278g - QUARTZ CARBON : 135g / 308g - QUARTZ : 140g / 318g.

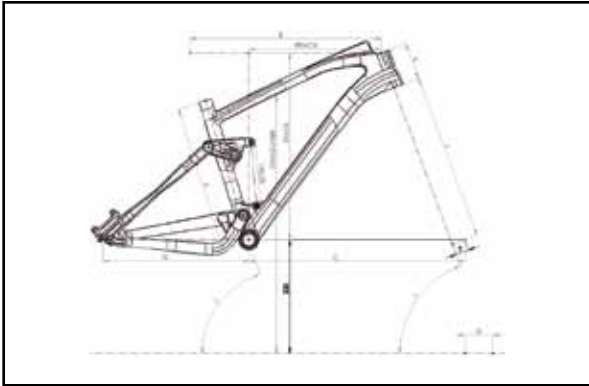
GEOMETRIES // VTT

| 986 E POST | A   | B   | C   | D  | F  | G   | HAV | I  | J    | K   | L sans SAG | Reach | Stack | Standover | Limite coupe<br>A partir du haut du tube | Axe - haut minimum |
|------------|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|----|------|-----|------------|-------|-------|-----------|------------------------------------------|--------------------|
| H          |     |     |     |    |    |     |     |    |      |     |            |       |       |           |                                          |                    |
| S          | 640 | 565 | 623 | 80 | 39 | 425 | 30  | 70 | 72,5 | 99  | 473        | 390   | 551   | 738       | 150                                      | 490                |
| M          | 690 | 595 | 654 | 80 | 39 | 425 | 30  | 70 | 72,5 | 115 | 473        | 415   | 566   | 758       | 150                                      | 540                |
| L          | 740 | 625 | 684 | 80 | 39 | 425 | 30  | 70 | 72,5 | 131 | 473        | 440   | 585   | 765       | 150                                      | 590                |

| 986 RSP | A   | B   | C   | D  | F  | G   | HAV | I  | J    | K   | L sans SAG | Reach | Stack | Standover |
|---------|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|----|------|-----|------------|-------|-------|-----------|
| H       |     |     |     |    |    |     |     |    |      |     |            |       |       |           |
| S       | 440 | 565 | 623 | 80 | 39 | 425 | 30  | 70 | 72,5 | 99  | 473        | 390   | 551   | 738       |
| M       | 480 | 595 | 654 | 80 | 39 | 425 | 30  | 70 | 72,5 | 115 | 473        | 415   | 566   | 758       |
| L       | 520 | 625 | 684 | 80 | 39 | 425 | 30  | 70 | 72,5 | 131 | 473        | 440   | 585   | 765       |



| 920 | A   | B   | C   | D  | F  | G   | HAV | I    | J    | K   | L sans SAG | Reach | Stack | Standover |
|-----|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|------|------|-----|------------|-------|-------|-----------|
| XS  | 390 | 548 | 622 | 84 | 39 | 431 | 0   | 69,5 | 72,5 | 100 | 493        | 377   | 542   | 729       |
| S   | 430 | 564 | 638 | 84 | 39 | 431 | 0   | 69,5 | 72,5 | 110 | 493        | 390   | 551   | 760       |
| M   | 480 | 589 | 662 | 84 | 39 | 431 | 0   | 69,5 | 72,5 | 125 | 493        | 410   | 566   | 772       |
| L   | 530 | 618 | 694 | 84 | 39 | 431 | 0   | 69,5 | 72,5 | 140 | 493        | 436   | 580   | 787       |



TEXTILE

## Textile hiver 2011

**LOOK propose cette hiver 3 gammes pour répondre à toutes les exigences des cyclistes.**

### Excellence

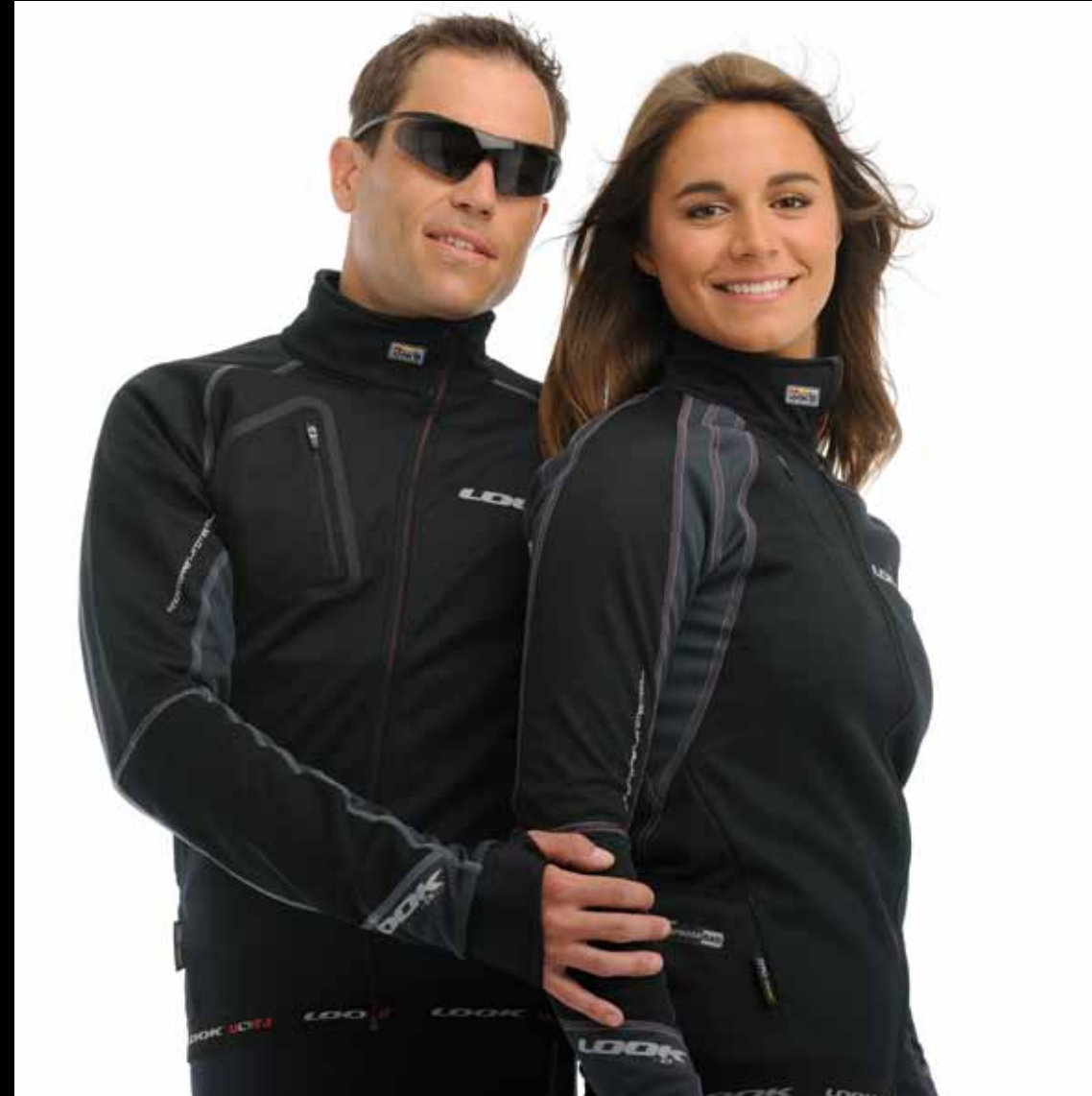
Une gamme Hi-Tech utilisant un tissu à base de fibres de carbone : le Résistex®. Ce tissu possède de nombreux avantages : il maintient la température corporelle constante, il limite la transpiration, diminue la concentration d'acide lactique... Les coupes anatomiques des vêtements prennent en compte la position du cycliste sur son vélo. Les traditionnelles coutures sont ici remplacées par des collages pour améliorer le confort. Cette saison, la gamme Excellence se pare des couleurs du logo LOOK pour un look très tendance.

### Ultra

Tout comme la gamme Excellence, la gamme Ultra est typée compétition : coupes anatomiques prenant en compte la position du cycliste sur son vélo, panneaux anatomiques assemblés par des coutures extérieures plates 3 points. Les coupes près du corps vous garantissent un très grand confort et un excellent maintien. Une gamme sobre aux marquages discrets. Gamme déclinée en version homme et femme.

### ProTeam

Graphismes modernes, matières extensibles, peaux de chamois respirantes, coupe près du corps tout en permettant une grande liberté de mouvements... une gamme abordable pour tous niveaux de pratiquants. Les produits offrent un grand confort et une excellente protection contre le froid ainsi qu'une excellente aération.



## EXCELLENCE



**Veste :** Respirante, imperméable, membrane thermo régulatrice, élastique et isolation intégrale du vent. Dernière génération de membrane fibre carbone Resitex®.

**Maillot :** Face WindStopper® offrant une excellente protection contre le vent et la pluie, thermo régulateur, extensible, respirant.

#### Cuissard long :

Fibre carbone Resitex® - peau de chamois ENDURANCE® de haute qualité, extensible latéralement et verticalement, inserts gel haute performance, antibactérien et anti-tassement. Mesh nerveux sur les bretelles pour un parfait maintien et dos élargi pour une meilleure ventilation en superposition avec le maillot.

Coutures et assemblages thermocollés pour plus de légèreté et un meilleur confort.

Protection du genou par membrane coupe vent.

Pièces disponibles :

- Maillot manches longues
- Veste manches longues
- Cuissard à bretelles

**Composition :** Super Roubaix®, élasthane, carbone.

**Taille :** de S à XXL - 1 coloris : black



## ULTRA // homme



### Veste et maillot manches longues :

Différentes pièces de tissus forment des panneaux anatomiques assemblés entre eux par des coutures extérieures plates 3 points.

### Cuissard long et corsaire :

Tissu bi-élastique enrichi grâce à une technologie brevetée d'ennoblissement de la matière afin de le rendre résistant, performant, confortable et facile d'entretien.

Les peaux de chamois ont été développées à la suite d'une intense phase de recherche et de développement afin de créer les cuissards les plus confortables du marché. Elles offrent une élasticité multidirectionnelle pour une liberté de mouvement maximale, une protection maximum des parties corporelles en contact avec la selle. Enfin, elles permettent une évacuation immédiate de la transpiration et une haute respirabilité.

Pièces disponibles :

- Maillot manches longues
- Veste manches longues
- Cuissard à bretelles
- Corsaire à bretelles

Composition : 70% polyamide, 30% elastane.

Taille : de S à XXL - 3 coloris : white / red / grey



## ULTRA // femme

### Veste et maillot manches longues :

Différentes pièces de tissus forment des panneaux anatomiques assemblés entre eux par des coutures extérieures plates 3 points.

### Cuissard long et corsaire :

Tissu bi-élastique enrichi grâce à une technologie brevetée d'ennoblissement de la matière afin de le rendre résistant, performant, confortable et facile d'entretien.

Les peaux de chamois ont été développées à la suite d'une intense phase de recherche et de développement afin de créer les cuissards les plus confortables du marché. Elles offrent une élasticité multidirectionnelle pour une liberté de mouvement maximale, une protection maximum des parties corporelles en contact avec la selle. Enfin, elles permettent une évacuation immédiate de la transpiration et une haute respirabilité.

Pièces disponibles :

- Maillot manches longues
- Veste manches longues
- Cuissard à bretelles
- Corsaire à bretelles

Composition : 70% polyamide, 30% elastane.

Taille : de XS à L - 1 coloris : grey



## PRO TEAM



### Veste et maillot manches longues :

Les tissus utilisés sont de la plus haute qualité. Ligne de silicone anti-remontée marquée LOOK

### Cuissard long et corsaire :

Tissu extensible, respirant et résistant. Les peaux de chamais utilisées pour la gamme Pro Team permettent une transpiration et une respirabilité parfaites, même dans les conditions les plus extrêmes.

- Pièces disponibles :
- Maillot manches longues
  - Veste manches longues
  - Cuissard à bretelles

Composition : 70% polyamide, 30% elastane.

Taille : de S à XXL - 3 coloris : white / red / grey



## ACCESSOIRES

### Veste et Sur-Pantalon RAIN PROTECTION :

La collection RAIN PROTECTION est conçue pour affronter les pires conditions de froids et de pluie. Ces vêtements peuvent être portés seuls ou par-dessus les vêtements traditionnels du cycliste. L'objectif de cette collection est d'isoler le cycliste de la pluie : matières 100 % imperméables et coutures étanchéifiées. 100% polyestère.



### Imperméables coupe-vent :

Imperméable, extensible et respirant - PACK SYSTEM : Entièrement repliable dans une extrémité de la manche pour un transport plus aisé - Large ouverture dos donnant accès aux poches du maillot - Encolure ajustable grâce à un élastique sur la nuque - Insert translucide permettant de voir la montre sans relever la manche - Couleurs : noir translucide et jaune fluo.

Composition : 100 % polyamide. Tailles dispo : de S à XXL



### < Coupe vent sans manche

Plastron Windtex®. Dos nylon jaune fluo pour une meilleure visibilité - Large ouverture dos donnant accès aux poches du maillot - Poche poitrine zippée - Impressions réfléchissantes dos et côtés. Couleur : Noir / Jaune fluo

Tailles dispo : de S à XXL

Composition : 100 % polyamide.



### 1 - Gants WIND TEX

Couleur : noir. Tailles dispo : de S à XL.

### 2 - Gants WIND TEX Grand Froids / 3 doigts

Couleur : noir. Tailles dispo : S à XL.

### 3 - Gants été VTT

Couleur : noir. Tailles dispo : de S à XL.

### 4 - Gants été route

Couleur : noir. Tailles dispo : de S à XL.



### 1 & 2 - Manchettes et Jambières

### 3 - Sous casque

### 4 - Tour du Cou / Bonnet

### 5 - Couvre chaussures WIND TEX

### 6 - Couvre chaussures pluie

### 7 - Couvre chaussures NEOPRENE

## BAGAGERIE

### LOOK EQUIPEMENT

LOOK propose cette saison une nouvelle ligne de bagages adaptés à la pratique du cyclisme. Parfaite pour vos entraînements quotidiens, elle vous accompagnera aussi bien dans vos déplacements sportifs ou de loisirs.



#### 1 - Housse à vélo matelassée

Un grand compartiment matelassé + deux grandes poches renforcées pour le rangement des roues. Deux roulettes et de grandes sangles facilitent le transport.

#### 2 - Sac à dos 'Hydration Bag'

Une grande poche centrale accueillant une poche d'eau de 2 L + trois autres poches sur la face du sac. Bande réfléchissante sur le devant pour garantir une bonne visibilité. Très confortable : bretelles réglables anatomiques et matelassées + deux larges bandes matelassées dans le dos.

#### 3 - Sac coursier

Une grande poche centrale composée de deux compartiments matelassés, dont un prévu pour un ordinateur. Grande poche avec fermeture sur le devant pour ranger de nombreux accessoires. Sangle de portage réglable et amovible.

#### 4 - Sac à dos

Une grande poche centrale + deux grandes poches plaquées situées sur le devant. Une poche sur le côté dissimule l'accès à un rangement pour un bidon. Une poche située sur le dessous contient une housse afin de couvrir le sac en cas d'averse. Très confortable : bretelles réglables anatomiques et matelassées + six larges cousins matelassés dans le dos.

#### 5 - Sac de voyage à roulettes

Un grand compartiment central avec une poche pour le rangement de petits accessoires + deux autres poches plaquées sur le dessus du sac. Poignée de transport télescopique. Fond du sac renforcé pour une plus grande résistance. Doublure en nylon.

#### 6 - Grand sac de voyage à roulettes

Grande capacité grâce à ses 2 compartiments centraux et ses nombreuses poches. Tissu mesh respirant pour séparer les affaires. Sangles élastiques avec boucles permettant le maintien en place des vêtements. Troisième petit compartiment pour divers rangements + quatrième accessible par l'extérieur du sac pour le rangement de chaussures. Poignée de transport télescopique. Fond du sac renforcé pour une plus grande résistance.



[www.lookcycle.com](http://www.lookcycle.com)

Retrouvez sur notre site internet tous les détails des produits.  
A l'aide du configurateur, choisissez le montage que vous souhaitez  
faire autour de votre cadre de vélo LOOK.



Retrouvez-nous sur FACEBOOK et TWITTER.

Vivez l'actualité de LOOK  
à travers ses produits, ses champions, ses événements.

Recevez directement toute notre actualité en vous inscrivant  
à la Newsletter mensuelle *LOOK Inside* depuis le site LOOK.



Depuis plus de 8 ans, LOOK soutient Mécanat Chirurgie Cardiaque. Cette association permet aux enfants défavorisés, atteints de malformation cardiaque d'être sauvés. De nombreuses personnalités pédalent tout au long de l'année sur les «Vélos du Coeur» LOOK et notamment sur le Tour de France au profit de l'Association : Paul Belmondo, Nathalie Simon, Anthony Delon, Guy Roux, Laurent Jalabert, Bernard Darniche, Gérard Holtz, Nelson Monfort, Marie-Sophie L., etc... et le PDG de Look, Dominique Bergin.



[www.lookcycle.com](http://www.lookcycle.com)