

19(96)

6



THALINGER GMBH
SCHUBERTSTRASSE 12 - 4600 WELS
TEL. 0 72 42 / 49 70 - FAX 0 72 42 / 49 73

Bianchi

VIELLEICHT
MUSS MAN
EIN BISSCHEN
VERRÜCKT SEIN,
UM BIKES FÜR
DIE BESTEN
ZU BAUEN.

HÄNDLER

Rathmann-LEITZ
Friedenstaingasse 12
1170 Wien, Tel. 4638825

96



DETACHED SCALE (2:1)

Es gibt Menschen, die haben noch nie von einem **Sonnenuntergang auf Hawaii** geträumt. Aber schon oft von einer **perfekten Schweißnaht**. Es gibt Menschen, die träumen von federleichten und pfeilschnellen **Rennbikes**. Von starken, robusten, schlammbedeckten **Mountainbikes**. Von **Trekkingbikes**, die so dynamisch, bunt und phantasievoll sind, daß sie einen völlig neuen Blick auf die Welt ringsum ermöglichen. Von **Citybikes**, die so wendig und flink sind, daß sie den im Stau verkeilten Autos ein für alle mal die lange Nase zeigen. ➤

EINLEITUNG	1
REPARTO CORSE	8
MOUNTAIN BIKES	24
CITY BIKES	40
JUNIOR	50
ZUBEHÖR	52
TECHNISCHE DATEN	54



Bianchi

Leidenschaft

« Diese Menschen träumen von solchen Dingen wie der perfekten Rahmengeometrie. Und manchmal wachen sie nachts auf, weil sie geträumt haben, wie sie noch ein paar Gramm einsparen können um noch ein paar Zehntel zu gewinnen. Okay, vielleicht sind sie ein bißchen verrückt. **Mit Sicherheit sind sie vom Fahrrad besessen. Und einige der Besten unter ihnen arbeiten bei Bianchi.** Weil sie hier nicht einfach nur die Möglichkeit haben, ihre Träume in die Tat umzusetzen. Hier wird es sogar von ihnen erwartet. Hier wird von ihnen erwartet, Bikes für die Besten zu bauen. Bikes, die perfekt in die zweite Hälfte der neunziger Jahre passen. Denn Leidenschaft hat erreicht, womit schon niemand mehr gerechnet hat: Sie hat dem Fahrrad zu einem glanzvollen Comeback verholfen. Heute ist das Bike schon lange nicht mehr der arme Verwandte der "angesehenen" motorisierten Fahrzeuge. Nichts da. Heute verbindet das Bike viele gute und noch bessere Eigenschaften: Es ist das umweltfreundlichste Transportmittel, das man sich nur

vorstellen kann. Es ist das vielseitigste Freizeitgerät, das man sich denken kann. Und es ist ein feines Fitnessgerät. Ob Bianchi bei diesem Comeback eine wichtige Rolle gespielt hat? Darauf können Sie wetten. **Denn wir haben das Bike technisch, stilistisch und funktionell neu durchdacht. Wir haben dieser Grundfiguration aus ein paar Rohren und zwei Rädern, die sich seit hundert Jahren nicht mehr wesentlich verändert hat, ein neues Gesicht gegeben.**

Man kann es sehen: Heute ist jedes Bianchi schöner, eleganter, noch mehr Skulptur als je zuvor. Man kann es spüren: Heute machen ultraleichte Werkstoffe und modernste Materialien das Bike leichter und stabiler als je zuvor. Und man kann es erfahren: **Ein Bianchi von heute ist mit dem Wind verwandt. Dafür sorgen 110 Jahre Leidenschaft.** Eigentlich ist es egal, ob Sie ein Bianchi-Werk in Italien oder Südamerika, dem mittleren Osten oder den USA betrachten: In Treviglio werden in erster Linie Rennmaschinen aufgebaut. »



WAR EDOARDO BIANCHI EIN FREAK?

EDOARDO BIANCHI HAT

NIE GRELLBUNTE TRIKOTS

ODER PAPAGEIENFARBENE

LEGGINGS GETRAGEN.

ER HAT SICH DIE

HAARE NIE ZU EINEM

PFERDESCWANZ

GEBUNDEN, ER

HAT SICH NICHT

FÜR COOLE

SONNENBRILLEN

INTERESSIERT.

EDOARDO BIANCHI

WAR EIN SIGNORE,

EIN HERR VOM

SCHEITEL BIS ZUR

SOHLE. EDOARDO

BIANCHI WAR DER ERSTE

FAHRRADFREAK. SIE

MÜSSEN BEDENKEN:

1885, ALS ER SEINE »

Erfahrung

High Tech

Hier ist die Heimat von Bianchi. Hier wird mit 110 Jahren Erfahrung an den Bikes der Zukunft gebaut. In San Francisco werden Mountainbikes entwickelt. Hier sitzt Bianchi am Puls des dynamischsten Fahrradmarktes der Welt. Die Leidenschaft bleibt die Gleiche. Und auch das Bild, das sich bietet: **Ein Forschungs- und Entwicklungslabor von Bianchi ist in erster Linie High Tech. Und daneben steht eine Präzisionsdrehbank.**

Jedes Detail - und bei Bianchi zählen die Details - wird mit modernsten Mitteln an Computern entwickelt. Und dann in Handarbeit hergestellt. Wichtigstes Meßinstrument: Die auf Mikron geeichte Lehre. So werden in einer guten Mischung aus **High Tech und Tradition** neuartige technische Lösungen entwickelt, die von Profis sofort im Rennen getestet werden. Was sich wirklich bewährt, wird für gut genug befunden und steht danach jedem zur Verfügung, der ein Bike sucht, das um den entscheidenden Hauch schneller ist. Wenn es vorher alle Tests bestanden hat. Denn bei Bianchi arbeiten neben leidenschaftlichen Tüftlern auch Menschen, die ein diebisches Vergnügen

daran haben, Dinge kaputtzumachen. Oder es wenigstens zu versuchen. **Sie führen die Belastungstests und Qualitätskontrollen durch.** Nicht nur einmal, immer wieder wird jedes Teil und das Ganze in jeder Bearbeitungsphase kontrolliert. Was dann im Endeffekt auf die Straße kommt, besteht aus vielen Details, die mit einer Sorgfalt behandelt wurden, als wären es Juwelen. Was sie in gewisser Weise auch sind. Es gibt wahrscheinlich mehr als einen Spezialisten bei Bianchi, der über eine winzige Schraube mit Worten sprechen kann, die ein gesunder Mensch nur für wirklich kostbare Juwelen benützen würde. Der sich mit Picasso darüber einig ist, daß ein Rahmen eine Skulptur ist. Und der eine ganze Philosophie in einem perfekt funktionierendem Tretlager erkennen kann. Aber das geht schon in Ordnung. **Schließlich garantiert das, daß jedes Bianchi über ein Extra verfügt, daß man auch mit ziemlich viel Geld nicht kaufen kann:** Es wurde mit Herzblut entwickelt. Wer sich für eines dieser Räder aus High Tech, Handarbeit und Herzblut interessiert, kann sich auf zweierlei verlassen: Jeder seiner Wünsche wird berücksichtigt, >



«VELOZIPEDMANUFAKTUR» GRÜNDETE, EINEN KLEINEN HANDWERKSBETRIEB, DA HATTEN FAHRRÄDER ÜBERLEBENSGRÖSSE VORDERRÄDER MIT EINER ZENTRALEN, UNÜBERSETZTEN KURBEL. DER SATTEL SCHWEBTE SO WEIT ÜBER DER ERDE, DASS MAN SICH ALLEINE AUFGRUND DER FALLHÖHE BEI EINEM STURZ ERNSTLICH WEHTUN KONNTE. DAS HINTERRAD WAR EINFACH NUR KLEIN. HAT HIER JEMAND WAS VON BREMSEN GESAGT? MIT ANDEREN WÖRTERN: NUR EIN PAAR JAHRE NACH SEINER ERFINDUNG BEFAND SICH DAS RAD AUF EINER KNOCHENSCHÜTTELNDEN

FAHRT IN EINE SACKGASSE. EDOARDO BIANCHI DAGEGEN GEHÖRTE ZU DENEN, DIE EIN VÖLLIG ANDERES BILD IM KOPF HATTEN. SEINE VISION HATTE ZWEI GLEICHGROSSE RÄDER, EINEN TIEFEN SCHWERPUNKT. VOR ALLEM HATTE SIE EINEN KETTENANTRIEB MIT ÜBERSETZUNG. UND EDOARDO BIANCHI WUSSTE VON ANFANG AN, DASS SEINE RÄDER ZUM SIEGEN GEBAUT WERDEN: SCHON NACH VIER JAHREN GEWANN TOMMASELLI DEN WICHTIGEN GRAND PRIX DE LA VILLE DE PARIS AUF EINEM BIANCHI. DER ERSTE VON WEIT ÜBER TAUSEND SIEGEN IN GROSSEN UND GANZ GROSSEN RENNEN. DER ERSTE SCHRITT AUF DEM WEG ZU EINER LEGENDE, IN DER NAMEN WIE COSTANTE GIRARDENGO ODER FAUSTO COPPI AUFTAUCHEN, FELICE GIMONDI, MORENO ARGENTIN ODER GIANNI BUGNO. ODER NAMEN WIE DIOR UND PABLO PICASSO. DENN WÄHREND SICH DIE >

Perfektion

Performance

ein Reparto Corse wird ihm sogar auf den Leib geschneidert. Und er kann sich darauf verlassen, daß er sich auf sein Bianchi verlassen kann. **Das Stichwort heißt Total Quality. Jedes Bike von Bianchi wird vor, während und nach der Produktion genau unter die Lupe genommen.** In puncto Anwendersicherheit werden die derzeit allerstrengsten Normen teilweise um ein Vielfaches übertroffen. Auf alle geprüften Elemente gibt es Garantie. Die Produktion aller Modelle erfolgt in jenen Bereichen automatisch, wo eine automatische Montage Vorteile bringt. Wo Handarbeit Vorteile bringt, stehen unsere Spezialisten bereit. Im Endergebnis heißt das: Absolut perfekte Verarbeitung gepaart mit Liebe zum Detail gepaart mit Feinschliff durch eine sorgfältige Nachbearbeitung. Denn neben Tüftlern und Beserkern gibt es bei Bianchi auch Pedanten: **Wenn ein Bianchi die Montagelinie verläßt und in die Endabnahme kommt, bestehen wir darauf, daß der letzte Blick, der auf das Bike fällt, sehr genau ist.** Denn schon bei einem allerkleinsten Mangel wünschen wir nicht, daß

das Bike auf die Straße kommt. Zumindest nicht, bis der Mangel behoben ist. Aber das kommt ohnehin selten vor. Warum? Ganz einfach: Weil schon der erste von vielen tausend Schritten, die zu einem Bianchi führen, genauer durchdacht, exakter geplant, sorgfältiger konstruiert ist. **Weil bei Bianchi eben Menschen arbeiten, die immer wieder von einem absolut perfekten Bike träumen.** Die davon träumen, eines Tages das ultimative Rad zu bauen. Und die dabei haargenau wissen, daß sie es doch nicht schaffen werden. Weil sie grundsätzlich jede Lösung in Frage stellen, weil es eine noch bessere geben muß. Also tüfteln sie weiterhin wochenlang an einer Schraube. Schlafen, wenn es sein muß, auf der Werkbank. Träumen währenddessen von einem Lenkervorbau. Wenn ihre Freundin sie vor die Wahl stellt: "Ich oder das ellipsenförmige Titanrohr" antworten sie "Ich werde dich vermissen". **Und bauen Fahrräder, die bereits sechs Weltmeisterschaften gewonnen haben.**

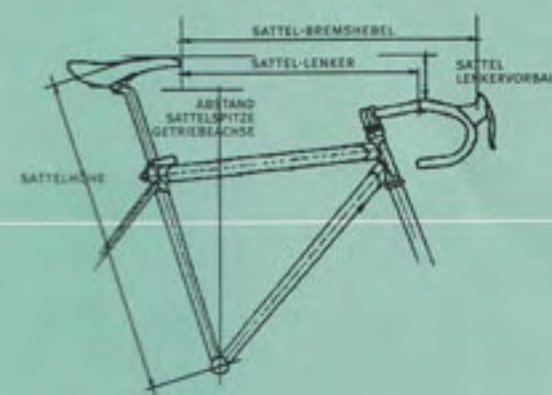


«GRÖSSTEN ALS DER MODE
UND BEKANNTE JUWELIERE
WIE CARTIER ODER VAN CLEEF
VON CELESTE, DER LEGEN-
DÄREN HIMMELBLAUEN
FIRMENFARBE INSPIRIEREN
LIESSEN, VERLIEBTE SICH
PICASSO IN DEN RAHMEN:
IN SEINEM ÄTELIER IN
VALLAURIS HATTE ER AN
EINER GROSSEN WEISSEN
WAND EIN BIANCHI
AUFGEHÄNGT. IN IHM
ERBLICKTE ER EINE DER
"SCHÖNSTEN UND REINSTEN
SKULPTUREN IN DER
KUNSTGESCHICHTE."
IN SEINEN FORMEN SAH ER
DIE "KRAFT UND DYNAMIK
DES STIERES." MEINEN

SIE, ALL DAS WÄRE JEMAND
GELUNGEN, DER NICHT VON EINER
KLAREN IDEE BESESSEN IST?
DER GANZ NORMAL IST, NICHT
EIN BISSCHEN FREAK? WOHL
KAUM. DIE LEIDENSCHAFT
EDORADO BIANCHIS
BEFLÜGELT UNS UND ALL
DIE GROSSEN UND
GROSSARTIGEN
FAHRER, DIE AUF
EINEM BIANCHI
SIEGEN, NOCH HEUTE:
RIJS, GOTTI UND
UGRUMOV FEIERTEN
AUCH 1995 WIEDER
TRIUMPHE. UND **EVGENI**
BERZIN HAT MIT DER
BIANCHI-MANNSCHAFT
DAS ZEITFAHREN BEI DER
TOUR DE FRANCE
GEWONNEN.

Passion

E V G E N I B E R Z I N



DAS HERZ VON BIANCHI HEISST REPARTO CORSE UND ES SCHLÄGT FÜR DEN RENNSPORT. WER IN TREVIGLIO IM REPARTO CORSE ARBEITET, UNTERTEILT DAS JAHR IN DREI ABSCHNITTE: VOR, WÄHREND UND NACH DEM GIRO. Vor und nach dem Giro wird getüftelt und gerechnet, verworfen und optimiert. In dieser Zeit werden die idealen Rennmaschinen entwickelt und gebaut. Während dem Giro wird gezittert, gebetet und diskutiert. Und gefeiert. Während dem Giro ist die beherrschende Farbe in Treviglio nicht das Celeste von Bianchi, sondern das Rosa der

c o r s a

Gazetto della Sport. Auf einem Reparto Corse sind Fahrer wie Giradengo, Coppi, Gimondi, Argentin oder Bugno zu Legenden geworden. Aber ein Reparto Corse kann jeder fahren: Die Modelle für 1996 gibt es in allen Größen und für jeden Anspruch. Wenn Sie etwas Leidenschaft und Zeit mitbringen, sogar für die allerhöchsten Ansprüche. Aber dazu müssen Sie vorher ein paar intime Fragen beantworten. **DENN NEBEN TÜFTLERN UND BESERKERN, PEDANTEN UND TRÄUMERN**



KÖRPERGRÖSSE	SCHRITT-HÖHE	RAHMEN-HÖHE	ABSTAND SATTELS-SPITZE-GETRIEBEACHSE	ABSTAND SATTEL-LENKER	ABSTAND SATTEL-LENKERVORBAU	ABSTAND SATTEL-BREMSHEBEL
153/160	70/74	49/50	1	42/45	2/3	58/60
160/170	75/79	50/54	3/4	46/50	3/4	60/65
168/174	79/83	54/56	4/5	50/52	4/6	64/69
172/180	84/86	57/59	5/7	52/55	6/7	68/71
178/188	87/90	60/62	7/9	55/56	7/8	72/74
188/200	91/94	62/65	9/10	57/58	8/9	75/77

SATTELPOSITION FÜR NICHT-RENNFAHRER: ZUR EINSTELLUNG DER SATTELHÖHE IST DIE SCHRITTHÖHE DES FAHRERS MIT 0,850 ZU MULTIPLIZIEREN. DER SO ERHALTENE WERT ERMÖGLICHT EINE KORREKTE SATTELPOSITION MIT EINEM OBERSCHENKEL-UNTERSCHENKELWINKEL ZWISCHEN 30° UND 35°. BEIM ABSTAND SATTEL-LENKER UND SATTEL-BREMSHEBEL GELTEN DIE ANGEgebenEN MINDESTWERTE FÜR PERSONEN MIT KURZEM RUMPF UND KURZEN ARMEN, WÄHREND SICH PERSONEN MIT LANGEM RUMPF UND LANGEN ARMEN NACH DEN ANGEgebenEN HÖCHSTWERTEN RICHTEN. ANGABEN IN ZENTIMETERN.

EXKLUSIVE BIANCHI TECHNOLOGIE JEDES REPARTO CORSE ZEICHNET SICH DURCH ÜBERLEGENE TECHNISCHE LÖSUNGEN AUS. JEDES REPARTO CORSE IST NUR AUF EIN ZIEL HIN KONSTRUIERT: ES MUSS SCHNELL SEIN. WEIL ES LEICHT UND STABIL IST. SO WIRD BEI DEN RAHMENSÄTZEN BIANCHI ERGONOMIC & PERFORMANCE FRAME JE NACH GRÖSSE DES RAHMENS DIE GEOMETRIE NEU AUSGELEGT, UM DIE BESTE DYNAMIK ZU ERZIELEN. BEI DEN BIANCHI SUPERSET 2 RAHMENSÄTZEN KOMMEN ROHRE ZUM EINSATZ, DIE ZUM TRETLAGER HIN OVAL GEFORMT SIND, UM DIE SEITLICHE STEIFIGKEIT ZU ERHÖHEN. BEI DEN BIANCHI LIGHT TUBING SÄTZEN HÄNGEN DIE ABMESSUNGSMERKMALE DER ROHRE - DURCHMESSER UND WANDSTÄRKE - VON DER GRÖSSE DES FAHRRADES AB, UM MÖGLICHSST VIEL GEWICHT ZU SPAREN. DIESE TECHNOLOGIEN UND DER EINSATZ DER MODERNSTEN WERKSTOFFE, DER BESTEN KOMPONENTEN UND DES BESTEN EQUIPMENTS UND DIE EINHALTUNG RIGOROSER QUALITÄTSSTANDARDS GARANTIEREN, DASS JEDES EINZELNE REPARTO CORSE, DAS DAS WERK IN TREVIGLIO VERLÄSST, IMMER SEINER BESTIMMUNG GERECHT WIRD: EIN BIKE FÜR DIE BESTEN ZU SEIN. ■

GIBT ES BEI BIANCHI AUCH EIN PAAR SEHR NEUGIERIGE MENSCHEN. Zuerst finden diese in einem Gespräch alles über Ihre Ansprüche heraus. Dann werden Sie von Kopf bis Fuß vermessen. Und schließlich wird Ihnen in Handarbeit ein Reparto Corse auf den Leib geschneidert. Eines, das all die Erfahrung von weit über tausend Siegen in den größten Rennen enthält. Eines, das es nur ein einziges mal gibt, und das trotzdem in allen Details bewiesen hat, daß es ein Bike ►

110 TITANIO RECORD TSC

Reparto Corse



U4

BIANCHI 110. DAS FAHRRAD MIT FLÜGELN.

DIE SPEZIALISTEN BEI BIANCHI SIND HEISSBLÜTIGE MENSCHEN: WENN SIE ÜBER DIESES BIKE ETWAS FALSCHES SAGEN, KÖNNTE ES SEIN, DASS SIE EIN PROBLEM BEKOMMEN. SIE BEFÄNDEN SICH DANN

ALLERDINGS IN BESTER GESELLSCHAFT: EVGENI BERZIN HAT DEN RAHMEN DES BIANCHI 110 "SONDERBAR" GENANNT UND SICH DAMIT ZIEMLICH IN DIE NESSELN GESETZT. DENN DAS BIANCHI 110 IST DAS GESCHENK, DAS WIR UNSEREN SPEZIALISTEN ZUM 110 TEN

GEBURTSTAG VON BIANCHI GEMACHT HABEN: WIR HABEN IHNEN EINFACH EINE ECHTE HERAUSFORDERUNG GEGEBEN. Zeit und Geld spielten keine Rolle und es gab nur eine einzige Bedingung: Das Bianchi 110 sollte das beste Bianchi aller Zeiten werden.

Als erster Schritt wurde die Rahmensymmetrie völlig neu gestaltet: Der Rahmen des Bianchi 110 lenkt und konzentriert die Kraft des Fahrers so, daß sie genau dort ansetzt, wo sie gebraucht wird. Dann wurden die Materialien ausgesucht:

Titanrohre mit variablem elliptischem Querschnitt, innen mit Parabolrippen verstärkt. Die Inspiration aus der Luftfahrt ist nicht zu übersehen. Diese Rohre werden mit einer speziellen Schweißtechnik so verbunden, daß gleichzeitig

außergewöhnliche Elastizität und höchste Stabilität erreicht werden. Dazu gesellt sich dann eine Gabel aus Carbon. Das Ergebnis: Vielleicht sieht der Rahmen wirklich etwas sonderbar aus. Aber er kann in einem bisher nicht erreichtem Maß all die tausend Stöße eines Rennens absorbieren. Unterstützt wird er dabei von einem Vorbau, der Mikro vibrationen nicht mehr bis zum Fahrer vordringen läßt. Dazu kommt dann Equipment vom allerfeinsten: Carbonfelge, ein Lenker aus Ergal, überzogen mit dem gleichen Leder wie der Flite Max Sattel. Und dann geht es erst richtig los: Komponenten von Campagnolo. Pedale vom Typ Clipless der neusten Generation, Vittoria All Weather Reifen. Tretlager aus Titan. Naben aus Titan mit Ergal. Wenn alles zusammengesetzt ist, steht da eine reinrassige Rennmaschine. Gerade einmal acht Kilogramm schwer. Und sehr, sehr schnell. Verstehen Sie jetzt, warum man seine Worte sehr sorgfältig wählen sollte? Evgeni Berzin hat seinen Faux Pas jedenfalls wieder gutgemacht: Er hat mit der Bianchi-Mannschaft das Zeitfahren bei der Tour de France gewonnen.



- RAHMEN:** COLUMBUS HYPERION TITAN 3 AL, 2,5 V MEGATUBE MIT STRESS-DUMPING RIPPEN UNTERROHR
- GABEL:** TIME UNICROWN CARBON
- SCHALTUNG:** CAMPAGNOLO RECORD 16-GANG TSC KURBELGARNITUR 53/39 ZÄHNE ZAHNKRANZ 12/23 ODER 13/26
- LENKERVORBAU:** ITM KEYSTAL, TITANIO RACING GRAVIERT
- LENKER:** ITM SUPERITALIA PRO
- PEDALE:** LOOK PM 286
- FELGEN:** VORNE FIR EA 60 32 LOCH HINTEN FIR CARBON ANTARA AERO 24 LOCH
- NABEN:** BIANCHI PMP ERGAL 7075 GRAVIERT
- REIFEN:** VITTORIA OPEN ALL WEATHER
- SATTEL:** SELLE ITALIA FLITE MAX VANADIUM LEDER BESTICKT
- SATTELSTÜTZE:** PMP TITAN
- RAHMENHÖHEN:** 49 - 63/1 CM
- FARBE:** BLAU (U 4)
- GEWICHT:** CA. 8,9 KG

zum gewinnen ist. Zum Beispiel mit einer Lenkerposition, die so entworfen ist, daß der Wirkungsgrad optimiert wird. Mit Rahmensätzen, die ihre Feuertafe im Rennen bestanden haben. Und mit den allmodernsten, leichtesten und stabilsten Materialien, die es derzeit gibt: Aluminium, Titan oder Ergal. Oder Hochfeste Kunststoff-

materialien wie beispielsweise Carbon. Aus diesem Material stellt Bianchi unter anderem die Vordergabel des Bianchi 110 her. Manchen Leuten bei Bianchi kann man keinen größeren Gefallen tun, als ihnen die Möglichkeit zu geben, mit High Tech Materialien zu experimentieren. Die unzähligen Möglichkeiten, die sich auftun, wenn nur eine neue Komponente ins Spiel

EIN AUSSCHNITT AUS DEM MEGATUBE TITANRAHMEN DES BIANCHI 110: DIE VERSTÄRKUNGEN SIND SO ANGEORDNET, DASS KRÄFTE, DIE AUF DIE STRUKTUR WIRKEN, ABGELEITET WERDEN.

kommt, bereitet ihnen soviel Freude wie ein Sieg im Giro. Denn nicht ein Material alleine entscheidet heute über weniger Gewicht und mehr Dynamik: Es ist die kluge Kombination der verschiedensten Materialien an der richtigen Stelle. Bereits 1987 konnte **Moreno Argentin** zum Auftakt des Giro d'Italia solch ein Rad einsetzen. Aber das Außergewöhnlichste war, daß sein Rahmen aus Carbon bestand. Inzwischen hat Bianchi lange Forschungsarbeit mit diesem Material betrieben und einiges erreicht: Die Ausrichtung der Kohlestoffasern in verschiedene Richtungen bei der Vorbereitung des Gewebes

und ein neues Polymerisierungsverfahren ermöglichen neue Lösungen mit deutlich mehr positiven Eigenschaften, als dies bisher möglich war. Aber auch fast schon klassische Materialien wie Aluminium und Titan kommen bei Bianchi zum Einsatz. Beide haben gemessen an ihrer Festigkeit ein sehr geringes spezifisches Gewicht und ermöglichen deshalb die Konstruktion sehr leichter und fester Rahmen. Einsatz finden sie zum Beispiel bei verschiedenen Reparto Corse Sätzen oder bei den Mountainbikes. Oder als Bolzen, Kettenblatt, Sattelstütze oder Lenker. Denn wie gesagt: Es kommt auf die richtige Kombination an. Und es gibt sehr viele Kombinationen. In einem Bike von Reparto Corse finden Sie immer die Beste.

SO SIEHT DAS CARBONGEWEBE AUS, MIT DEM DIE GABEL DES BIANCHI 110 HERGESTELLT WIRD.

PROFI-KNOW-HOW IN HANDARBEIT.

AUCH IM ZEITALTER VON
MASSENFERTIGUNG UND
BILLIGIMPORTEN SETZT
BIANCHI AUF HANDARBEIT
UND EXKLUSIVITÄT IM
RAHMENBAU.

NEUESTE MATERIALIEN UND
TECHNOLOGIEN, EINGEPACKT
IN KUNSTVOLLE EFFEK-
T-LACKIERUNGEN, LASSEN BEI
REPARTO CORSE RAHMEN ZU
KUNSTWERKEN WERDEN.

Rahmensätze Rennrad



COLUMBUS GENIUS:
MATERIAL: NIVACROM
GEWICHT: 1090 GRAMM
DER LEICHTESTE
STAHLROHRSAZ FÜR
HÖCHSTE ANSPRÜCHE,
WELCHER ALLE
MÖGLICHKEITEN DES
HERVORRAGENDEN
„NIVACROM“-MATERIALS
IN SICH VEREINT.



**COLUMBUS
EL-OVERSIZE:**
MATERIAL: NIVACROM
GEWICHT: 1283 GRAMM
PRÄZISIONSRAHMEN FÜR
LEISTUNGSORIENTIERTE
RADSPORTLER. DIE
VERWENDUNG VON
„NIVACROM“-STAHL
ERMÖGLICHT DIE
EINSETZUNG AUSSERST
DÜNNER WANDSTÄRKEN
BEI GLEICHBLEIBENDER
STABILITÄT.



COLUMBUS THRON:
MATERIAL: CRO-MO
GEWICHT: 1459 GRAMM
PERFEKTER RAHMEN FÜR
AMATEURE UND HOBBY-
RENNFAHRER. NACH DEN
ERFAHRUNGEN AUS DEN
PROFIRENNEN ÜBERNIMMT
DER „THRON“ DAS OVER-
SIZE-KONZEPT FÜR OPTI-
MALE STABILITÄT
BEI GERINGEM
GEWICHT.



COLUMBUS TITAN MEGATUBE:
MATERIAL: TITAN 3AL-2,5 V
GEWICHT: 1295 GRAMM
DIE SENSATION IM PROFI-PELETON 1995!
DAS ZIEL, DER VERBESSERUNG DER
ELASTISCHEN SENSITIVITÄT VON TITAN
BEI OPTIMALER STEIFIGKEIT IM
RENNEINSATZ, WURDE BEI DIESEM
ROHRSAZ PERFECT GELÖST.



**COLUMBUS
TITAN-MEGATUBE-
MTB:**
MATERIAL: TITAN 3AL-2,5 V
GEWICHT: 1345 GRAMM
DER HIGH END-RAHMEN FÜR
INDIVIDUALISTEN. DIESER
EXKLUSIVE ROHRSATZ
WURDE ENTWICKELT, UM
DIE BESONDEREN
EIGENSCHAFTEN VON
TITAN FÜR DEN
MTB-SPORT IDEAL ZU
NUTZEN. SEIN HYPER-
LEICHTES GEWICHT,
DER HERVOR-
RAGENDE KOMFORT
UND DIE EINZIGARTIGE
KORROSIONSBESTÄNDIGKEIT
SPRECHEN FÜR SICH.



CYBER/ZERO:
MATERIAL: NIVACROM, GEWICHT: 1650 GRAMM
PROFESSIONELLER ROHRSATZ FÜR MAXIMALE BEANSPRUCHUNG.
DIE VERWENDUNG EINES STAHL MIT AUSGEZEICHNETEN
EIGENSCHAFTEN IN ZUGFESTIGKEIT UND DEHNUNG BIETEN HOHE
LEBENSDAUER UND OPTIMALEN KOMFORT.



COLUMBUS GENIUS-MTB:
MATERIAL: NIVACROM, GEWICHT: 1256 GRAMM
DER WETTBEWERBS-RAHMEN DER LETZTEN JAHRE IN NEUEN
„DSB“-SHAPE LEITET EINE NEUE DIMENSION IM ROHRENTWURF
EIN. HÖCHSTE LEICHTIGKEIT VERBUNDEN MIT AUSGEZEICHNETER
STEIFIGKEIT UND ABSOLUTER ZUVERLÄSSIGKEIT.



FULL SUSPENSION - FS 121:
MATERIAL: ALUMINIUM, HINTERBAU: CROMO
DER BEGINN EINER NEUEN
EPOCHE IM RAHMENBAU.
KEIN RAHMEN FÜR
RADIKALE DOWNHILLER.
EIN RAHMEN FÜR FAHR-
KOMFORT UND SICHERHEIT
IN JEDEM GELÄNDE.

MTB Rahmensätze Triathlon



**COLUMBUS
EL-ALLSOP:**
DAS RAD DER
IRONMAN-SIEGER!
DIE HERVORRAGENDEN
DÄMPFUNGSEIGEN-
SCHAFTEN UND
EINSTELLMÖGLICH-
KEITEN DER „CARBON-
ALLSOP-SCHWINGE“
SCHONEN MUSKELN
UND GELENKE
OPTIMAL. IDEAL
FÜR LANGE
DISTANZEN UND
SCHLECHTE
STRASSEN.

COLUMBUS EL 26"-TRIATHLON:
DER RAHMEN VON HEUTE FÜR DEN TRIATHLETHEN VON MORGEN!
AUFBAUEND AUF DIE ERFAHRUNG AUS SCHWIERIGSTEN
WETTBEWERBSSITUATIONEN, ZEICHNET SICH DIESER ROHRSATZ
DURCH MÖGLICHT DÜNNE WANDSTÄRKEN FÜR LEICHTIGKEIT UND
HÖCHSTE STEIFIGKEIT AUS. ERMÖGLICHT WIRD DIES DURCH DIE
VERWENDUNG VON HOCHVERDICHTETEM „NIVACROM“-STAHL.



TITANIO MEGATUBE RECORD TSC
Reparato Corso

RAHMEN:
3 AL - 2,5 V ANCOTECH TITAN
MEGATUBE
GRUPPE:
CAMPAGNOLO RECORD 16-GANG
RAHMENHÖHE:
49 - 63/1CM
FARBEN:
TANNENGRÜN (I H)
RUBINROT (U 1)
GEWICHT:
CA. 9,8 KG



TITANIO CHORUS TSC
Reparato Corso

RAHMEN:
3 AL, 2,5 V
ANCOTECH TITAN SUPERSSET 2
GRUPPE:
CAMPAGNOLO
CHORUS 16-GANG
RAHMENHÖHEN:
49 - 63/1 CM
FARBEN:
TITAN (U 3)
BLAU 110 (U 4)
GEWICHT:
CA. 10 KG



U4 U3

RAHMEN:
COLUMBUS EL NIVACROM
SUPERSET 2

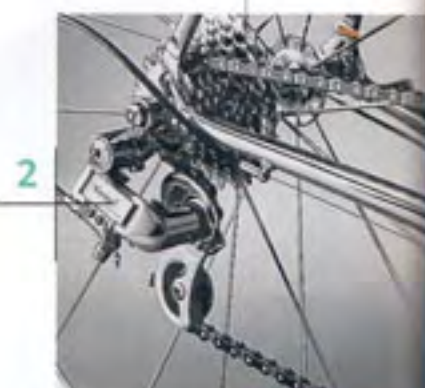
GRUPPE:
SHIMANO ULTEGRA STI
16-GANG

RAHMENHÖHEN:
49 - 63/1 CM

FARBEN:
CELESTE (C K)
FERRARIROT (R F)

GEWICHT:
CA. 10 KG

EL.O.S ULTEGRA STI
Reperto Corse



CK

Y7

RAHMEN:
DEDACCIAL
CRMO SUPERSET 2

GRUPPE:
CAMPAGNOLO VELOCE
16-GANG

RAHMENHÖHEN:
49 - 63/2 CM

FARBEN:
CELESTE (C K)
BLAU NEON (Y 7)

GEWICHT:
CA. 10,8 KG

DEDA CR.MO. VELOCE
Reperto Corse



WENN ES HART WIRD,
WENN MAN SCHULTER
AN SCHULTER KÄMPFT,
MUSS MAN SICH AUF
GUTES MATERIAL
VERLASSEN KÖNNEN.
MEIN BIANCHI IST
PERFEKT. ES HAT MICH
NOCH NIE IM STICH
GELASSEN.

RAHMEN:
COLUMBUS EL NIVACROM
26"

GRUPPE:
CAMPAGNOLO CHORUS

RAHMENHÖHEN:
49 - 63/2 CM

FARBE:
CELESTE (C K)

GEWICHT:
10,8 KG

BIANCHI EL.OS. CHORUS TRIATHLON



CK

CK

Y7

RAHMEN:
CRMO, UNTERROHR
AERO WING

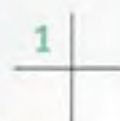
GRUPPE:
CAMPAGNOLO MIRAGE
16-GANG

RAHMENHÖHEN:
49 - 63/2 CM

FARBEN:
BLAU NEON (Y 7)
CELESTE (C K)

GEWICHT:
CA. 11 KG

BIANCHI CORSA 5



C O R S A

18 19

ALS ICH DAS BIANCHI 110

DAS ERSTE MAL SAH,

FRAGTE ICH DIE

TECHNIKER, WIE DIESER

"SONDERBARE" RAHMEN

SCHNELL SEIN SOLL.

DANN SASS ICH IM SATTEL

UND MERKTE ZIEMLICH

BALD, DASS NUR DIESER

"SONDERBARE" RAHMEN

SO SCHNELL SEIN KANN.

E V G E N I B E R Z I N

RAHMEN:
FULL CRMO TIG DB

GRUPPE:
SHIMANO RSX STI
21-GANG

RAHMENHÖHEN:
49 - 63/2 CM

FARBE:
ROT TRANSPARENT (Z 3)

GEWICHT:
CA. 11 KG

BIANCHI CORSA 9



RAHMEN:
FULL CRMO TIG DB
MEGATUBE

GRUPPE:
SHIMANO 105 STI
16-GANG

RAHMENHÖHEN:
49 - 63/2 CM

FARBE:
SONNENGELB (Z 2)

GEWICHT:
CA. 10,80 KG

BIANCHI CORSA 7



EIN RAHMEN,

DER STÖSSE

ABSORBIERT,

OHNE DASS ER DIR

KRAFT NIMMT, MACHT

DEN UNTERSCHIED

ZWISCHEN EINEM

GUTEN RAD UND EINEM

SIEGERRAD AUS.

BIANCHI CORSA 10



RAHMEN:
CROMOR DOM

GRUPPE:
SHIMANO 105 STI
24-GANG

RAHMENHÖHEN:
49-63/2CM

FARBE:
TANNENGRÜN (I H)

GEWICHT:
CA. 10,8 KG

CORSA JUNIOR 26" 24" 22"



RAHMEN:
CRMO

GRUPPE:
SHIMANO EX 300
10-GANG

RAHMENHÖHEN:
26", 24", 22"

FARBEN:
CELESTE (C K)
BLAU NEON (Y 7)
SONNENGELB (Z 2)

GEWICHT:
CA. 9,10 KG

CK

Z2

Y7

WENN DU

STUNDENLANG IM

SATTEL SITZT,

WIRD DAS FAHRRAD

BEINAHE ZU EINEM

KÖRPERTEIL.

ABER NUR SO

LERNST DU,

DAS RICHTIGE RAD

ZU ERKENNEN.

DARIO ACQUAROLI

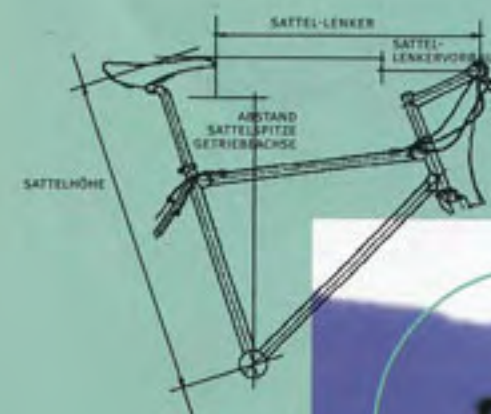
mountain

DIE MEISTEN LEUTE, DIE BEI BIANCHI ARBEITEN, SIND DEM BIKE MIT HAUT UND HAAREN VERFALLEN. Die meisten Leute, die bei Bianchi arbeiten, sind dem Bike mit Haut und Haaren verfallen. Manche in einem Maß, das einem Aussenstehenden befremdlich vorkommen mag. Darüber können wir weise lächeln. Aber es gibt Leute bei Bianchi, die halten wir selbst für verrückt. Zum Teil arbeiten sie bei NTH, dem amerikanischen Bianchi Ableger, zum Teil in

Treviglio. Zum Teil arbeiten sie für das Bianchi Martini Racing Team, zum Teil für die Serienproduktion. Aber sie haben alle mit Mountainbikes zu tun. Blenden wir kurz zurück: Schon Anfang der achtziger Jahre brachte Bianchi ein Mountainbike in Europa auf den Markt. Innerhalb kürzester Zeit standen die Ragno Modelle an der Spitze einer Modewelle und bescherten dem Fahrrad tausende neue Fans. Da sich jedes Rad, das den Namen

Bianchi trägt, im Wettkampf bewähren muß, treten Mountainbikes von Bianchi schon seit 1980 in Downhill und Cross Country Rennen an. Siegreich natürlich: 1991 wurde Bruno Zanchi Weltmeister im Downhill, 1993 folgte Dario Acquaroli als Cross Country Weltmeister. Damit hatten italienische Bikes mit italienischen Fahrern geschafft, was noch keinem Europäer gelungen war: In die Phalanx von Champions und Bikes aus Übersee

einzudringen. Das Bianchi Martini Racing Team geht auch dieses Jahr wieder bei allen wichtigen internationalen Rennen an den Start. Und wird dabei Bikes verwenden, die all die Features aufweisen, die jedes Mountainbike von Bianchi auszeichnen. Zum Beispiel Rahmen, die mit dem **Bianchi SuperLug System** verbunden wurden und deshalb um 36% leichter und trotzdem um 43% steifer als vergleichbare Rahmen sind. Oder Rohre im **Light Tubing Design**, die je nach Rahmengröße unterschiedliche Stärken aufweisen. Oder das **Bianchi Superset 2 Design**, das für größtmögliche Steifigkeit des Rahmens sorgt. Oder **Zero Flex Stays**, bei dem die hinteren Streben gekrümmt sind, um die Bremskräfte besser zu verteilen. Oder das **Hi-Wire System**, das Kabel so verlaufen läßt, daß sie weder von Schlamm noch von Schlägen beeinträchtigt werden. Und schließlich werden alle Rahmen von Bianchi Mountainbikes nach der **Bianchi Ergonomic & Performance Frame Technik** aufgebaut, bei der die Geometrie je nach Größe des Rahmens variiert wird.



SATTELPOSITION FÜR NICHT-RENNFAHRER: ZUR EINSTELLUNG DER SATTELHÖHE IST DIE SCHRITTHÖHE DES FAHRERS MIT 0,850 ZU MULTIPLIZIEREN. DER SO ERHALTENE WERT ERMÖGLICHT EINE KORREKTE SATTELPOSITION MIT EINEM OBERSCHENKEL-UNTERSCHENKELWINKEL ZWISCHEN 30° UND 35°. BEIM ABSTAND SATTEL-LENKER UND SATTEL-BREMSEHEBEL GELTEN DIE ANGEgebenEN MINDESTWERTE FÜR PERSONEN MIT KURZEM RUMPF UND KURZEN ARMEN, WÄHREND SICH PERSONEN MIT LANGEM RUMPF UND LANGEN ARMEN NACH DEN ANGEgebenEN HÖCHSTWERTEN RICHTEN. ANGABEN IN ZENTIMETERN.

KÖRPERGRÖSSE	SCHRITT-HÖHE	RAHMENHÖHE	ABSTAND SATTELSPITZE GETRIEBENACHSE	ABSTAND SATTEL-LENKER	ABSTAND SATTEL-LENKERVORBAU
153/160	70/75	44/45	1/2	49/52	1/2
160/170	75/78	44/45	3/4	53/55	2/3
168/174	79/82	48/49	4/5	56/57	3/4
172/180	82/84	49/51	5/7	57/59	4/6
178/188	85/90	53/54	7/9	59/61	6/7

RAHMEN:
FULL SUSPENSION EXPERT N.T.H.
BIANCHI ANCOTECH TITAN MEGATUBE
3 AL - 2,5 V

GABEL:
ROCK SHOX JUDY XC

SCHALTUNG:
SHIMANO DEORE XT 24-GANG

GETRIEBE:
WHITE INDUSTRIES

BREMSE:
SHIMANO V-BRAKE

STEUERSATZ:
DIA COMPE A-HEAD

LENKERVORBAU:
ITM TOP CNC ERGAL

LENKER:
ITM SUPER ALU 130

GRIFFE:
RITCHEY

PEDALE:
RITCHEY LOGIC COMP

FELGEN:
CAMPAGNOLO KILIMANJARO
32 LOCH

NABEN:
ALPINA ERGAL

REIFEN:
RITCHEY Z-MAX 2,1 - OMEGA
BITE 2,1

SATTEL:
SELLE ITALIA FLITE LEDER

SATTELSTÜTZE:
RITCHEY EXPERT

RAHMENHÖHEN:
45-48-51-54 CM

FARBEN:
CK - V1 - V2 - Z1 - Y7 - Z2 - IH - U1 - RF - U3

GEWICHT:
CA. 11 KG

TITANIO MEGA O.R. FULL SUSPENDED JUDY XC

Reperto Corse



CK RF

FULL SUSPENSION

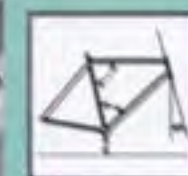
WENN DIE BESTEN TECHNIKER GENAU DIE ANWEISUNGEN UMSETZEN, DIE IHNEN PROFIS GEBEN, DANN MUSS DABEI ETWAS BESONDERES HERAUSKOMMEN: DER COLUMBUS TITANRAHMEN MIT MAX-ROHREN WURDE IN

DIREKTER ZUSAMMENARBEIT MIT DEM BIANCHI MARTINI RACING TEAM ENTWORFEN UND ENTWICKELT. AUSGERÜSTET IST ER MIT EINER FULL SUSPENSION DÄMPFUNG. DIESE IST EIN AKTIVES SYSTEM, ALSO ARBEITET DIE HINTERE AUFHÄNGUNG

SOWOHL BEIM TRETEN ALS AUCH BEIM ROLLEN. DER FEDERWEG BETRÄGT HINTEN 120 MM. ALLES IN ALLEM ERGIBT DAS EIN PAKET, MIT DEM BRUNO ZANCHI ÜBERLEGEN WELTMEISTER IM SPECIAL DOWNHILL WERDEN KONNTE



BIANCHI ERGONOMIE & PERFORMANCE FRAME



JE NACH RAHMENGRÖSSE WIRD DIE GEOMETRIE VÖLLIG NEU

FESTGELEGT: DER NEIGUNGSWINKEL DES SATTELROHRES UND DES LENKERKOPFES WERDEN DABEI GENAUSO BERÜCKSICHTIGT WIE DIE LÄNGE DER ROHRE. DAS ERGEBNIS IST HÖCHSTE DYNAMIK BEI OPTIMALER FESTIGKEIT UND LEICHTER LENKBARKEIT IN JEDER SITUATION UND UNTER ALLEN BELASTUNGEN.

BIANCHI SUPERSET 2



DAS SUPERSSET 2 DESIGN WURDE EIGENS VON DER BIANCHI RENNABTEILUNG

FÜR EINE NEUE GENERATION VON BIKES ENTWICKELT. DIE RAHMEN BESTEHEN AUS ROHREN MIT VERSCHIEDENEN DURCHMESSERN. ZUM UNTEREN ENDE HIN VERLÄUFT DAS UNTERROHR OVAL. SO KANN DIE STEIFIGKEIT VERBESSERT WERDEN, OHNE DASS SICH DAS GEWICHT ERHÖHT: WENN DER FAHRER IN DEN PEDALEN STEHT, VERTEILT SICH DIE KRAFT IN ERSTER LINIE ÜBER DAS UNTERROHR UND DIE STREBEN, DER RAHMEN VERWINDET SICH AUCH BEI GRÖSSTER BELASTUNG NICHT.

◀ Aber all das ist nur der erste Schritt. Was ein Mountainbike von Bianchi wirklich außergewöhnlich macht, ist die Leidenschaft, mit der es entwickelt, gebaut und getestet wurde:

Was unsere Techniker in hunderten Stunden im Labor ausgetüftelt haben, wird anschließend über mörderische Cross-Country Strecken geschickt. Die extremsten Aufstiege hinaufgetreten. Und dann praktisch im freien Fall über Wurzeln und Steine wieder hinuntergejagt.

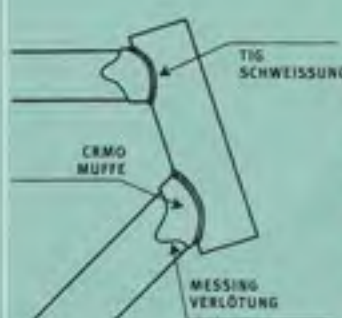
Geschwindigkeiten von 100 km/h sind dabei keine Seltenheit.

Aber wie gesagt: Die Leute bei den Mountainbikes sind ein bisschen verrückt.

Aber Ihnen kann es ja nur recht sein, solange am Ende der Entwicklung ein Bike wie zum Beispiel das AL 310 steht:

Ein ultraleichter, extrem steifer Super Fly Rahmen aus Aluminium im Original Dialog Direct Concept.

Der Rest ist reine Geschwindigkeit.



BIANCHI SUPERLUG

SUPERLUG KANN MAN ALS DAS BESTE VERBINDUNGSSYSTEM FÜR STAHLROHRE BETRACHTEN. EIN VERBINDUNGSSYSTEM, DAS DIE RAHMEN GLEICHZEITIG STÄRKER UND LEICHTER, STEIFER UND ELASTISCHER MACHT. UND SO ALL DIE

VORTEILE AUFWEIST, DIE SONST NUR MIT TEUREN HIGH TECH WERKSTOFFEN ERZIELT WERDEN KÖNNEN. SUPERLUG KANN MAN AUCH ALS DEN GELUNGENEN VERSUCH DER BESTEN BIANCHI TECHNIKER IN TREVIGLIO UND SAN FRANCISCO BETRACHTEN, EINIGEN LEUTEN EINMAL ZU ZEIGEN, WAS EIN RICHTIGER RAHMEN ALLES AUSHÄLT. GENAUER GESAGT: DEN LEUTEN AN DER BERÜCHTIGTEN "TORTUR-MASCHINE" IM TESTLABOR VON BIKE MACHINERY. HIER WERDEN RAHMEN DURCH ZIGTAUSENDE ERMÜDUNGSZYKLEN GESCHICKT. DIE DIN-NORM FÜR MOUNTAINBIKES SCHREIBT 50.000 DURCHLÄUFE VOR. DER BESTE BISHER GETESTETE RAHMEN HAT 115.000 DURCHLÄUFE ÜBERSTANDEN. DER SUPERLUG RAHMEN IST AUF ANHIEB AUF 165.000 GEKOMMEN. DABEI HANDELT ES SICH BEI SUPERLUG EINFACH NUR UM EINE KOMBINATION VON MUFFEN UND TIG-SCHWEISSTECHNIK. DABEI BESTEHEN DIE MUFFEN AUS CHROMOLY, DAS LEICHTER ALS HERKÖMMLICHES MATERIAL IST. DIE FORM DER MUFFEN WURDE AM COMPUTER OPTIMIERT, UM DEN BERÜCHTIGTEN BÜCHSENÖFFNER-EFFEKT AUSZUSCHALTEN. NACH DEM TIG SCHWEISSEN WERDEN DIE VERBINDUNGEN EINER HITZEBEHANDLUNG AUSGESETZT, UM SCHWÄCHUNGEN IN DER FEINSTRUKTUR, DIE BEIM SCHWEISSEN AUFTRETEN, WIEDER AUSZUGLEICHEN. ANSCHLIESSEND WERDEN DIE ROHRE BEI NUR 750° C MIT MESSING VERLÖTET. DABEI IST SUPERLUG MIT EINER STÄRKE VON 1,5 MM EINE DER DICKSTEN VERBINDUNGEN ÜBERHAUPT. ABER EBEN AN DEN STELLEN

KONZENTRIERT, WO ES WIRKLICH NOTWENDIG IST. ZUSÄTZLICH SORGT DAS WEICHE MESSING FÜR EINEN ANGENEHMEN DÄMPFEREFFEKT. DAS ERGEBNIS IST EIN RAHMEN, DER UM GLEICH 36% LEICHTER IST ALS EIN HERKÖMMLICHER STAHLRAHMEN UND UM 43%

STEIFER. DER DIE KRAFT DES FAHRERS ZU HUNDERT PROZENT IN VORWÄRTSBEWEGUNG UMWANDELT, WEIL ER NICHT MEHR ANFÄLLIG FÜR VERWUNDUNGEN IST. UND DER DIE LEUTE AN DER "TORTUR MASCHINE" WIRKLICH EINMAL VERBLÜFFT HAT.



TITANIO O.R. XT/LX PLUS

Reparto Corse

RAHMEN:
ANCOTECH TITAN
3 AL - 2,5 V

GABEL:
ROCK SHOX JUDY XC

SCHALTUNG:
SHIMANO DEORE XT/LX
24-GANG

BREMSEN:
SHIMANO V-BRAKE

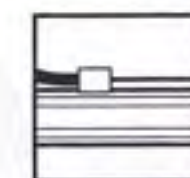
RAHMENHÖHEN:
45 - 48 - 51 - 54 CM

FARBEN:
CELESTE (C K)
FERRARIROT (R F)

GEWICHT:
CA. 11 KG



BIANCHI HI-WIRE SYSTEM



DIESE KABELANORDNUNG UND DIE TOP PULL UMWERFER SIND DIREKT AUS DER RENNERFAHRUNG HERVORGEGANGEN: DIE KABEL SIND AM OBERROHR ANGEBRACHT UND SO BESTENS VOR SCHLAMM, SCHMUTZ UND SCHLÄGEN GESCHÜTZT. GERADE BEI MOUNTAINBIKES, DENEN NICHTS GESCHENKT WIRD, SORGT DAS HI-WIRE SYSTEM FÜR WARTUNGSFREUNDLICHKEIT UND EINE LANGE LEBENSDAUER DER KABEL.

FS 121 XT/LX

Reparto Corse

RAHMEN:
FULL SUSPENSION EXPERT ALU
7005/CRMO

GABEL:
ROCK SHOX QUADRA 21R

SCHALTUNG:
SHIMANO DEORE XT/LX
24-GANG

BREMSEN:
SHIMANO V-BRAKE

RAHMENHÖHEN:
45 - 48 - 51 - 54 CM

FARBEN:
CELESTE (C K)
TITAN (K C)

GEWICHT:
CA. 12,4 KG



BIANCHI SL 470

RAHMEN:
FULL CRMO SUPERLUG
DOUBLE BUTTED

GRUPPE:
SHIMANO XT
24-GANG

RAHMENHÖHEN:
44 - 49 - 54 CM

FARBE:
TIZIANROT (Z 7)

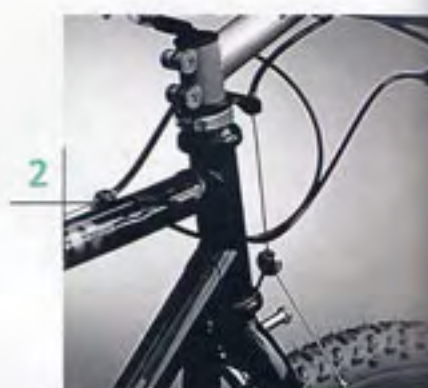


ZERO FLEX STAYS



WENN DIE CATILEVERBREMSE RICHTIG ZUPACKT, WERDEN DIE HINTEREN VERTIKALEN STREBEN SEHR STARKEN TORSIONSKRÄFTEN AUSGESETZT. UM DIESES PROBLEM IN DEN GRIFF ZU BEKOMMEN, HAT BIANCHI DAS ZERO FLEX STAYS SYSTEM ENTWICKELT, BEI DEM DIE HINTERBAUSTREBEN GEKRÜMMT SIND. DAS BIETET GLEICH MEHRERE VORTEILE AUF EINMAL:

- DIE BREMSSOCKELSCHRAUBEN KÖNNEN IN DER IDEALEN POSITION ANGEBRACHT WERDEN.
- DIE SCHWEISSVERBINDUNG ZWISCHEN SOCKEL UND ROHR IST BESONDERS EFFEKTIV.
- DER RADLAUF WIRD OPTIMIERT.
- DIE BREMSSOCKELSCHRAUBEN KÖNNEN SO ANGEBRACHT WERDEN, DASS DIE BREMSKRÄFTE VERSTÄRKT WERDEN.



BIANCHI SL 440 SF

RAHMEN:
FULL CRMO SUPERLUG
DOUBLE BUTTED

GABEL:
MARZOCCHI ZOKES PRO

GRUPPE:
SHIMANO LX
24-GANG

RAHMENHÖHEN:
44 - 49 - 54 CM

FARBE:
MOOSGRÜN (Z 8)



WENN ICH MIT
HUNDERT STUNDEN-
KILOMETER DOWNHILL
FAHRE, MUSS ICH
MEINEM BIKE ABSOLUT
VERTRAUEN KÖNNEN.
EIN FEHLER VON MIR
ODER EIN FEHLER IM
MATERIAL KÖNNTE
FATAL SEIN. AUF MEIN
BIANCHI KANN ICH MICH
GENAU SO VERLASSEN,
WIE AUF MICH SELBST.

RAHMEN:
ALUMINIUM AL 175

GABEL:
RST 381

GRUPPE:
SHIMANO STX
21-GANG

PEDALE:
HTI A68

RAHMENHÖHEN:
44 - 49 - 54 CM

FARBE:
TITAN (K C)

BIANCHI AL 310 SF



RAHMEN:
ALUMINIUM AL 175

GRUPPE:
SHIMANO STX
21-GANG

PEDALE:
HTI A68

RAHMENHÖHEN:
44 - 49 - 54 CM

FARBE:
TITAN (K C)

BIANCHI AL 310

SUPERFLY

DAS MODELL AL 310 IST DAS ERSTE BIANCHI MOUNTAINBIKE MIT EINEM RAHMEN AUS ALUMINIUM. UND ZWAR AUS ALUMINIUM, DAS ZUERST EINER HITZEBEHANDLUNG UNTERZOGEN WURDE, UM ROBUSTHEIT UND HALTBARKEIT ZU ERHÖHEN. DAS AL 310 IST ABER AUCH DAS ERSTE MOUNTAINBIKE, DAS EINEN RAHMEN IM DIAGONAL DIRECT KONZEPT DESIGN BESITZT: EINE ÄSTHETISCHE HERAUSFORDERUNG GEPAART MIT MODERNSTER TECHNOLOGIE. EINE ECHTE INNOVATION MIT DEN MODERNSTEN TECHNISCHEN MITTELN.

Z3

RAHMEN:
CRMO SUPERLUG

GABEL:
MARZOCCHI ZOKE'S

GRUPPE:
SHIMANO STX
21-GANG

RAHMENHÖHEN:
44 - 49 - 54 CM

FARBE:
ROT TRANSPARENT (Z 3)

BIANCHI WOOD PECKER





EIN CROSS COUNTRY

RENNEN ERFORDERT

GLEICHGEWICHT.

ABSOLUTE KONZENTRATION.

KRAFT UND AUSDAUER.

UND EIN PERFEKTES BIKE.

EIN BIKE, DAS GENAU SO

PERFEKT IST WIE MEIN

BIANCHI.

DARIO ACQUAROOLI



RAHMEN:
3 TUBI CRMO TIG

GRUPPE:
SHIMANO ACERA X
21-GANG

RAHMENHÖHEN:
44 - 49 - 54 CM

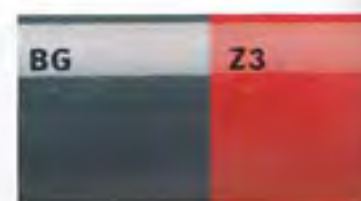
FARBE:
VIOLA TRANSPARENT (Y 6)
GELB TRANSPARENT (V 4)

BIANCHI LT 250

BIANCHI LIGHT TUBING



DAS ZIEL HEISST: BEI JEDER RAHMENGRÖSSE DIE LEICHTESTE UND DABEI STABILSTE KOMBINATION ZU FINDEN. DIE METHODE HEISST BIANCHI LIGHT TUBING UND SIE BESTEHT IM PRINZIP DARAUS, DASS JEDES ROHR SPEZIELL AUSGEWÄHLT WIRD. NACH MATERIAL, NACH DURCHMESSER UND NACH WANDSTÄRKE. DAS ERGEBNIS FINDET SICH IN PRAKTISCH ALLEN MOUNTAINBIKES VON BIANCHI. DORT SORGT ES DAFÜR, DASS JEDES BIKE UM DEN ENTSCHEIDENDEN TEIL LEICHTER UND KRÄFTIGER IST. SIE WERDEN ZIEMLICH SCHNELL MERKEN, WAS SIE DAVON HABEN.



RAHMEN:
3 TUBI CRMO TIG

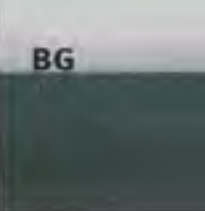
GABEL:
DUAL TRACK

GRUPPE:
SHIMANO ACERA X
21-GANG

RAHMENHÖHEN:
44 - 49 - 54 CM

FARBE:
BLAU PRO (B G)
ROT TRANSPARENT (Z 3)

BIANCHI LT 250 SF



RAHMEN:
CRMO SUPERLUG

GRUPPE:
SHIMANO STX
21-GANG

RAHMENHÖHEN:
44 - 49 - 54 CM

FARBE:
DUNKELBLAU (B G)

BIANCHI OSPREY



2

DN

Z2



RAHMEN:
3 TUBI CRMO TIG

GABEL:
DUO TRACK 7006

GRUPPE:
SHIMANO ALIVIO
21-GANG

RAHMENHÖHEN:
44 - 49 - 54 CM

FARBE:
VIOLA (D N)
SONNENGELB (Z 2)

BIANCHI LT 260 SF

BIANCHI LT 210

RAHMEN:
HI TENSION

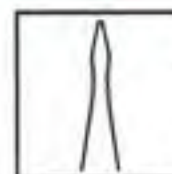
GRUPPE:
SHIMANO ALTUS C90
21-GANG

RAHMENHÖHEN:
44 - 49 - 54 CM

FARBEN:
PERLWEISS (Z 1)
BLAU NEON (Y 7)



ZERO FLEX STAYS



WENN DIE CANTILEVERBREMSE RICHTIG ZUPACKT, WERDEN DIE HINTEREN VERTIKALEN STREBEN SEHR STARKEN TORSIONSKRÄFTEN AUSGESETZT. UM DIESES PROBLEM IN DEN GRIF ZU BEKOMMEN, HAT BIANCHI DAS ZERO FLEX STAYS SYSTEM ENTWICKELT, BEI DEM DIE HINTERBAUSTREBEN GEKRÜMMT SIND. DAS BIETET GLEICH MEHRERE VORTEILE AUF EINMAL:

- DIE BREMSOCKEL SCHRAUBEN KÖNNEN IN DER IDEALEN POSITION ANGEBRACHT WERDEN.
- DIE SCHWEISSVERBINDUNG ZWISCHEN SOCKEL UND ROHR IST BESONDERS EFFEKTIV.
- DER RADLAUF WIRD OPTIMIERT.
- DIE BREMSOCKELSCHRAUBEN KÖNNEN SO ANGEBRACHT WERDEN, DASS DIE BREMSKRÄFTE VERSTÄRKT WERDEN.



Z1

MTB MARTINI RACING

RAHMEN:
3 TUBI CRMO TIG

GRUPPE:
SHIMANO ALIVIO
21-GANG

RAHMENHÖHEN:
44 - 49 - 54 CM

FARBE:
PERLWEISS (Z 1)



METTA SNAKE

RAHMEN:
HI TENSION OVERSIZE

GRUPPE:
SHIMANO TY 20
18-GANG

RAHMENHÖHEN:
45 - 49 CM

FARBE:
DUNKELVIOLETT (D N)



METTA COBRA SPECIAL

RAHMEN:
HI TENSION OVERSIZE

GRUPPE:
SHIMANO TY 20
24-GANG

RAHMENHÖHEN:
45 - 49 CM

FARBE:
SILBER/PINK





DASS CITYBIKES VON BIANCHI UM DIE IDEE BESSER SIND, ALS EIN HERKÖMMLICHES FAHRRAD, HAT ZWEI GRÜNDE: DER ERSTE HEISST "CITY PROJECT", IST EHER TECHNISCHER NATUR UND DAMIT RECHT KOMPLIZIERT. ALLES WICHTIGE DAZU STEHT LINKS UNTEN. DER ZWEITE UNTERSCHIED IST SCHWIERIGER ZU ERKLÄREN. Stellen Sie sich vor, es ist ein normaler Arbeitstag. Früher Nachmittag. Sie befinden sich in einem der High-Tech Labors von Bianchi. Dann könnte es Ihnen passieren, daß sie Zeuge dieser oder einer ähnlichen Szene werden: Zwei Männer an einer Werkbank beginnen eine Diskussion. Zuerst verhalten, dann - wie das in Italien halt so üblich ist - etwas lauter. Das



beginnt einen weiteren Zuhörer zu interessieren, der sich prompt in die Diskussion einmischt. Was wiederum zwei weitere Zuhörer dazu veranlaßt, sich eine eigene Meinung zu bilden und sie auch kundzutun. Innerhalb weniger Minuten haben Sie eine Szenerie beieinander, wie auf einem Markt am Fuße des Campanile: Eine Gruppe erwachsener Männer, die lauthals und wild gestikulierend über ein anscheinend lebenswichtiges Problem diskutiert. Der Auslöser des ganzen Durcheinanders liegt in der Zwischenzeit unbeachtet auf der Werkbank. Es ist ein kleiner Teil der Halterung des Gepäckträgers eines neuen Citybikes und die Diskussion dreht sich darum, ob eine zusätzliche Unterlegscheibe für mehr Festigkeit und weniger Geräusche sorgt. Oder ob man das ganze Teil ein bißchen anders konstruieren sollte, um ohne Unterlegscheibe den gleichen Effekt zu erzielen. Sehen Sie, das ist der eingangs erwähnte Unterschied. Denn vermutlich wäre solch eine Szenerie in anderen Unternehmen nicht gerade gang und gäbe. Vermutlich betrachtet man es dort als unwirtschaftlich, daß fünf Männer für 3 Stunden die Arbeit ruhen lassen, weil sie sich mit wüsten Verwünschungen überhäufen. Um sich anschließend zwei Stunden in einem Espresso zu versöhnen. Um im Endeffekt einen guten halben Arbeitstag zu verlieren, der sich in Effizienz-Rechnungen und

DAS CITY PROJECT. WIR HABEN CITYBIKES UND TREKKINGBIKES GEPRÜFT, IN GRUPPEN EINGETEILT, VERMESSEN, STUDIERT UND ANALYSIERT. DANACH HABEN WIR DASSELBE MIT DEN POTENTIELLEN BENÜTZERN GEMACHT. UND DANN HABEN WIR UNS AN DIE KONSTRUKTION GEMACHT. DAS EHRGEIZIGE ZIEL DAHINTER: JEDER, WIRKLICH JEDER SOLLTE IN DER PALETTE UNSERER BIKES DAS PASSENDE MODELL FINDEN. EGAL, OB ER ODER SIE 1,50 ODER MEHR ALS 2 METER GROSS IST. OB SCHWER ODER LEICHT.

DURCHTRAINIERT ODER -NUN JA - NICHT GANZ SO DURCHTRAINIERT. UND JEDES BIKE SOLLTE GLEICHERMASSEN KOMFORTABEL UND SICHER, LEICHTGÄNGIG UND ROBUST, SPORTLICH UND BEQUEM WERDEN. DAS ERGEBNIS KANN SICH SEHEN LASSEN: CITYBIKES VON BIANCHI BIETEN DIESES JAHR DIE UNTERSCHIEDLICHSTEN RAHMENGROSSEN UND -FORMEN, KOMBINIERT MIT DEN UNTERSCHIEDLICHSTEN EINSTELLMÖGLICHKEITEN. DENN NUR SO KANN MAN ERREICHEN, DASS EIN PAAR PUNKTE IMMER GLEICH BLEIBEN: SO SORGT DAS TIEF ANGEBRACHTE TRETLAGER IN KOMBINATION MIT DEM SPEZIELLEN LENKKOPFWINKEL UND DER POSITIONIERUNG VON SATTEL UND LENKER AUF GLEICHER HÖHE, DASS DER WINKEL ZWISCHEN UNTER- UND OBERSCHENKEL BEI GESTRECKTEM BEIN 140° BETRÄGT. SO WIRD ENERGIE OPTIMAL EINGESETZT. ODER: UNABHÄNGIG VON DER GRÖSSE DES FAHRERS BETRÄGT DER WINKEL ZWISCHEN WIRBELSÄULE UND WAAGRECHTEN ETWA 70°. SO IST DAS BIKE OPTIMAL LENKBAR UND DIE LENDENWIRBEL WERDEN ENTLASTET. ODER: DER WINKEL ZWISCHEN UNTER- UND OBERARM >

SPILLO RACING SF

RAHMEN:
3 TUBI CRMO

GABEL:
DUO TRACK 8005

GRUPPE:
SHIMANO STX
21-GANG

FARBE:
CELESTE (C K)



CK



(3)

dem ganzen funkelnden Instrumentarium der Rationalisierungs-Spezialisten mit beeindruckenden Zahlen niederschlägt. Wir dagegen halten es für vernünftig. Weil es auf lange Sicht wirtschaftlich ist. Denn so können wir uns darauf verlassen, daß am Ende der Diskussion dieser kleine Teil der Gepäckträgerhalterung so oder anders perfekt ist. Daß er so gut wie ewig hält. Daß auch nach sehr vielen Fahrten über sehr holpriges Kopfsteinpflaster und sehr schlechte Straßen nichts

klappert. Wir halten es für vernünftig, weil es uns garantiert, daß die hochgesteckten Ziele, die wir uns mit dem "City Projekt" gesteckt haben, auch im kleinsten Detail umgesetzt werden. Und weil es uns garantiert, daß in einem ganz normalen Fahrrad für mich und dich der Geist Edoardo Bianchis weiterlebt. Und das garantiert uns schlußendlich, daß jeder, der ein Citybike von Bianchi fährt, damit um eine Idee mehr zufrieden ist, als mit einem herkömmlichen Fahrrad.



BETRÄGT ZWISCHEN 75° UND 80°. DAS ERGIBT EIN WEITES GESICHTSFELD UND PERFEKTE BEHERRSCHUNG DES BIKES. ODER: DIE OPTIMALE GEWICHTS-VERTEILUNG (60 % HINTERRAD, 40 % VORDERRAD) SORGT FÜR PERFEKTE LAUFEIGENSCHAFTEN. ODER, ODER, ODER. MIT EINEM WORT: DAS CITY PROJEKT SORGT DAFÜR, DASS JEDER SEIN MASSGESCHNEIDERTES BIKE FINDET.

SO SOLLTE EIN CITYBIKE VON BIANCHI EINGESTELLT WERDEN.

Die nebenstehende Tabelle zeigt Ihnen erstens, welche Rahmengröße für Ihre Körpergröße geeignet ist. Und auf welche Höhe Sie Sattel und Lenker einstellen sollten, um bequem und kräftesparend zu fahren. Ausgangspunkt ist dabei immer die Höhe Ihres Schritts (Zeichnung 1): Die Sattelhöhe, das heißt der Abstand zwischen Sattel und Tretlager (Zeichnung 2), wird berechnet, indem Sie Ihre Schritthöhe mit einem Faktor von 0,84 multiplizieren. Das Ergebnis ermöglicht den optimalen Winkel von 140° zwischen Ober- und Unterschenkel bei tiefster Pedalstellung (Zeichnung 3). Anschließend wird der Lenker auf die gleiche Höhe eingestellt, wie der Sattel. So bilden Rumpf und Arme einen Winkel von 75% bis 80% (Zeichnung 3) und das ist genau die Position, in der Sie am komfortabelsten fahren und zusätzlich Ihre Wirbelsäule entlasten.

KÖRPER-GRÖSSE	SCHRITT-HÖHE	ABSTAND SATTEL-LENKER	RAHMEN-HÖHE
153	74	61	45
155	75	62	45
158	76	63	45
162	77	64	45
165	78	65	45
168	79	66	49
170	80	66,5	49
172	81	67	49
173	82	68	49
174	83	68,5	49
175	84	69,5	49
176	85	70	49
177	86	71	49
179	87	72	49
181	88	73	49
183	89	74	53
185	90	74,5	53
187	91	75	53
188	92	76	53
190	93	77	53
192	94	78	53
195	95	79	57
198	96	79,5	57
200	97	80,5	57

(1)



(2)



SPILLO 1000 DAMEN

RAHMEN: CRMO TIG
GABEL: DUO TRACK 7006
GRUPPE: SHIMANO LX 24-GANG
RAHMENHÖHEN: 45 - 49 - 53 CM
FARBE: TIZIANROT (Z 7)



RAHMEN: CRMO TIG
GABEL: DUO TRACK 7006
GRUPPE: SHIMANO LX 24-GANG
RAHMENHÖHEN: 49 - 53 - 57 CM
FARBE: TIZIANROT (Z 7)

SPILLO 1000 HERREN

SPILLO 898 HERREN

*RAHMEN: 3 TUBI CRMO
GRUPPE: SHIMANO STX 21-GANG
RAHMENHÖHEN: 49 - 53 - 57 CM
FARBEN: AMARETTO (C E) VIOLA PURPUR (D N)



RAHMEN: 3 TUBI CRMO
GRUPPE: SHIMANO STX 21-GANG
RAHMENHÖHEN: 45 - 49 - 53 CM
FARBEN: AMARETTO (C E) VIOLA PURPUR (D N)

SPILLO 898 DAMEN

SPILLO 869 HERREN

RAHMEN:
3 TUBI CRMO TIG

GRUPPE:
SHIMANO ALIVIO
21-GANG

RAHMENHÖHEN:
45 - 49 - 53 - 57 CM

FARBEN:
BLAU PRO (B G)
LACHS MET. (W 3)



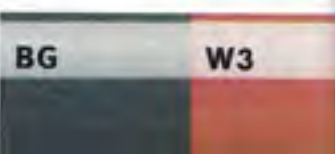
SPILLO 869 DAMEN

RAHMEN:
3 TUBI CRMO TIG

GRUPPE:
SHIMANO ALIVIO
21-GANG

RAHMENHÖHEN:
45 - 49 - 53 CM

FARBEN:
BLAU PRO (B G)
LACHS MET. (W 3)



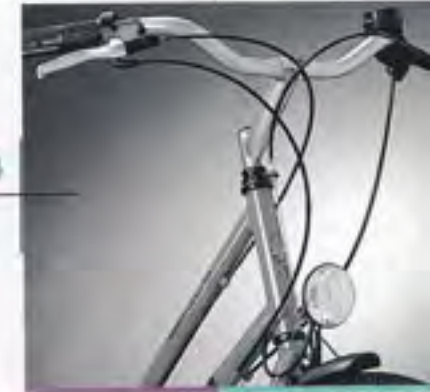
SPILLO 859 HERREN

RAHMEN:
HI TENSION TIG

GRUPPE:
SHIMANO ACERA X
21-GANG

RAHMENHÖHEN:
45 - 49 - 53 - 57 CM

FARBEN:
MELANZANA (C Q)
AQUA MARIN (V 7)



SPILLO 859 DAMEN

RAHMEN:
HI TENSION TIG

GRUPPE:
SHIMANO ACERA X
21-GANG

RAHMENHÖHEN:
45 - 49 - 53 CM

FARBEN:
MELANZANA (C Q)
AQUA MARIN (V 7)





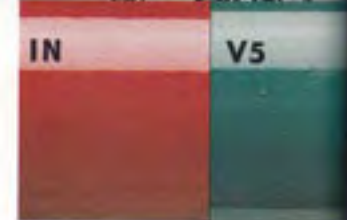
SPILLO 829 HERREN

RAHMEN:
HI TENSION TIG

GRUPPE:
SHIMANO ALTUS C90
21-GANG

RAHMENHÖHEN:
45 - 49 - 53 - 57 CM

FARBEN:
WEINROT (I N)
TÜRKIS (V 5)



SPILLO 829 DAMEN

RAHMEN:
HI TENSION TIG

GRUPPE:
SHIMANO ALTUS C90
21-GANG

RAHMENHÖHEN:
45 - 49 - 53 CM

FARBEN:
WEINROT (I N)
TÜRKIS (V 5)



**RADFAHREN IST EINE
WUNDERBARE MÖGLICHKEIT,
KEINE EILE ZU HABEN.
BEISAMMEN ZU SEIN.
EINANDER KENNENZULERNEN.
MITEINANDER
ZU REDEN. UND
ZU BEOBACHTEN,
WIE SIE NEBEN
MIR LÄCHELT, WÄHREND ÜBER
UNS DIE SCHWALBEN IHRE
RUNDEN DREHEN.**

ES DÜRFTE BEKANNT SEIN,
DASS ITALIENER EIN - NUN,
SAGEN WIR EINMAL: INTENSIVES
VERHÄLTNIS ZUR FAMILIE HABEN.
ZU IHRER GANZ PERSÖNLICHEN
FAMILIE UND ZUR FAMILIE ALS
INSTITUTION. ES DÜRFTE AUCH
BEKANNT SEIN, DASS ITALIENER
EIN NOCH INTENSIVERES
VERHÄLTNIS ZU KINDERN HABEN.
ZU KINDERN IM ALLGEMEINEN UND
ZU DEN KINDERN DER FAMILIE IM
GANZ BESONDEREN.

Jetzt stellen Sie sich
einfach vor, die Familie heißt
Bianchi. Und die Bambini sind die
Bikes. Und nicht nur das, es
handelt sich sogar um Bikes für
Bambini, für Kinder. Es handelt
sich um die Juniorbikes von
Bianchi. Dann können Sie sicher
verstehen, daß gerade die etwas
ganz besonderes sind. Denn die
Leute, die für diese ganz großen,
kleinen Bikes verantwortlich
sind, gehen einfach davon aus,
daß man nie zu jung sein kann,
um das beste Bike zu fahren.
Deshalb haben Juniorbikes von
Bianchi zwar einen etwas
kleineren Rahmen: 16"
oder 20". Und ansonsten haben
sie all das, was jedes Bike von
Bianchi zu einem Bike für die
Besten macht. Und bei einem
können Sie ganz sicher sein:
Juniorbikes von Bianchi sind
sicher. Das beginnt bei der Aus-
wahl der Materialien, geht über
die Verarbeitung und hört bei
Bremsen, die diesen Namen
wirklich verdienen, noch lange
nicht auf. Denn erstens wäre es
eine Katastrophe, wenn sich ein
Bambini auf einem Juniorbike
wehtut. Und zweitens hat man
einfach nicht gerne mißratene
Kinder in der Familie. Auch wenn
es sich "nur" um ein Fahrrad
handelt.



RAHMEN:
RAGNO III

SCHALTUNG:
SACHS 1500 SS
3-GANG GRIP

RAHMENHÖHE:
31 CM

FARBE:
GRÜN/BLAU

JUNIOR 16" 3-GANG



RAHMEN:
RAGNO III

GABEL:
FEDERGABEL

SCHALTUNG:
SHIMANO TY 15

RAHMENHÖHE:
36 CM

FARBE:
NEONGRÜN

JUNIOR 20" 15-GANG



RAHMEN:
RAGNO III

GABEL:
UNICROWN

SCHALTUNG:
SHIMANO TY 15

RAHMENHÖHE:
36 CM

FARBE:
BLAU/NEONGRÜN

JUNIOR 20" 15-GANG



DER SCHUTZ DER PROFIS: SEHR SICHER, SEHR MODERN UND SEHR LEICHT. DIESER BELÜFTETE, AUSSERST KOMFORTABLE HELM WIRD VOM BIANCHI RENNTTEAM EINGESATZT.

PROFIS STELLEN ZIEMLICH HOHE ANFORDERUNGEN AN IHR MATERIAL. NEIN, WIR REDEN AUSNAHMSWEISE NICHT VON BIKES, WIR REDEN VON ZUBEHÖR. DENN DAS MUSS IN JEDEM DETAIL SO GUT SEIN, WIE DAS BIKE AUF DEM ES BENUTZT WIRD, WIE DER FAHRER, DER ES EINSETZT. BEI ZUBEHÖR VON BIANCHI KÖNNEN SIE SICH DARAUF VERLASSEN, DASS ES IM RENNEN GETESTET UND FÜR GUT BEFUNDEN WURDE.

Zubehör und Accessoires von Bianchi garantieren optimale Funktionstauglichkeit. Absolute Zuverlässigkeit. Und vor allem eine sehr, sehr lange Lebensdauer. Und unter den verschiedenen Produkten findet jeder, für den sein Bike ein bißchen mehr ist, als ein Mittel zur Fortbewegung, all die Dinge, die seine Leidenschaft noch ein bißchen schöner machen. Denn schließlich wissen wir selbst am besten, daß jeder, der dem Bike verfallen ist, unentwegt nach Möglichkeiten sucht, seine große Liebe noch ein wenig mehr zu beweisen.

ULTRALEICHTES MATERIAL UND COOLES DESIGN: DIE BIANCHI SPORTBRILLEN GIBT ES IN RAUCHBRAUN UND ORANGE, ABER IMMER MIT SICHERHEITS-GUMMIBAND. DAS NON-PLUS-ULTRA AN DESIGN UND FUNKTIONALITÄT.



BRILLE
Ultraleichtes Material. Gläser in Rauchbraun oder Orange.

HOSE UND TRIKOT IM BIANCHI DESIGN. GENAU DER STOFF, DEN DIE HELDEN TRAGEN. ANTIALLERGENE GEWEBE SORGEN FÜR HÖCHSTEN TRAGEKOMFORT UND MAXIMALE FUNKTIONALITÄT.



GRIFFBAND AUS KORK
Farbe: Bianchi Celeste



FLASCHENHALTERUNG
Halterung aus Aluminium mit Flaschenfixierung. Farbe: Bianchi Celeste.

AUF VIELEN GLÜHEND HEISSEN ETAPPEN HAT SIE SICH BESTENS BEWÄHRT: ULTRALEICHTE ALUMINIUMHALTERUNG MIT EINFACHEN KLIKKMECHANISMUS. TRINKFLASCHE AUS LEICHTMITTELECHTEM POLYETHYLEN.



TRIKOT UND HOSE IM MARTINI RACING DESIGN. Die Rennbekleidung des offiziellen MTB-Teams. Aus antiallergenem, elastischem Gewebe. Größen: M - L - XL - XXL



KAPPE
Klassische Radfahrerkappe aus Baumwolle. Farbe: Bianchi Celeste. Einheitsgröße.



TASCHE "SPORT"
Aus wasserdichtem Nylon mit versteiftem Boden. Eigenes Fach für Schuhe oder schmutzige Wäsche. Farbe: Bianchi Celeste

accessoires



THERMOSFLASCHE
Aus lebensmittelechtem Polyethylen mit Spezialisolierung. Fassungsvermögen: 400 cm³. Farbe: Bianchi Celeste.

POLYETHYLENFLASCHE
Lebensmittelecht. Fassungsvermögen: 400 cm³. Farbe: Bianchi Celeste.



HELM MOD. GIANNI BUGNO
Farbe: Bianchi Celeste.



HELM MOD. F 104
Farbe: Bianchi Celeste.



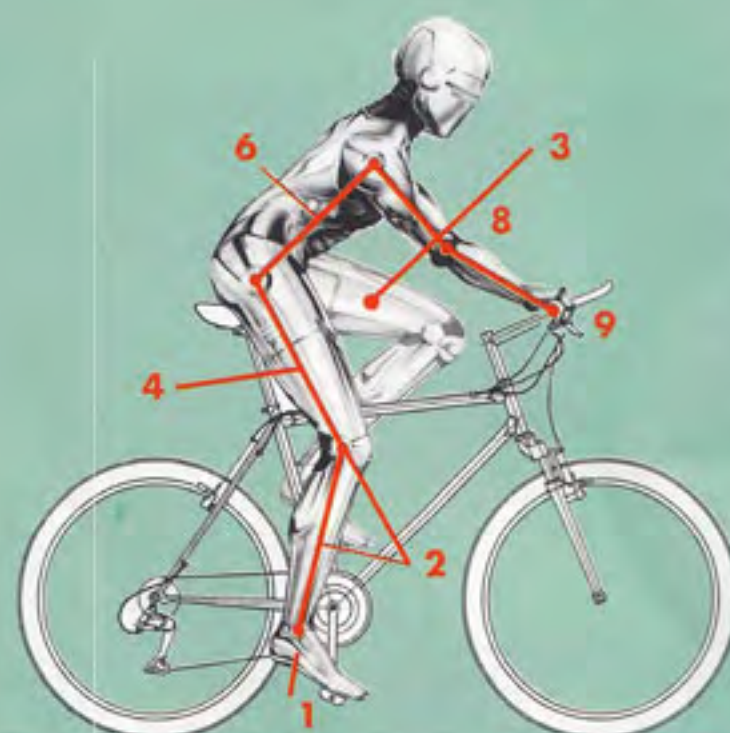
POLOSHIRT
Aus Baumwolle. Farbe: Bianchi Celeste. Erhältlich in den Größen M und XL.

EIN NEUES FAHRRAD SOLLTE SEHR SORGFÄLTIG AUSGEWÄHLT WERDEN. DENN DIE RICHTIGE RAHMENGRÖSSE UND DIE EXAKTE JUSTIERUNG VON SATTEL UND LENKER SIND UNABDINGBAR FÜR DIE RICHTIGE FAHRPOSITION. UND DAMIT FÜR HÖCHSTE EFFIZIENZ BEIM KRAFTEINSATZ, FÜR KOMFORT UND SICHERHEIT. DIE SORGFÄLTIGE AUSWAHL DES RAHMENS UND DIE GENAUE EINSTELLUNG ERMÖGLICHEN EINE IDEALE AUFTEILUNG DES KÖRPERGEWICHTS AUF DIE DREI ENTSCHEIDENDEN ABSTÜTZPUNKTE SATTEL, LENKER UND PEDALE UND SOMIT EINE GLEICHMÄSSIGE BELASTUNG DER VERSCHIEDENEN MUSKELGRUPPEN, DIE BEIM RADFAHREN EINGESETZT WERDEN. DIE RICHTIGE RAHMENGRÖSSE UND EINE SORGFÄLTIGE EINSTELLUNG GARANTIEREN EFFEKTIVEN KRAFTEINSATZ UND EINE SICHERE UND GESUNDE POSITION IM SATTEL.

DIE RICHTIGE RAHMENGRÖSSE:
JEDES BIKE VON BIANCHI WIRD IN VERSCHIEDENEN RAHMENGRÖSSEN ANGEBOten, SO DASS JEDER DAS FÜR IHN IDEALE RAD FINDEN KANN. Um die richtige Rahmengröße zu ermitteln, sollten Sie sich zunächst einmal neben das Bike stellen. Der Bezugspunkt ist der eigene Schritt, wie in Zeichnung A dargestellt. Dieser sollte einige Zentimeter über dem Oberrohr liegen. (Einen ersten Anhaltspunkt geben Ihnen auch die Tabellen zu Beginn jedes Kapitels in diesem Prospekt. Dort sind die Idealverhältnisse für jeden



Runden drehen. Dabei muß der Sattel so eingestellt sein, daß Ober- und Unterschenkel bei der tiefsten Pedalstellung einen Winkel von 140° bilden. Bei Citybikes kann er auch etwas höher positioniert werden. Scheuen Sie sich nicht, eine kleine Größe zu wählen. Ein etwas unterdimensioniertes Rad ist leichter und vor allem sicherer zu fahren, als ein zu großes.



MTB KÖRPERHALTUNG

SO FINDET MAN DIE RICHTIGE EINSTELLUNG

DIE POSITION DER FÜSSE:

Der Vorderfuß (d.h. der Fußballen) muß auf der Pedalachse positioniert sein. (1). Achten Sie darauf, daß Sie die Pedalbreite gut nutzen und nicht etwa zu weit innen oder außen treten.

DIE POSITION DER BEINE:

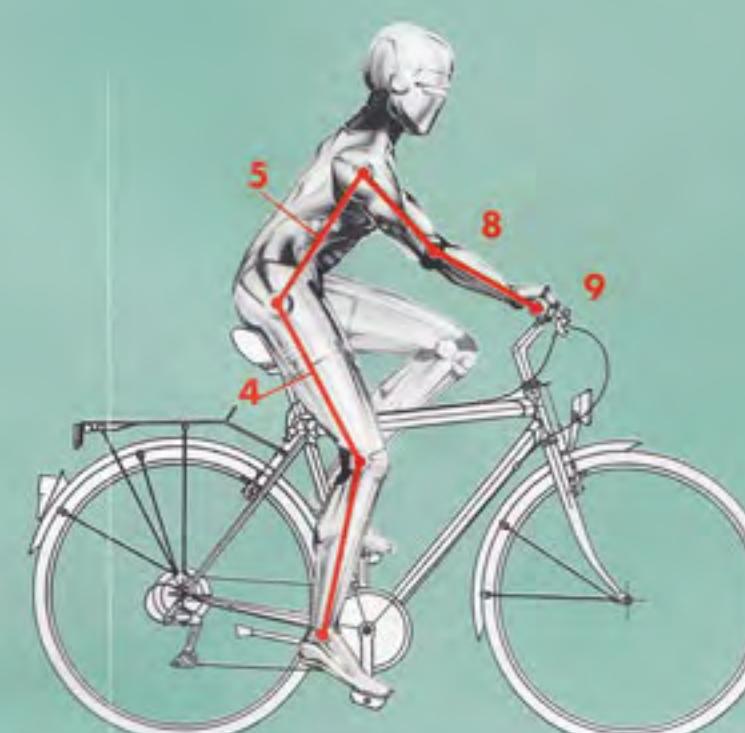
Die Knie dürfen nie völlig durchgestreckt sein, die Füße nie völlig ausgestreckt. Es muß immer noch eine weitere Beugung möglich sein. Nur so können Sie Ihre Kraft effizient einsetzen, ohne Muskeln und Bänder falsch zu belasten. Ob Sie die Sattelhöhe richtig eingestellt haben, erkennen Sie daran, daß das Knie bei tiefer Pedalstellung exakt auf die Pedalachse ausgerichtet ist (2) und Ober- und Unterschenkel einen Winkel von 140° bilden. Andererseits darf der Oberschenkel aber auch nie eine

waagrechte oder - noch schlimmer - nach oben weisende Haltung einnehmen: Bei der höchsten Pedalstellung sollte der Oberschenkel immer noch leicht nach unten abgewinkelt sein. Wenn Sie diese Grundregeln beachten, steht einem leichten und flüssigem Tritt nichts im Weg.

DIE POSITION DES RÜCKENS:

Grundsätzlich hängt die Neigung des Rückens vom jeweiligen Fahrradtyp ab: Auf einem Rennrad ist sie größer als auf einem

e



CITY BIKE KÖRPERHALTUNG

Citybike. Wichtig ist vor allem, daß Sie den Lenker bequem erreichen, ohne den Rücken zu belasten. Beim Bianchi „CityProjekt“ wurde deshalb größter Wert darauf gelegt, den Winkel des Lenkervorbaus zu optimieren, um eine ermüdungsfreie und ergonomisch richtige Haltung zu ermöglichen. Ihr Bianchi Händler berät Sie gerne und ist Ihnen selbstverständlich bei der richtigen Einstellung von Lenker und Sattel behilflich. Wenn Sie

Ihr Rad hauptsächlich für kurze Strecken benützen, insbesondere im Stadtverkehr, empfiehlt es sich, auf eine aufrechte Sitzposition zu achten (5). Diese Haltung ist die bequemste und vor allem die Sicherste, da sie das größte Gesichtsfeld ermöglicht. Bei einem Mountainbike dagegen empfiehlt sich eine nach vorne gebeugte Haltung (6). So wird ein Großteil des Gewichtes auf das Vorderrad verlagert, was entscheidend

dazu beiträgt, das Lenkverhalten zu verbessern. Zusätzlich kann auch leichter auf Hindernisse bei Cross-Strecken reagiert werden. Bei einem Rennbike sollten Sie darauf achten, daß das Körpergewicht gleichmäßig auf Beine und Arme verteilt wird (7). Der Rumpf ist dabei möglichst gerade zu halten, der Rücken wird leicht gebeugt.

DIE POSITION DER ARME:

Die Arme sollten immer ent-



CORSA KÖRPERHALTUNG

spannt sein. Das geht am leichtesten, wenn die Unterarme im Ellbogen leicht abgewinkelt werden (8). Achten Sie darauf, daß die Handgelenke locker bleiben und wenn möglich nicht abgewinkelt werden, sondern mit dem Unterarm eine gerade Linie (9) bis zum Bremshebel bilden.

F.I.V. E. BIANCHI SPA
VIA DELLE BATTAGLIE, 5
24047 TREVIGLIO (BG)
TEL. + 39.363.3161
FAX + 39.363.41203

REPARTO CORSE BIANCHI SRL
VIA DELLE BATTAGLIE, 5
24047 TREVIGLIO (BG)
TEL. + 39.363.303640
FAX + 39.363.303644

FREE TIME BIANCHI SRL
VIA DELLE BATTAGLIE, 5
24047 TREVIGLIO (BG)
TEL. + 39.363.303670
FAX + 39.363.303680

USA
BIANCHI U.S.A. INC.
21371 CABOT BLVD
94080 HAYWARD CA 94545 (USA)
TEL. +1 510 2641001
FAX +1 510 2642099

FRANKREICH
EUDICYCLES SA
1 BIS VILLAGE D'ENTERPRISES
78681 EPONE CEDEX (FRANCE)
TEL. +33 1 30905200/2/3
FAX +33 1 30953194

SPANIEN
BIANCHI ESPAGNA (MOTOVESPA S.A.)
JUAN CAMARILLO 6
28037 MADRID (ESPAÑA)
TEL. +34 1 3040652
FAX +34 1 3272916

DEUTSCHLAND
PIAGGIO DEUTSCHLAND GMBH
INDUSTRIESTRASSE, 8
POSTFACH 43
86420 DIEDORF BEI AUGSBURG (D)
TEL. +49 8238 30080
FAX +49 822387834

AUSTRIA
THALINGER GMBH
SCHUBERTSTRASSE, 12
04600 WELS (AUSTRIA)
TEL. +43 7242 4970
FAX +43 7242497248

TÜRKI
BIANCHI BISIKLET SAN.VE TIC. A.Ş.
ŞEHİT FETHİBEY CAD.23/4
35210 İZMİR (TURKEY)
TEL. +90 232 4452360
FAX +90 232 4845377

CHILE
FABRICAS BICICLETAS SANTIAGO S.A.
A. AMERICO VESPUCIO 1851
RENCÁ SANTIAGO DEL CILE
TEL. +56 2 6018855
FAX +56 2 6018832

JAPAN
BIANCHI NIPPON
AKIBO CORPORATION
5-758 NAKAMOZUCHO, SAKAI
OSAKA-591 (JAPAN)
TEL. (FAX) +81 722 584000

Modellübersicht



MODELL-, FARB- UND AUSSTATTUNGSÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.
ALLE FAHRRÄDER KÖNNEN AUF WUNSCH DES KÄUFERS VERSICHERT WERDEN.
NÄHERE INFORMATIONEN IM FAHRRAD-FACHHANDEL.



M

T

B

	TITANIO MEGA O.R.E.S. JUDY XC	TITANIO O.R. XT/LX PLUS	FS 121 XT/LX	SL 470	SL 440 SF
RAHMEN	FULL SUSPENSION EXPERT ANCOTEC TITAN MEGATUBE 3 AL - 2,5 V	ANCOTEC TITAN 3 AL - 2,5 V	FULL SUSPENSION EXPERT ALU 7005/CRMO	FULL CRMO DB SUPERLUG	FULL CRMO DB SUPERLUG
GABEL	ROCK SHOX JUDY XC	ROCK SHOX JUDY XC	ROCK SHOX QUADRA 21 R	FULL CRMO TIG	MARZOCCHI ZOKE'S PRO
SCHALTUNG	SHIMANO DEORE XT, 24-GANG	SHIMANO DEORE XT/LX 24-GANG	SHIMANO DEORE XT/LX, 24-GANG	SHIMANO XT, 24-GANG	SHIMANO LX, 24-GANG
SCHALTHEBEL	GRIP SHIFT SRT 800, X-RAY	GRIP SHIFT SRT 800, X-RAY	GRIP SHIFT SRT 800, X-RAY	GRIP SHIFT SRT 800, X-RAY	GRIP SHIFT SRT 600
GETRIEBE	WHITE INDUSTRIES	SUGINO IMPACT 500	SUGINO IMPEL 50	SHIMANO LX 42/32/22	SHIMANO STX 42/32/22
BREMSEN	SHIMANO XT V-BRAKE	SHIMANO XT V-BRAKE	SHIMANO XT V-BRAKE	SHIMANO XT V-BRAKE	SHIMANO STX
NABEN	ALPINA IN ERGAL	PMP	SHIMANO LX	SHIMANO LX	SHIMANO LX
FELGEN	CAMPAGNOLO KILIMANJARO 32 LOCH	CAMPAGNOLO KILIMANJARO 32 LOCH	CAMPAGNOLO KILIMANJARO 32 LOCH	MAVIC 220 32 LOCH	MAVIC 238 32 LOCH
REIFEN	RITCHIEY Z-MAX 2,1, OMEGA BYTE 2,1	RITCHIEY Z-MAX 2,1, OMEGA BYTE 2,1	RITCHIEY Z-MAX 2,1, OMEGA BYTE 2,1	RITCHIEY Z-MAX 2,1, GREY 60 TPI	RITCHIEY Z-MAX 2,1, GREY 60 TPI
LENKERVORBAU LENKER	ITM TOP CNC ITM SUPER ALU 130	ITM DOGBONE ITM SUPER ALU 130	ITM TOMAHAWK ITM SUPER ALU	ITM A-HEAD TIG ITM ALU	ITM A-HEAD ITM ALU
SATTEL	ITALIA FLITE - LEDER	ITALIA FLITE - LEDER	ITALIA FLITE	ITALIA EXPEDIA MANGAN LEDER	ITALIA EXPEDIA CRMO LEDER
PEDALE	RITCHIEY LOGIC COMP	RITCHIEY LOGIC COMP	SHIMANO PDM 535	SHIMANO PDM 323	MTB LU 897 ALU
RAHMENHÖHEN	45 - 48 - 51 - 54 CM	45 - 48 - 51 - 54	45 - 48 - 51 - 54	44 - 49 - 54	44 - 49 - 54
FARBEN	CK - V1 - V2 - Z1 - Y7 - Z2 - IH - U1 - RF - U3	CK - V1 - V2 - Z1 - Y7 - Z2 - IM - U1 - RF - U3	CK - KC	Z7	Z8

M

T

B

	LT 250 SF	LT 250	LT 210	SPILLO RACING	SPILLO 1000
RAHMEN	3 TUBI CRMO TIG	3 TUBI CRMO TIG	HI TENSION TIG	3 TUBI CRMO	CRMO TIG
GABEL	DUO TRACK 7006	HI TENSION	HI TENSION	DUO TRACK 7006	DUO TRACK 7006
SCHALTUNG	SHIMANO ACERA-X, 21-GANG	SHIMANO ACERA-X, 21-GANG	SHIMANO ALTUS C 90, 21-GANG	SHIMANO STX, 21-GANG	SHIMANO LX, 24-GANG
SCHALTHEBEL	SHIMANO ACERA-X	SHIMANO ACERA-X	GRIP SHIFT MRX 100	SHIMANO STX	SHIMANO LX
GETRIEBE	SHIMANO ALTUS C 91 38/32/24	SHIMANO ALTUS C 91 38/32/24	SHIMANO ALTUS C 91 38/32/24	SHIMANO STX 42/32/22	SHIMANO STX 42/32/22
BREMSEN	SHIMANO C 90	SHIMANO C 90	CANTILEVER ALU	SHIMANO STX	SHIMANO STX
NABEN	JOY TECH FORMULA ALU	JOY TECH FORMULA ALU	MAGNUM ALU	SHIMANO STX	SHIMANO LX
FELGEN	CAMPAGNOLO EVEREST	CAMPAGNOLO EVEREST	CAMPAGNOLO MC KINLEY	MAVIC	CAMPAGNOLO MELBOURNE
REIFEN	MTB 26 X 1,90	MTB 26 X 1,90	MICHELIN JOGGER, 26 X 1,90	SCHWALBE, HURRICANE 700 X 40	SCHWALBE, COUNTRY CRUISER 700 X 38 C
LENKERVORBAU LENKER	ITM SINGLE 1 ITM SUPER STEEL	ITM SINGLE 1 ITM SUPER STEEL	ITM SINGLE 1 ITM SUPER STEEL	ITM ITM DE LUXE	ITM ALU ITM ALU
SATTEL	SELLE ROYAL	SELLE ROYAL	ROYAL RVS	SAN MARCO 672	SELLE ROYAL FIZIK
PEDALE	MTB	MTB	MTB	MTB	MTB
RAHMENHÖHEN	44 - 49 - 54	44 - 49 - 54	38 - 44 - 49 - 54	49 - 53 - 57	DAMEN 45 - 49 - 53 HERREN 49 - 53 - 57
FARBEN	BG - Z3	Y6 - Z6	Z1 - Y7	CK	Z7

C

I

T

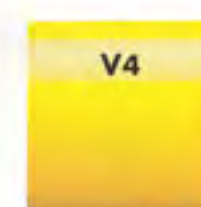
Y

	SPILLO 898	SPILLO 869	SPILLO 859	SPILLO 829	TRIATHLON EL OS CHORUS
RAHMEN	3 TUBI CRMO	3 TUBI CRMO	HI TENSION TIG	HI TENSION	COLUMBUS EL NIVACROM
GABEL	HI TENSION	HI TENSION	HI TENSION	HI TENSION	COLUMBUS EL NIVACROM
SCHALTUNG	SHIMANO STX, 21-GANG	SHIMANO ALIVIO, 21-GANG	SHIMANO ACERA-X, 21-GANG	SHIMANO ALTUS C 90, 21-GANG	CAMPAGNOLO CHORUS, 16-GANG
SCHALTHEBEL	SHIMANO STX	SHIMANO ALIVIO	GRIP SHIFT MRX 100	GRIP SHIFT MRX 100	CAMPAGNOLO SPEED TH
GETRIEBE	SHIMANO STX 42/32/22	SHIMANO ALIVIO 42/34/24	SHIMANO ACERA-X 42/34/24	SHIMANO ALTUS C 90 38/32/24	CAMPAGNOLO SPEED 56/44 ZÄHNE
BREMSEN	SHIMANO STX	SHIMANO C 90	SHIMANO C 90	SHIMANO C 90	CAMPAGNOLO
NABEN	SHIMANO STX	ALU	ALU	JOY TECH ALU	CAMPAGNOLO
FELGEN	MAVIC	CAMPAGNOLO HELSINKI	CAMPAGNOLO HELSINKI	ALU	CAMPAGNOLO SCIROCCO AERO
REIFEN	SCHWALBE, MARATHON 700 X 38 C	700 X 40	700 X 40	700 X 40	VITTORIA EXTREME
LENKERVORBAU LENKER	ITM BIO ALU ITM BIO ALU	KALLOY ALU VERSTELLBAR	ITM ALU ITM ACTIVE STEEL	ITM ITM	ITM DE LUXE RACING ITM EUROPA 2
SATTEL	SELLE ROYAL 8270	ROYAL COMFORT	ROYAL COMFORT	SMP	SELLE ITALIA FLITE
PEDALE	MTB	ACTIVE RESINA	ACTIVE RESINA	ACTIVE RESINA	LOOK 266
RAHMENHÖHEN	DAMEN 45 - 49 - 53 HERREN 49 - 53 - 57	DAMEN 45 - 49 - 53 HERREN 45 - 49 - 53 - 57	DAMEN 45 - 49 - 53 HERREN 49 - 53 - 57	DAMEN 45 - 49 - 53 HERREN 49 - 53 - 57	49 - 63/2 CM
FARBEN	CE - DN	BG - W3	CQ - V7	IN - V5	CK - Z1 - Y7 - Z2 - IH - U1

TRIATHLON

	C	O	R	S	A
	CORSA 5	CORSA 7	CORSA 9	CORSA 10	110 TITANIO RECORD TSC
RAHMEN	FULL CRMO, MEGA TUBE	FULL CRMO, MEGATUBE	FULL CRMO	FULL CRMO	COLUMBUS HYPERION TITAN MEGATUBE 3 AL - 2,5 V
GABEL	CRMO UNICROWN	CRMO UNICROWN	CRMO UNICROWN	CRMO UNICROWN	CARBON
SCHALTUNG	CAMPAGNOLO MIRAGE, 16-GANG	SHIMANO 105, 16-GANG	SHIMANO RSX, 21-GANG	SHIMANO 105, 24-GANG	CAMPAGNOLO RECORD TSC, 16-GANG
SCHALTHEBEL	CAMPAGNOLO TST	SHIMANO 105 STI	SHIMANO RSX STI	SHIMANO 105 STI	CAMPAGNOLO RECORD TSC
GETRIEBE	CAMPAGNOLO MIRAGE 53/39	SHIMANO 105 53/39	SHIMANO RSX 46/36/26	SHIMANO 105 52/42/30	CAMPAGNOLO RECORD
BREMSEN	CAMPAGNOLO MIRAGE	SHIMANO 105	SHIMANO RSX	SHIMANO 105	CAMPAGNOLO RECORD
NABEN	CAMPAGNOLO MIRAGE	MICHE	MICHE	MICHE	PMP
FELGEN	CAMPAGNOLO ATLANTA	CAMPAGNOLO ATLANTA	CAMPAGNOLO MEXICO	FIR ARESI	EA 60 GRIPVORNE, FIR ANTARA HINTEN
REIFEN	VITTORIA TECHNO TWIN THREAD 20-622	VITTORIA TECHNO TWIN THREAD 20-622	VITTORIA TECN TWIN 20-622	VITTORIA TECN TWIN 20-622	VITTORIA OPEN ALL WEATHER
LENKERVORBAU LENKER	ITM TIG DE LUXE ITM SUPER EUROPA 2	ITM ECLIPSE ITM DE LUXE	ITM DE LUXE RACING ITM EUROPA	ITM DE LUXE ITM EURO 2	ITM TITAN ITM SUPER ITALIA PRO 2
SATTEL	ITALIA EXPEDIA CRMO LEDER	ITALIA EXPEDIA CRMO LEDER	ITALIA EXPEDIA	ITALIA EXPEDIA	FLITE MAX
PEDALE	LOOK PM 166	LOOK PM 166	LOOK PM 166	LOOK PM 166	LOOK 286
RAHMENHÖHEN	49 - 63/2 CM	53 - 63/2 CM	53 - 63/2 CM	49 - 63/2 CM	49 - 63/1 CM
FARBEN	CK - Y7	Z2	Z3	IH	U4

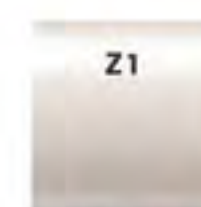
	C	O	R	S	A
	TITAN MEGATUBE RECORD TSC	TITANIO CHORUS TSC	EL O.S. ULTEGRA	DEDA CMO VELOCE E.P.	CORSA JUNIOR 22/24/26
RAHMEN	ANCOTECH TITAN MEGATUBE 3 AL - 2,5 V	ANCOTECH TITAN SUPERSET 2 3 AL - 2,5 V	COLUMBUS EL SUPERSET 2 NIVACROM OVERSIZE	DEDA CRMO SUPERSET 2	CRMO
GABEL	CARBON	COLUMBUS EL NIVACROM UNICROWN	COLUMBUS EL NIVACROM UNICROWN	CRMO UNICROWN	UNICROWN
SCHALTUNG	CAMPAGNOLO RECORD TSC, 16-GANG	CAMPAGNOLO CHORUS TSC, 16-GANG	SHIMANO ULTEGRA STI, 16-GANG	CAMPAGNOLO VELOCE, 16-GANG	SHIMANO EX 305, 10-GANG
SCHALTHEBEL	CAMPAGNOLO RECORD TSC	CAMPAGNOLO CHORUS TSC	SHIMANO ULTEGRA STI	CAMPAGNOLO VELOCE TSC	SHIMANO EX 300
GETRIEBE	CAMPAGNOLO RECORD	CAMPAGNOLO CHORUS	SHIMANO ULTEGRA	CAMPAGNOLO VELOCE	MICHE
BREMSEN	CAMPAGNOLO RECORD	CAMPAGNOLO CHORUS	SHIMANO ULTEGRA	CAMPAGNOLO VELOCE TSC	SHIMANO EXAGE
NABEN	CAMPAGNOLO RECORD	CAMPAGNOLO CHORUS	SHIMANO ULTEGRA	CAMPAGNOLO VELOCE TSC	MICHE ALU
FELGEN	CAMPAGNOLO MONTREAL TITAN	CAMPAGNOLO MOSCOVA AERO TITAN	CAMPAGNOLO MOSCOVA AERO TITAN	CAMPAGNOLO SCIROCCO	NISI ALU
REIFEN	VITTORIA OPEN ALL WEATHER	VITTORIA ACTION HSD, DUAL COMPOUND	VITTORIA ACTION HSD, DUAL COMPOUND	VITTORIA TECN TWIN THREAD 20-622	VITTORIA
LENKERVORBAU LENKER	CRISTAL TITAN ITM SUPER ITALIA PRO 2	ITM ECLIPSE RACING ITM SUPER ITALIA PRO 2	ITM ECLIPSE RACING ITM SUPER ITALIA PRO 2	ITM TIG DE LUXE ITM SUPER EUROPA 2	ITM ALU ITM ALU
SATTEL	ITALIA MYTHOS	FLITE MICRO	FLITE MICRO	SAN MARCO INTEGRA	ITALIA TURBO
PEDALE	LOOK 286	LOOK 266	LOOK 266	LOOK PM 166	ALU
RAHMENHÖHEN	49 - 63/1 CM	49 - 63/1 CM	49 - 63/1 CM	49 - 63/2 CM	22" - 24" - 26"
FARBEN	CK - Z1 - Y7 - Z2 - IH - U1 - RF - U3 - U4	CK - Z1 - Y7 - Z2 - IH - U1 - RF - U3 - U4	CK - Z1 - Y7 - Z2 - IH - U1 - RF	CK - Z1 - Y7 - Z2 - IH - U1	CK - Z2 - Y7



V4
GELB
TRANSPARENT



V5
TÜRKIS



Z1
PERLWEISS



Y7
BLAU NEON



Z3
ROT
TRANSPARENT



Z4
BLAU



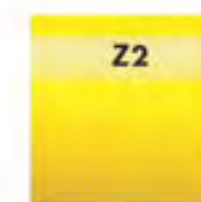
Z5
NEONGRÜN



Y4
BLAU ULTRA



DN
DUNKELVIOLETT



Z2
SONNENGELB



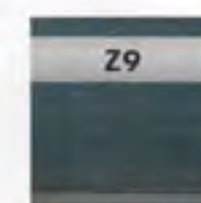
Y6
VIOLA
TRANSPARENT



Y1
GRÜN



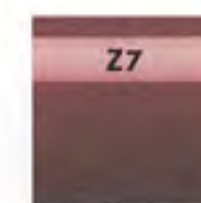
KC
TITAN



Z9
BLAU/LACK



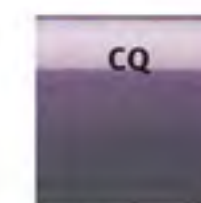
Z8
MOSSGRÜN



Z7
TIZIANROT



IN
WEINROT



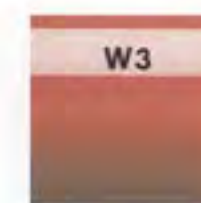
CQ
AUBERGINE



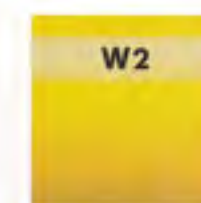
V7
AQUA MARIN



BG
BLAU PRO



W3
LACHS METALLIC



W2
PUNTOGELB



RF
FERRARIROT



Q4
KIWI/LEUCHTVIOLA



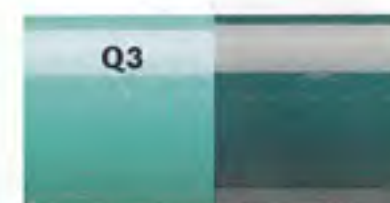
CE
AMARANTO



C2
ENGLISCHGRÜN



IH
TANNENGRÜN



Q3
AQUA MARIN/TÜRKIS



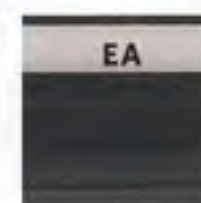
CK
CELESTE



Q5
GELB TRANSPARENT/DUNKELBLAU



Q6
TÜRKIS/KIWI



EA
PERLSCHWARZ



V1
KIWI



U3
TITAN



U4
BLAU 110



U1
RUBINROT

Farben





Preisliste '96

gültig ab 1. 1. 1996

Bianchi

by Thalingen Austria

Unverbindl.
Verkaufspreis
inkl. MWST.
in öS

Modell	Ausführung	Rahmenhöhe	Farben	
Mountain Bikes				
LT 210	21-Gang C90 Grip	38-44-49-54	perlweiß, blau neon	4.499,--
LT 250	21-Gang Acera Mix STI	44-49-54	viola transp., gelb transp.	5.999,--
LT 250 SF	21-Gang Acera Mix STI	44-49-54	blau pro, rot transparent	6.999,--
LT 260 SF	21-Gang Alivio Mix Grip	44-49-54	viola, sonnengelb	7.999,--
Osprey	21-Gang STX/Alivio	44-49-54	blau	8.999,--
AL 310	21-Gang STX Mix Grip	44-49-54	titan	9.999,--
Woodpecker SF	21-Gang STX/Alivio	44-49-54	dunkelrot	10.999,--
AL 310 SF	21-Gang STX Mix Grip	44-49-54	titan	11.999,--
SL 440 SF	24-Gang LX Mix Grip	44-49-54	moosgrün	13.999,--
SL 470	24-Gang XT Mix Grip	44-49-54	tizianrot	15.999,--

Trekking Bikes

Spillo Racing SF	21-Gang STX	49-53-57	celeste	10.999,--
------------------	-------------	----------	---------	-----------

Rennräder

Corsa 5	16-Gang Mirage	49-63/2cm	blau neon, celeste	11.999,--
Corsa 9	21-Gang RSX STI	49-63/2cm	rot transparent	11.999,--
Corsa 7	16-Gang 105 STI	49-63/2cm	sonnengelb	16.499,--
Corsa 10	21-Gang 105 STI	49-63/2cm	tannengrün	16.999,--

Aktive City Bikes

Spillo 829, Damen	21-Gang C90 Mix Grip	45-49-53	weinrot, türkis	4.999,--
Spillo 829, Herren	21-Gang C90 Mix Grip	45-49-53-57	weinrot, türkis	4.999,--
Spillo 859, Damen	21-Gang Acera Mix Grip	45-49-53	melanzana, aquamarin	5.999,--
Spillo 859, Herren	21-Gang Acera Mix Grip	45-49-53-57	melanzana, aquamarin	5.999,--
Spillo 869, Damen	21-Gang Alivio Grip	45-49-53	blau pro, lachs met.	6.999,--
Spillo 869, Herren	21-Gang Alivio Grip	45-49-53-57	blau pro, lachs met.	6.999,--
Spillo 898, Damen	21-Gang STX	45-49-53	amareto, viola-purpur	8.999,--
Spillo 898, Herren	21-Gang STX	49-53-57	amareto, viola-purpur	8.999,--
Spillo 1000, Damen	24-Gang LX	45-49-53	tizianrot	11.999,--
Spillo 1000, Herren	24-Gang LX	49-53-57	tizianrot	11.999,--

Jugendräder

Junior 16"	3-Gang Sachs Grip	31	neongrün/blau	2.999,--
Junior 20" Knaben	15-Gang TY 15	36	blau/neongrün	3.199,--
Junior 20" SF Knaben	15-Gang TY 15	36	neongrün	3.799,--

Sondermodelle

Metta Snake	18-Gang TY 20 Grip	38-49	violett	3.499,--
Metta Cobra	24-Gang TY 20	45	silber/pink	3.999,--

Die ausführlichen technischen Daten und die spezielle Österreich-Ausstattung unserer Fahrzeuge entnehmen Sie bitte dem Modellprospekt.
Alle Preise sind netto/abend.

Konstruktions- und Ausführungsänderungen vorbehalten.

Unverbindliche Verkaufspreise ab 1. 1. 1996 im Sinne des Kartellgesetzes.